

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**

**«НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ТЕОРИЯ,
ПРАКТИКА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И
АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 апреля 2021 г.)**



2021

УДК 00(082)
ББК 20; 60
Н34

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса (г. Уфа)

Овчинников Юрий Дмитриевич – доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент (г. Краснодар)

Н34 Наука, образование, теория, практика: новые подходы и актуальные исследования : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 апреля 2021 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021. – 81 с.



Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 апреля 2021 г.: «Наука, образование, теория, практика: новые подходы и актуальные исследования». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6046192-4-7

© Авторы статей, 2021

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Волобуева Л.Н. Применение личностно-ориентированной технологии в работе с детьми	5
Ивашова О.Г., Крайнова П.П. Познавательное развитие дошкольников посредством игровой технологии В. Воскобовича	9
Кузнецова Е.А., Нураева Э.Н. Повышение двигательной активности старших дошкольников посредством квест-игры «Форт Боярд»	13
Мусабеков О.У. Задачи физической электроники в курсе физики технического вуза	17
Струкова С.В., Тураева Ю.Н. «Агрессивный ребенок» (из опыта работы)	22
Семочкина М.А., Дмитриенко Л.А., Смородина Н.Г. Конспект НОД с использованием ИКТ для детей средней группы «Откуда хлеб пришёл?»	26
Чеснокова Н.К., Панкратова З.П. «Игровизор» В.В. Воскобовича применение в НОД и не только (из опыта работы)	30
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	35
Носарев А.В. Психологические аспекты организации бытийного дискурса	35
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	40
Гаимова А. Фольклор как объект сравнительно-типологического изучения литературы	40
Ergasheva M.Kh. Synergistic analysis of education	44
Kuchimova F.T. Projective style of thinking	47
Sultanova G.S., Meyliyev N. Problems of formation of creative thinking in young people	50
Терёхина А. Влияние рок-музыки на сознание и жизнь человека	55
Tursunova O.F. «Timur regulations» in the present time	58

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	61
Гуков А.С., Гетман Е.П. Современные методы продвижения спортивной организации	61
Толокнова Е.В. Современная практика повышения мотивации персонала в физкультурно-спортивной организации	66
Трофименко Е.А., Коваленко М.Г. Стратегия развития физической культуры и спорта в Краснодарском крае	69
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	72
Черненко Л.Е. Правовая природа и место цифровых прав в системе объектов гражданского права	72
Шитько Б.А. Робот: объект или субъект права, тенденции и перспективы развития законодательства	77

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Волобуева Любовь Николаевна

воспитатель

ГБОУ ООШ № 17 структурное подразделение
«Детский сад «Аленушка» г.о. Новокуйбышевск

Применение личностно-ориентированной технологии в работе с детьми

Основная и очень ответственная задача ДОУ – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

В отличие от индивидуального подхода. Он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи между собой, так и целостной личности. Поэтому следует выделить идею личностного подхода, суть которого в том, что дети – это личности со своим миром чувств и переживаний.

Важным результатом ориентации воспитания на личностный подход является восстановление разумного отношения между личностью и коллективом, основанного на понимании того, что личность-основа коллектива, а не наоборот. Поэтому главное внимание направляется на развитие с раннего детства субъектных свойств личности: внутренней независимости, самостоятельности, самоконтроля, самоуправления, саморегуляции, способности к рефлексии и др.

Рассмотрим критерии оценки в личностно-ориентированной модели общения с детьми, которые помогут педагогу в его взаимоотношениях с детьми.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому организуя педагогическую деятельность в нашем ДОУ, прежде всего, проявляем уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему:

1. Стремимся установить доверительные отношения, проявляем внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам

2. Поощряем самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище);

3. Общаемся с детьми ласково, с улыбкой во все режимные моменты.

4. Слушаем детей внимательно и с уважением;

5. Разговаривая с детьми, выбираем позицию «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживаемся рядом или берем его на руки;

6. В течение дня общаемся не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально.

Самостоятельную и свободную деятельность организуем:

- не ограничивая естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);

- голос воспитателя не доминирует над голосами детей.

В ходе организованной образовательной деятельности учитываем возрастные особенности детей, их возможности и интересы. Организовываем образовательную деятельность в форме совместной игры, преимущественно с одним ребенком или небольшой группой детей, стараясь привлечь внимание других, заинтересовать их.

Откликаемся на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняем причину, и просим подождать.

Взаимодействуем с детьми, учитываем их возрастные и индивидуальные особенности:

- в ходе режимных процедур терпимо относимся к затруднениям детей: позволяем им действовать в своем темпе, не акцентируем внимание на неудачах ребенка, оказываем ему необходимую помощь и поддержку и т.д.;

- предлагаем детям образцы деятельности, не настаиваем на их точном воспроизведении;

- контролируя усвоение материала, учитываем такие особенности ребенка, как смущение, застенчивость, не допуская возникновения у него негативных переживаний;

- предоставляем детям возможность самим выбрать деятельность по интересам:

- во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время.

Дети, где реализуется данная личностно ориентированная технология, стали более отзывчивыми и сострадательными, проявляют умения налаживать партнерские отношения. Анализ наблюдений, бесед, продуктов игровой и театральной деятельности дошкольников показывает следующие результаты:

1. способность детей к социальной реализации,
2. повышение речевой памяти,
3. способность детей к раскрепощению,
4. наличие общей культуры поведения.

Все это свидетельствует о развитости коммуникативных навыков.

Из анализа практики работы воспитателей с детьми можно сделать вывод, что актуальной проблемой на сегодняшний день в воспитании детей является обучение их умению эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций в поведении, снятие защитных реакций, обособленности, включение в жизнь группы, накопление опыта положительного взаимодействия. Ведь от того, как будут складываться дружеские взаимоотношения между детьми, во многом зависят и положение ребенка в детском коллективе, зависит и успешность или не успешность его социализации и др.

Каждый педагог вносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное. Индивидуальность педагогическая определяется уровнем осмысления содержания программы, оснащением педагогического процесса, условиями в которых находятся дети. Поэтому и считается, что каждая конкретная технология считается авторской.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается

положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования и воспитания личность ребенка, обеспечение ему комфортных условий в учреждении, в котором он находится, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов. Личность ребенка в данной технологии не только субъект, но и субъект приоритетный: она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Благодаря применению личностно-ориентированной технологии, которая соответствует ФГОС, во многих группах нашего детского сада установлены доверительные, доброжелательные отношения между педагогами и воспитанниками, что положительно влияет на процесс воспитания и обучения.

Список литературы

1. Плигин А.А. Новые подходы к обучению литературе. // Личностно-ориентированные подходы в образовании. / Под ред. Скоробогатовой. – М.: 2002. – с. 32-54.
2. Плигин А.А. Стратегии обучения – основные компоненты личностно-ориентированного образования. // Личностно-ориентированные подходы в образовании. / Под ред. Скоробогатовой. – М.: 2002. – С. 20-32.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М: Академия, 2004.
4. Степанов Е. Н. Личностно ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е. Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [текст] / Г. К. Селевко – М.: Народное образование, 2008. – 256с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2008.
7. Гордин Л.Ю. Организация личностно ориентированного обучения. – М., 2005.
8. Егоров Ю.Л. Современное личностно ориентированное образование: авторские концепции. – М., 2009.

Ивашова Олеся Григорьевна,

воспитатель МБОУ Школа №57, г.о. Самара

Крайнова Полина Петровна

воспитатель МБОУ Школа №57, г.о. Самара

Познавательное развитие дошкольников посредством игровой технологии В. Воскобовича

Аннотация: Вопрос о воспитании интеллектуально творческой личности остается актуальным и в наше время. ФГОС ДО направлен на создание гармоничных условий развития детей с учетом их интеллектуальных, творческих, познавательных, психических, физических и возрастных особенностей. Технология В.В. Воскобовича соответствует требованиям ФГОС и охватывает каждую область развития ребёнка.

Ключевые слова: Технология В. В. Воскобовича, развивающая предметно пространственная среда «Фиолетовый лес», дошкольный возраст, познавательные способности, интеллектуальные способности, интеграция образовательных областей.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта к структуре образовательной программы дошкольного образования, основным требованием является – создание условий для развития ребенка, инициативы, самостоятельности и творческих способностей, открывающих возможности для его социализации, личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми. На создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий для индивидуализации и социализации детей.

В решении этих задач нам помогает технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», поскольку данная технология предполагает создание развивающей среды «Фиолетовый лес» и вызывает интерес у детей. Благодаря чему образовательный процесс выстраивается с использованием сказочных сюжетов на основе продуктивной деятельности с детьми по всем областям.

В познавательном развитии методика Воскобовича побуждает детей задавать вопрос и рассуждать строя гипотезы относительно наблюдаемых явлений. Например: «Круговорот воды в природе», «Сезонные изменения», «Солнце», «Зеленый наряд земли» и т.д.

В работе с Игровизором, выполняя графические диктанты, перерисовывая фигуры в зеркальном отражении, используя «Лабиринт цифр», что способствует не только развитию мелкой моторики, но и формированию математических представлений о пространственных отношениях, дети свободно ориентируются на плоскости. Изображая на Игровизоре графический рисунок двумя руками, развивается межполушарное взаимодействие. С помощью сказочных героев «Фиолетового леса» дети легко решают задачи и учатся самостоятельно составлять условия и ставить вопросы. Пособие «Не тающие льдинки» позволяет формировать представление о целом и частях предмета, форме и пространственных представлениях. В процессе творческих заданий дети учатся работать со схемой, а потом составляют собственные узоры.

Игра «Геококт» открывает путь в мир геометрии. Играя с разноцветными резинками-паутинками, ребенок в занимательной форме осваивает строение геометрических фигур, трансформируя их (из квадрата в прямоугольник, из треугольника в квадрат и т. д.) Знакомится с понятиями – отрезок, луч, прямая, углами: прямой, тупой, острый. Дети учатся строить фигуры по схеме и под диктовку взрослого.

«Волшебный квадрат» В. Воскобовича способствует формированию у детей образных представлений, знаний о горизонтальных, вертикальных линиях, центре фигуры и т.д. Интересным являются коллективные работы, в которых дети создают не только плоскостные фигуры, но и объемные (квадраты, самолеты). Складывают по собственной задумке, составляют к ним схемы и зарисовывают их, делятся с товарищами своими идеями.

С помощью Волшебного квадрата дети создают различных персонажей и придумывают истории с ними, тем самым создаются условия для развития речи дошкольников.

Задачи по развитию связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, легко решаются при помощи «Фиолетового леса», в котором дети сначала играют с персонажами и словами, например: «Найди звуки в словах», «Буквы потерялись». Лопушок растерял буквы, дети должны их найти

и составить с ними слова, а затем придумывают и рассказывают свои сказочные истории.

В развитии речи с помощью «Игровизора» используя методическое пособие «Лабиринты букв» дети учатся анализировать слова по звуковому составу, тренируют навыки чтения; совершенствуют процессы внимания, памяти, логического мышления и подготавливают руку к письму.

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» способствует в художественно – эстетическом развитии, «Создай узор из осенних листьев», «Птички и животные из листьев», «Пейзаж» и т.д. На коврографе дети выкладывают рисунки и узоры из разных фигур, полученный результат по желанию можно зарисовать или изобразить в виде аппликации. Что способствует накоплению у детей сенсорного опыта обогащению чувственных впечатлений эмоциональной отзывчивости на красоту природы. Благодаря чему развивается самостоятельность творческой деятельности воспитанников.

Игры Воскобовича задействуем и на физ. минутках «По следам Незримки Васюся», дети выполняют движения согласно выложенным на коврографе следам (попрыгать на левой ноге, на правой) или героям «Встреча с ежиком» дети следуют инструкции взрослого, выполняя заданные движения, подходят к коврографу, запоминают и перечисляют, увиденных животных. Данные физминутки содействуют в развитии у детей произвольности действий и движений. Развитию зрительно моторной ориентации.

С помощью сказок Волшебного леса, дети учатся говорить добрые слова «Скажи добрые слова солнышку», в сказке «Разноцветное настроение» формируется умение анализировать и контролировать свои эмоции (настроение). Побуждает детей сопереживать героям и помогать в трудный для товарища момент. Использовать развивающую среду «Фиолетовый лес» можно во всех проблемных и конфликтных ситуациях в группе, обыгрывая ее с помощью героев.

Целенаправленная и регулярная работа по играм В. В. Воскобовича с постепенным усложнением игр, позволяет поддерживать интерес детей к творческой

и познавательной деятельности. Играя, ребята научились анализировать и работать в команде сообща.

Дети самостоятельно организуют свою деятельность, используя предметно- пространственную среду «Фиолетовый лес». С легкостью соотносят окружающие предметы с геометрическими фигурами. У детей обогатился словарный запас по всем лексическим темам, развита связная речь. Они с легкостью придумывают и рассказывают свои сказки.

Данная технология способствует речевому и познавательному развитию, развитию мыслительных и творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

Список литературы

1. Адлер В.Н., Черисова О.Н. «Экологические сказки фиолетового леса» Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации/ Под редакцией Л.С. Вакуленко. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
2. Белова Т.В., Строгонова А.В., Чибрикова И.А. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019.
3. Вакуленко Л.С., Вотиновой О.М. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»; методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва: Просвещение, 2019.

Кузнецова Екатерина Алексеевна,
инструктор по физической культуре

Нураева Эльзия Няимовна

старший воспитатель

МБОУ Школа №57

г.о. Самара, Российская Федерация

Повышение двигательной активности старших дошкольников посредством квест-игры «Форт Боярд»

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о повышении двигательной активности детей старшего дошкольного возраста и приобщения их к здоровому образу жизни.

Ключевые слова. Двигательная активность, квест игра Форт Боярд, здоровый образ жизни.

В соответствии с ФГОС ДО одной из приоритетных задач реализации основной образовательной программы дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамии) неизбежно происходит ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка. А качественно организованный двигательный режим положительно влияет на жизнедеятельность, в частности на эмоциональную сферу и настроение ребенка.

В нашем детском саду физкультурно – оздоровительная работа является приоритетным направлением, ежегодно одна из годовых задач направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Нами используются разнообразные формы и методы, направленные на повышение двигательной активности детей. Одной из таких форм является квест-игра Форт Боярд.

Квест пользуется популярностью из-за неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Форт Боярд – форма повышения двигательной активности и формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у старших дошкольников.

Это приключенческая игра, в которой команде участников необходимо выдержать различные физические и интеллектуальные испытания и заполучить сокровища форта.

Цель данной игры: повышение двигательной активности и формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Игра, включает в себя синтез различных видов деятельности, объединенных одним общим сюжетом. Знакомые упражнения, используемые в игре, наполняются новыми структурными частями, которые стимулируют творческий потенциал ребенка. Созданная взрослым, развивающая среда позволяет ребенку действовать самостоятельно и проявлять инициативу. В игре используются проблемные образовательные ситуации, которые требует ФГОС, с обязательным участием игрового экспериментирования, догадок, предположений, вопросов. Играя, дети справляются с физической нагрузкой, которая требует от участников игры большой затраты энергии и побуждает организм ребенка к усиленной работе.

Игра строится следующим образом.

Дети не просто отправляются в спортивное путешествие. Педагог постоянно погружает их в ситуацию «исследователя». Игра перестает быть просто спортивной. Каждое задание побуждает детей к «собственной познавательной деятельности». Результатом чего становится «мощная мотивация»; яркие положительные эмоции; чувство радости и гордости не только за себя, но и за свою команду.

Игра состоит из шести испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа:

Первый этап – двигательный, второй этап включает в себя задания на развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания и т.д. Испытание должно проходить в течение 5 – 7 минут.

По условию игры дети должны найти ключевое слово.

За каждое выигранное испытание дети получают ключ и подсказку. Пройдя все испытания, у них должно быть не менее пяти подсказок. Ребята отгадывают главное слово и получают сюрприз.

Так как же все начинается?

Дети приходят в зал и узнают, что сокровища похищены! И им нужно отправиться на Остров. Но для этого необходимо стать одной дружной командой и произнести девиз.

Чтобы попасть на Остров, детям предлагается задание. Нужно найти комнату с одинаковыми сейфами, где спрятаны шесть сестриц. Сестрицы и покажут им дорогу. Дети догадываются, что одинаковые сейфы – это шкафчики в группе. Находят матрешек, внутри которых спрятаны фрагменты карты. На карте указан маршрут. И отправляются на Остров, где продолжается приключение.

Дошколят встречает абориген – Житель Острова. Он готов отдать ключ и подсказку взамен на решение научно – исследовательского эксперимента: достать теннисный шарик из прозрачного узкого сосуда. Как же это сделать?

Дошкольники догадываются, наполнить сосуд водой, подняв тем самым шарик на поверхность.

Как я и говорила выше, эстафета состоит из двух этапов: двигательного – сама эстафета и познавательно-исследовательского: вода выталкивает легкий шарик на поверхность. Затем команда проходит полосу препятствий на время.

Дальше на пути встречается Мудрец. Он предлагает детям сыграть с ним в интеллектуальную игру «Шашки» и применить логическое мышление в

Большом Лабиринте. Дети действуют в команде, проявляя ловкость и сообразительность.

Встреча с Повелителем змей позволяет детям применить свои математические знания, собрав на скорость части змеи по порядку, от меньшего числа к большему.

Медуза предлагает детям проверить свои знания в экологическом блиц-опросе и проявить скоростные способности.

Собрав все ключи и подсказки, команда добирается до Пещеры с сокровищем, где их ждет Пират. Он прибыл к пещере первым!

Сразившись с ним, команде нужно открыть замок.

Проанализировав подсказки, дети приходят к выводу, что ключевое слово - ЗДОРОВЬЕ.

Открывают сундук с сокровищами, в котором не монеты и золото, а главные атрибуты для поддержания здоровья.

И закрепляем с ребятами понятие о том, что главное сокровище в нашей жизни – это ЗДОРОВЬЕ, его нужно беречь!

Для этого каждое утро нужно делать ЗАРЯДКУ, ходить на ПРОГУЛКУ, ЗАКАЛЯТЬСЯ, есть ВИТАМИНЫ, соблюдать ГИГИЕНУ и заниматься СПОРТОМ!

В сундуке находится общее фото. Ребятам задается вопрос, что еще нужно, чтобы быть здоровым? Без чего вы бы не смогли пройти все задания?

Дети отвечают, что это хорошее настроение и настоящая дружба!

Взаимопомощь и поддержка друг друга очень важны! А улыбка всегда поднимает настроение! Цель достигнута – Все препятствия пройдены и сюрприз получен.

Таким образом, игра Форт Боярд является одной из современных форм двигательной деятельности, направленной на решение задач физического воспитания, всестороннего развития и укрепления здоровья детей, а в особенности направленной на повышение двигательной активности и поддержку детской инициативы.

Мусабеков Ондасын Устенович

д.п.н., профессор

АО «Алматинский технологический университет»

г. Алматы, Республика Казахстан

Задачи физической электроники в курсе физики технического вуза

Аннотация. на основе сравнительного анализа содержания задач по дисциплинам физики и физической электроники автором выявлены сходные задачи по этим дисциплинам; использование таких задач в курсе физики позволяют обучать студентов технических вузов применению знаний по физике к решению профессиональных задач.

Ключевые слова: понятие, температура, курс физики, физические свойства пищевых продуктов, процесс обработки пищевых продуктов, описание, объяснение.

В учебниках физики для технических вузов физика определяется как наука о наиболее простых и вместе с тем наиболее общих формах движения материи и их взаимных превращениях [1, с. 4]. Однако найти ответ на вопрос «что такое учебный предмет физика?» нелегко. В большом энциклопедическом словаре понятие «учебный предмет» определяется как система знаний, умений и навыков, отобранных из определенной отрасли науки, техники, искусства, производственной деятельности для изучения в учебном заведении [2].

На основе данного определения «учебный предмет», и концепцией четырехкомпонентной структуры содержания образования [3, с. 48-51] нами сформулировано определение понятия «учебный предмет физики» относительно технического вуза: учебный предмет физики – это система знаний, умений, навыков, основных черт творческой деятельности и мировоззренческих качеств, отобранных из физической науки для изучения в техническом учебном заведении.

В рабочей программе физики для бакалавров специальности «Автоматизация технологических процессов и производств» сформулированы следующие цели ее изучения [4, с. 2]:

- изучение физических явлений и законов природы, установление границ их применимости;

- применение данных законов к важнейшим практическим приложениям, связанным с автоматическим управлением процессов на производстве, а также получение навыков работы с приборами и оборудовани­ем современной физической лаборатории;

- использование различных методик проведения физических измерений и обработки экспериментальных данных.

Физическая электроника (ФЭ) – это область науки и техники, изучающая процессы, лежащие в основе работы всех электронных приборов: законы движения заряженных частиц в электрическом и магнитном полях в вакууме, газах, жидкостях и твердых телах; особенности перехода электронов и ионов из одной среды в другую; взаимодействие зарядов друг с другом [5]. Объяснение процессов, лежащих в основе работы всех электронных приборов это одна из целей исследования физической электроники как науки, другая ее цель изучение физических явлений, составляющих основу для разработок и создания новых электронных приборов и устройств. Поэтому эти два определения понятия «физическая электроника» дополняют друг друга.

В учебном пособии П. Линча и А. Николайдеса «Задачи по физической электронике», переведенного с английского языка [6] охвачены почти все основные разделы физической электроники. В таблице 1 отражены названия всех разделов (кроме раздела «Транзисторы и другие твердотельные устройства») и задачи, отобранные из пособия [6] нами для использования в процессе обучения студентов решению задач по физике. В качестве критериев отбора задач мы использовали критерий Т.В. Игнатъевой по отбору математических задач прикладной направленности, используемых в обучении математике в технических вузах [7]. Используемые на практических занятиях физики задачи ФЭ должны иллюстрировать применение теоретических знаний по физике в профессиональной деятельности. Следовательно, при решении некоторых задач дисциплины «Физическая электроника» (которая в учебном плане данной специальности отсутствует) в процессе обучения физике студенты, используя, возможности курса

физики приобретают умения решать профессиональные задачи, связанные с применением электроники в производственном процессе.

Таблица 1

Задачи физической электроники, используемые в курсе физики втуза

Разделы учебного пособия «задачи по физической электронике» [6]	Учебные материалы (темы, параграфы и т.д.) курса физики [1], соответствующие задачам разделов учебного пособия «задачи по физической электронике» [6]
1. Движение заряженных частиц в электрическом и магнитном полях	1) кинематика, 2) движение электрона в поле плоского конденсатора, 3) движение электрона в магнитном поле
2. Термоэлектронная эмиссия	1) работа выхода, 2) формула Ричардсона-Дешмена. 3) формула Богуславского-Ленгмюра
3. Энергетические уровни и зонная теория	1) боровская модель атома водорода и энергетические уровни в атоме водорода, 2) связь формулы Бальмера с боровской моделью атома, 3) стационарное уравнение Шредингера и его связь с теорией атома Бора, 4) квантовая теория и четыре главные квантовые числа возможных состояний электрона в атоме водорода, 5) электрон в одномерном потенциальном ящике, 6) распределение Ферми-Дирака, 6) зонная структура металла, диэлектрика и полупроводников, 7) собственные и примесные полупроводники
4. Фотоэффект и стимулированное излучение фотонов	1) внешний фотоэффект, 2) энергия фотонов, работа выхода, уравнение фотоэффекта Эйнштейна, 3) фотодиод и его принцип действия, 4) внутренний фотоэффект в полупроводниках

5. Механизм проводимости в полупроводниках	1) проводимость собственные и примесные полупроводников, 2) соотношение для концентрации электронов и дырок в примесных полупроводниках, 3) проводимость примесного полупроводника, 4) зависимость проводимости полупроводника от температуры
6. Диоды	1) физические явления на границе p-n перехода, 2) использование p-n перехода для выпрямления тока и в качестве переменного резистора
7. Электропроводность газов	1) расчет числа молекул газа в электровакуумном приборе, 2) средняя длина свободного пробега молекул и электронов, 3) вольтамперная характеристика газового разряда, 4) условие пробоя в газе и потенциал зажигания разряда

Сравнительный анализ таблицы 1 показывает, что, самое большое количество задач, которое можно использовать из задачника физической электроники в процессе обучения физике студентов технических вузов содержится в разделе «Энергетические уровни и зонная теория».

Если в учебный план определенной специальности втуза включена учебная дисциплина «Физическая электроника», то между данной дисциплиной и физикой необходимо осуществлять межпредметные связи. Когда в учебном плане нет предмет ФЭ, то использование в курсе физики задач из задачника [6] позволяет физике выполнять функцию физической электроники.

Список литературы

1. Трофимова Т. И. Курс физики: учеб. пособие для вузов / Таисия Ивановна Трофимова. – 11-е изд., стер. – М.: «Академия», 2006. – 560 с.
2. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы. – М.: «Просвещение», 1982. – 324 с.
3. Физические основы электроники // <https://pandia.ru/text/78/003/70763.php> (дата использования: 21.04.2021).

4. Рабочая программа дисциплины «Физика» подготовки бакалавров 220700 «Автоматизация технологических процессов и производств», профиль 220701 «Автоматизация технологических процессов и производств (в машиностроении)». – Кемерово, КГТУ, 2011. – 29 с.
5. Физическая электроника// <https://www.sgu.ru/node/1369/uchebnye-discipliny-0/fizicheskaya-elektronika> (дата использования: 17.04.2021).
6. Линч П., Николайдес А. Задачи по физической электронике. – М.: «Мир», 1975. – 264 с.
7. Игнатьева Т.В. Методические особенности отбора профессионально значимого содержания к сюжетам математических задач прикладной направленности в технических вузах// Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – №2, 2015. – С.11-113.

© О.У. Мусабеков, 2021

Струкова Светлана Валерьевна,

воспитатель

Тураева Юлия Николаевна

воспитатель

МБОУ Школа № 57

г.о. Самара, Российская Федерация

«Агрессивный ребенок» (из опыта работы)

Аннотация. Агрессивный ребёнок – не редкое явление в современном мире. К сожалению, для многих родителей это большая беда, с которой они сталкиваются дома при воспитании своего ребёнка, а также в детском коллективе, когда их любимый малыш находится на одной территории с ребёнком, проявляющим агрессию. «Чем опасна агрессия?», «Как помочь ребёнку с агрессивным поведением?» – на эти и другие вопросы мы попробуем ответить в данной статье.

Ключевые слова. Агрессия, злость, гнев, жестокость.

Что такое агрессия? Это поведение, которое причиняет вред человеку или группе людей. Агрессия проявляется физически (ударил) и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства). В психологии различают два вида агрессии: инструментальную и враждебную. Инструментальная агрессия проявляется человеком для достижения определенной цели. Очень часто агрессию, ее проявление путают с настойчивостью, напористостью.

Специалисты в области детской психологии, такие как Н.М. Платонова, А.А. Корниенко, К. Бютнер и другие справедливо отмечают, что агрессия (злость) - раздраженно-враждебное состояние. Для человека - нормальная эмоция, она нужна, чтобы мобилизовать все силы организма для активной самозащиты. В момент сильной злости человек чувствует прилив сил, повышается уверенность в себе, а страх отступает - он готов для атаки. Часто говорят о «спортивной злости», как об источнике энергии во время соревнований.

Агрессия (злость) у детей, как правило, выступает проявлением негативной реакции на поступки и действия окружающих, которые пришлось им не по нраву, и представляет собой выражение гнева, а также негодования в словесной

форме или в форме физического воздействия. При подкреплении у детей таких проявлений ошибками в воспитании, они переходят в агрессивность, как черту характера.

Что касается детской жестокости, по мнению психологов, жестокость – это понятие близкое к агрессии, однако оно является более устойчивой личностной структурой.

Как отмечает психолог Т. Котова, выделяют два вида детской агрессии и жестокости, фрагментарная и устойчивая.

Первая проявляется в неожиданных поступках ребенка, которому агрессивное поведение не свойственно. Типичный пример: неожиданная агрессия, которая направлена на близких - на братьев-сестер, на бабушек-дедушек. Это проявление ребенка ученый связывает с переломным возрастом ребенка 5-6 лет. Ребенок учится наблюдать себя со стороны, уже кого-то из себя строит. Но делает это крайне неловко: увидел где-то тот или иной образец поведения и примерил на себя.

Рекомендации для родителей:

Дети четко улавливают настроения окружающих. Поэтому родителям не стоит при ребенке допускать обсуждение неприятностей, смотреть передачи про катастрофы и фильмы, про убийство и безысходность, оценивать отрицательные поступки других, укорять и угрожать расправой обидчикам. Подобные проявления своего недовольства и обиды являются не лучшим примером для подражания.

Какую же помощь мы можем оказать ребенку?

Если взрослый уже замечает первые предвестники надвигающейся бури, он должен мгновенно направить поток бурной энергии в другое русло, включить ребенка в игру, в которой он сможет «выпустить пар»: бить, ломать, кидать, не причиняя при этом вреда себе и другим. Для этого я рекомендую арсенал игр и игрушек пополнить такими необходимыми атрибутами, как ударные музыкальные инструменты, свисток, пластмассовые цепи из отдельных звеньев,

наручники, резиновые молотки, боксерские груши и т. д., которые помогут малышу справиться с отдельными вспышками гнева.

Прежде всего, мы можем направить гнев ребенка на любой безопасный неодушевленный предмет, например на игрушку. Можно предложить малышу поиграть вместе с вами в футбол (если вы находитесь на улице или в большом зале), изо всех сил пинать резиновый мяч ногами. Можно дать ему музыкальный инструмент (барабан, ксилофон, дудочку, игрушечное пианино), пусть он вволю побарабанит, подудит, погремит. Конечно, многие мамы и папы будут против подобных экспериментов, но не стоит напрасно беспокоиться: как правило, «вулканоподобная музыка» не звучит слишком долго, так как ребенок достаточно быстро устает от таких импровизаций.

Можно воспользоваться и другим способом: научить малыша словами выражать свой гнев. Пусть он научится прямо выражать то, что он чувствует, говоря родителям: «Я злюсь», «Я сержусь». «Я боюсь».

Подобный прием является не столько «скорой помощью» в момент агрессивной вспышки, сколько профилактическим методом предотвращения подобных ситуаций. К таким приемам относится и отработка конструктивных навыков общения вашего малыша со сверстниками.

Показывайте малышу личный пример доброжелательного поведения. Не допускайте вспышек собственного гнева. Помните, в дошкольном возрасте значительная часть поведения основывается на механизме воображения.

Не наказывайте ребенка за агрессивное поведение! Агрессия с Вашей стороны провоцирует закрепление агрессивного поведения у ребенка. Попытайтесь отвлечь его, и только когда ребенок успокоится, нужно начинать разговор.

Игры для снижения агрессивности ребенка.

Упражнение «Рисуем свое настроение»

Цель: выплеснуть свои эмоции, переживания, страхи, негатив на бумагу. Предложить ребенку выбрать по желанию цвет краски, нарисовать цветные пятна, линии. (Использование черных и фиолетовых цветов говорит о депрессивном настроении, большом количестве страхов). По окончании работы ребенок

рассказывает про свой рисунок, что испытывал во время изображения своего настроения, с какими трудностями столкнулся.

«Мешочек гнева»

Цель: снятие негативных эмоциональных состояний, вербальной агрессии.

Заведите дома «мешочек гнева», чтобы ребёнок мог воспользоваться им для выражения своих агрессивных эмоций. Для этого возьмите обыкновенный воздушный шарик, но вместо того, чтоб надуть его, насыпьте туда муку, песок либо какую-то мелкую крупу (*примерно полстакана*). После чего хорошенько завяжите шарик. Теперь познакомьте ребенка с новой игрушкой. Его можно кидать, бить им об стену или об стол.

«Выбиваем пыль»

Цель: помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

Каждому участнику дается «пыльная подушка». Он должен, усердно колотя руками, хорошенько ее «почистить».

Рефлексия:

Спасибо Вам, что вы меня выслушали! Скажите пожалуйста, какими моими рекомендациями вы воспользуетесь, если заметите агрессивное поведение у своего ребенка? Надеюсь, что наша встреча даст положительные результаты.

Список литературы

1. Бреслав Г.Э. «Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности» – С-Пб.: «Речь»2006.
2. Корниенко А.А. «Детская агрессия» – Екатеринбург: «Рама Паблишинг», 2012.
3. Королёва Анна «Я буду любить тебя, если...: для чего нам нужны послушные дети?» – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 317 с.

Семочкина Марина Анатольевна,

воспитатель

Дмитриенко Людмила Анатольевна,

воспитатель

Смородина Наталья Григорьевна

музыкальный руководитель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Российская Федерация

**Конспект НОД с использованием ИКТ для детей средней группы
«Откуда хлеб пришёл?»**

Аннотация. Предлагаемая методическая разработка рассчитана на младший дошкольный возраст (средняя группа). В нашей стране относились к хлебу всегда по-особенному. Вместе с ребятами нашей группы мы решили выяснить, где же действительно «растут» булки, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции. Проводится в игровой форме, с использованием ИКТ (информационно-компьютерных технологий).

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, ИКТ, хлеб, дети средней группы детского сада

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» «Художественно- эстетическое развитие».

Цель: Формирование первичных представлений о рождении хлеба, его ценности.

Задачи:

- «Познавательное развитие»: формировать первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.
- «Речевое развитие»: развивать диалогическую форму речи. Расширить словарный запас (хлебобулочные изделия, зерно, колос, мука, продавец, хлебный магазин)
- «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу.

- «Художественно- эстетическое развитие»: развивать умение раскатывать комочки солёного теста прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки.
- «Физическое развитие»: способствовать формированию у детей положительных эмоций в двигательной деятельности.

Материалы и оборудование: презентация; зерно, колос, мука, хлебобулочные изделия (баранки, сухарики, печенье), фрукты, овощи, продукты, солёное тесто, доски, салфетки. Для посева: зерно, вода, ящик с землей.

Роли: Колобок – взрослый.

Логика образовательной деятельности.

Организационный момент: Дети стоят свободно около воспитателя, загадка – стихотворение о хлебе.

Воспитатель: Ребята, послушайте и догадайтесь, о чём я сейчас буду говорить.

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет!

Дети: (Хлеб).

Входит Колобок.

КОЛОБОК: здравствуйте, ребята, узнали меня?

ВЕД: здравствуй, Колобок, конечно, мы тебя узнали. А почему ты такой печальный?

КОЛОБОК: Мне бабушка с дедушкой рассказали, что я по амбару мешон, по сусекам скребён, в печку сажён. А мне так хочется узнать, как я родился.

ВЕД: Колобок, не расстраивайся. Мы тебе расскажем, как хлеб на свет появился. Много людей трудилось, чтобы он попал к нам на стол.

КОЛОБОК: Правда? А я и не знал! А вы, ребята знаете?

Ответы детей (заинтересованность Колобком, желание помочь ему. Игровая мотивация к познавательной деятельности.) *Беседа с рассматриванием слайдов.*

Вед: Ребята, давайте вспомним, где наши мамы берут хлеб? А в каком магазине – мебельном, магазине одежды, игрушек? Кто нам продает хлеб?

ДЕТИ: Высказывают предположения (в продуктовом, хлебном магазине).
Продаёт продавец (словарь: продуктовый, хлебный, продавец).

Игра «Покупка»

В наш магазин привезли разные продукты, фрукты, овощи и хлебобулочные изделия. Нам нужно купить только хлебобулочные изделия (кекс, булка, батон, рогалик, пирожное и т. д.) *Дети делятся на две команды и выбирают мучные изделия по очереди, складывают их в корзинку. Проверяют результаты друг у друга.*

Колобок: Ой, а я не понял, а как хлеб попал в магазин?

Вед: Ребята, давайте расскажем и покажем Колобку, откуда хлеб берётся, с самого начала.

Дети рассказывают последовательность выращивания хлеба: рассматривают зерно, объясняют Колобку, что зерно нужно посеять в землю, полить дождём, согреть солнцем, потом вырастет колосок. Его косят, везут на мельницу

Наблюдение за посевом зерна в ящике.

Вед: Колобок, тебе всё понятно?

Колобок: Ага, привезли на мельницу, и появился хлеб?

Вед: Нет, это ещё не всё! Дети, что дальше нужно делать, чтоб хлеб получить? **Рассказы детей :** на мельнице зерно перемалывают и получается мука. Её везут на хлебозавод, пекари месят тесто, раскатывают хлеб (мука, вода, сахар, соль, дрожжи) и выпекают его в печи.

ВЕД: Колобок, ты запомнил, что нужно для теста?

Колобок: Что-то я немного запутался.

Вед: Поможете ли вы Колобку разобраться – чего не хватает для теста?

Дидактическая игра «Чего не хватает»

Достать продукты кроме муки. (Можно спросить – а можно добавить в тесто мясо, овощи, конфеты?) *Дети смотрят на продукты, определяют, чего не хватает муки.*

Физкультминутка «Замесим тесто»

Ой, ладошки-ладушки. Мы печём оладушки. (Хлопки руками.)

Замешиваем тесто, а тесту в миске тесно. (имитируют помешивание руками по кругу.)

Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол. (Присели)

Тесто убежало, начинай сначала. (Лёгкий бег по кругу)

Загадка о баранках:

Кольцо не простое, кольцо золотое,

Блестящее, хрустящее,

Всем на загляденье, ну и объеденье! (Баранка)

Воспитатель предлагает слепить баранки: Дети, вы хотите стать сегодня пекарями и выпечь что-нибудь (Да).

Дети встают за столы; лепка баранок из солёного теста.

Рассматривание баранок, обсуждают с Колобком получившийся результат.

Колобок выбирает самые аппетитные, хочет их запечь.

Воспитатель предлагает после работы помыть руки, в это время достают настоящие баранки.

ВЕД: Колобок, теперь ты понял, откуда хлеб появился?

Колобок: Спасибо вам, дети, вы помогли мне узнать, как я родился! Пойду, бабушке с дедушкой расскажу!

Воспитатель с детьми делают вывод о том, что это - труд и поэтому хлеб надо беречь. *Угощение гостей и детей баранками.*

Список литературы

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. – СПб.: «Детство-пресс», 2020. – 144 с.
2. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о хлебе / Э.Л. Емельянова – «Мозаика-синтез», 2010.
3. Михалевская И.А. Большая хрестоматия для дошкольников – М.: «Мой мир», 2008.

Чеснокова Наталья Константиновна

воспитатель

Панкратова Зинаида Петровна

воспитатель

МБОУ Школа №57

г.о. Самара, Российская Федерация

**«Игровизор» В.В. Воскобовича применение в НОД и не только
(из опыта работы)**

Аннотация. В статье рассмотрена уникальность пособия Воскобовича «Игровизор» при работе с дошкольниками.

Ключевые слова: дошкольное образование, «Игровизор», игра.

В начале 90-х Воскобович Вячеслав Вадимович был заинтересован мыслью как разнообразить развивающее игровое пространство, с этой целью он основал центр «Развивающие игры Воскобовича», где создаются авторские игры и новинки, направленные на нескучное обучение детей всех возрастов, в помощь родителям и педагогам.

«Игровизор» – тренажер, направленный на интеллектуальную деятельность. Он предполагает собою прозрачную папку, куда вкладываются листы с заданиями, ребята выполняют их фломастерами на водной основе, которые оставляют четкий отпечаток, но просто стираются тряпочкой, и это дает возможность неоднократно применять листы с заданиями.

В подобных играх формируется мелкая моторика, точность движений, совершается подготовка руки к письму. Они содействуют формированию интеллектуальной культуры, способности обучаться: принимать и понимать учебную задачу, обнаруживать способы её решения, контролировать себя в ходе деятельности, достигать результата. Дошкольник, выполняя задания, способен дать оценку результату и легко откорректировать найденные ошибки.

Преимущества пособия:

- неповторимость заключается в его универсальности (один листок может решить ряд образовательных задач);
- практичность (листы применяются неоднократно);
- вариативность (безграничное множество дополнений с заданиями);
- возможность контролирования процесса самим дошкольником.

Немаловажное значение игры является формирование у дошкольников ситуации успеха, возможности применения с младшей группы.

При обучении с «Игровизором» применяются дополнения Воскобовича, которые имеют разнообразные образовательные цели:

1. Развитие математических способностей («Лабиринты цифр»);
2. Развитие речи (приложение «Лабиринты букв»);
3. Знакомство с окружающими нас вещами, а также трудом старших («Катя, Рыжик и рыбка»);
4. Комплексное развитие («Игровой калейдоскоп»).

Игровизор используется как в непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, так и в коллективной работе детей со взрослыми.

Можно предложить ребятам такие задания, как графические диктанты и задания на ориентацию в пространстве листа.

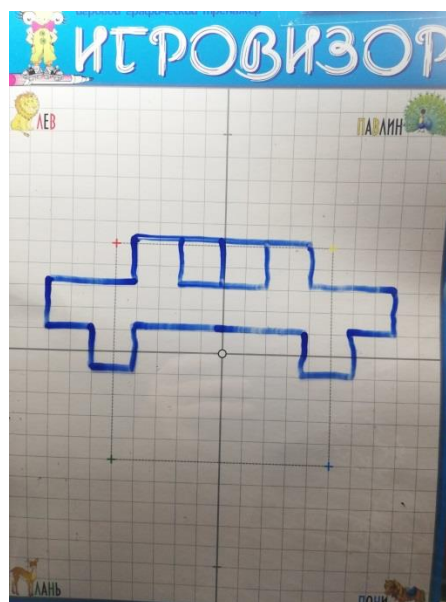
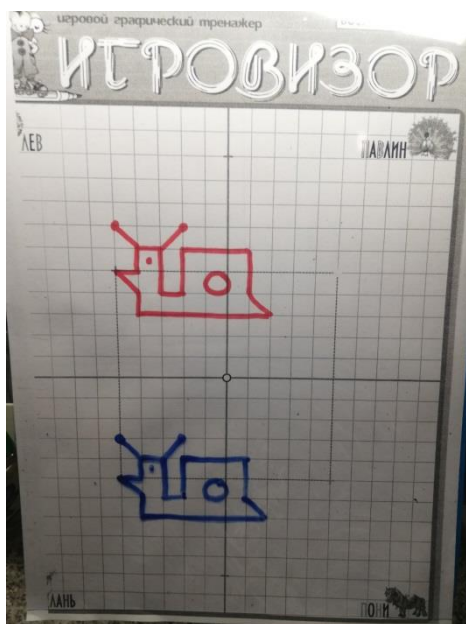
Графические диктанты могут отлично помочь родителям и воспитателям плавно подготовить ребенка к школе и избежать такие стандартные, типичные проблемы в школе, как плохое развитие орфографической зоркости, непоседливость и невнимательность.

Графический диктант возможно реализовывать данными способами:

1. Детям дают пример иллюстрации и задание воспроизвести рисунок точь-в-точь по показанному.

2. Взрослый говорит последовательность действий и указывает количество клеток с их направлением (в левую сторону, в правую сторону, вверх, вниз), дошкольник исполняет указанное на слух, а потом сравнивает методом наложения собственного изображения с примером в пособии.

С огромным наслаждением дети делают подобные задания – соедините точку за точкой таким образом, чтобы в итоге получилась иллюстрация.



Также дети любят игру **«Найди и обведи фигуру»** Правила игры: нужно подобрать и обвести по контуру лишь прямоугольники (или другие геометрические фигуры). Выберите фигуры, у которых нет углов, или же все четырехугольники. Закрасьте фигуры с тремя углами.

Также выполняют задачи на ориентирование на листе «Игровизора». В левом верхнем углу нарисуйте, например, облачка, в правом верхнем углу нарисуйте солнышко, в левом нижнем углу - дерево, в правом нижнем углу домик.

Вдобавок используем «Игровизор» также в упражнениях по обучению грамоте. Допустим, если нужно отточить умение разделять слова на слоги, можем сыграть с ребятами в игру **"Ищем слоги в словах"**.

Правила игры состоят в следующем:

- нужно зачеркнуть предметы, в наименовании которых всего один слог;
- если в названии предмета два слога – обводим в круг;
- если в наименовании предмета три слога – обводим в треугольник;
- если в наименовании предмета четыре слога – обводим в прямоугольник.

При закреплении твердости согласных возможно представить ребятам игру «Твердый или мягкий».

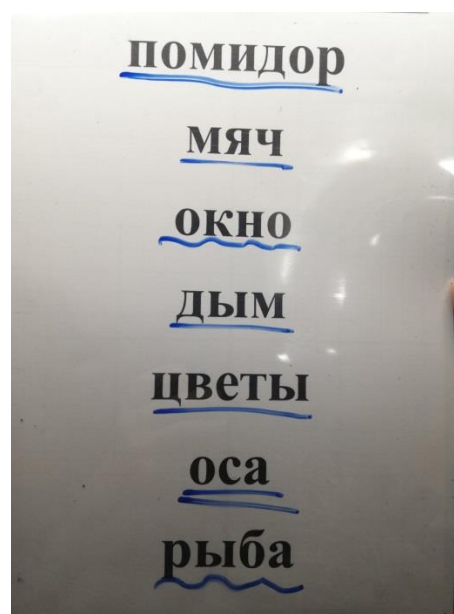
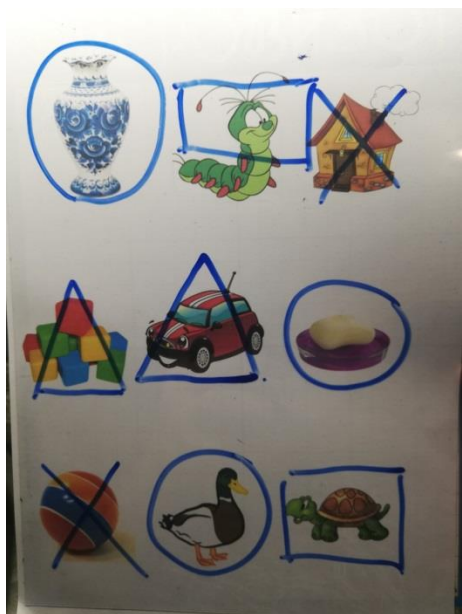
Правила игры;

- если первый звук в слове мягкий – подчеркиваем одной линией;
- если первый звук твердый - подчеркиваем двумя линиями.

При обучении умению определять число звуков в слове, можно поиграть игру «Каких звуков больше?».

Правила игры:

- если в звуках слова больше согласных, подчеркиваем одной линией;
- если в звуках слова больше гласных, то двумя линиями;
- если звуков одинаковое количество, то волнистой линией.



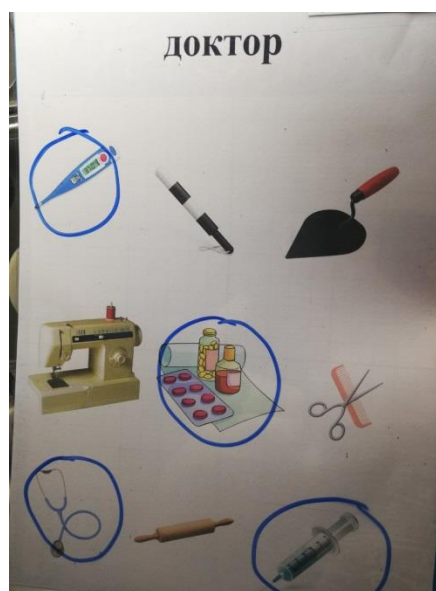
Так же мы используем «Игровизор» в работе по темам недели при закреплении знаний по ознакомлению с окружающим миром. Детям предлагаются следующие игры;

«Что лишнее?». Правила игры: необходимо выбрать и обвести предметы, соответствующие данной лексической теме, например только насекомых, или посуду, предметы необходимые при работе в определенной профессии и т. д.

«**Какое время года?**». Правила игры: необходимо обвести предметы, соответствующие определенному времени года.

«**Из чего сделано?**». Правила игры: необходимо обвести предметы, сделанные из определенного материала, например, дерева, стекла, бумаги и т.д.

А также в прочие подобные игры.



Таким образом, проанализировав все вышперечисленное, мы можем сделать вывод что «Игровизор» имеет множество полезных функций, чем и делает обучение увлекательным и затягивающим занятием для ребенка.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Носарев А.В.

бакалавр

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Научный руководитель: Чекулай И.В.

г. Белгород, Российская Федерация

Психологические аспекты организации бытийного дискурса

Аннотация: Статья посвящена исследованию психологических аспектов организации бытийного дискурса. Автор рассматривает бытийный дискурс как неотъемлемую часть базовой психологии человека и его мыслительного процесса. Особое внимание уделяется ключевым характеристикам бытийного дискурса в исследовании поведения и психологии человека.

Ключевые слова: дискурс, психология, тема, рема, внутренний мир, эго.

Psychological aspects of the organization of existential discourse

Nosarev A.V.

Belgorod State National Research University

Scientific supervisor – Chekulai I.V.

Abstract: The article is devoted to the study of the psychological aspects of the organization of existential discourse. The author considers existential discourse as an integral part of the basic psychology of a person and his thought process. Special attention is paid to the key characteristics of the existential discourse in the study of human behavior and psychology.

Keywords: discourse, psychology, topic, comment, inner world, ego.

Проблема определения дискурса является одной из самых актуальных в области языкознания в последние годы. Учёные и лингвисты пытаются понять, что такое дискурс и как нам можно отличить его от обычного текста. Важность данных исследований состоит в том, что дискурс может служить опорной точкой в определении психологического состояния человека и анализа его речи и личности. По словам доктора филологических наук, профессора кафедры романских и германских языков Сочинского государственного университета туризма и

курортного дела, В.Г. Борботько, «дискурс можно рассматривать как отображение процесса ориентирования человека в универсуме своих ценностей, в ходе которого на основе системы языковых эталонов, или специфических языковых мер, осуществляется ценностное разбиение реальности и соотносительное взвешивание ее частей – установление эвалюативных соответствий – с учетом собственных предпочтений, потребностей и возможностей говорящего» [1: 55].

В современной французской философии постмодернизма дискурс рассматривают как характеристику уникальной и обособленной ментальности и идеологии, которые могут быть выражены в речи, в устной или письменной форме, отличительной особенностью которой будет погруженность в жизнь. Именно актуальность и важность устной (или письменной) темы для обоих участников коммуникативного процесса является отличительным признаком дискурса. А учитывая то, что актуальность является возобновляемым свойством, дискурс можно считать бесконечным и постоянно протекающим процессом.

В связи с вышеописанными характеристиками дискурса, можно выделить два самых важных термина, необходимых для изучения дискурса в рамках психолингвистики – тему и ремю. Темой считают информацию, которая уже была известна одному или обоим участникам коммуникативного акта, а рема – это абсолютно новая информация для одного из участников беседы. Взяв во внимание тот факт, что опыт людей всегда различается и является уникальным для каждого конкретного человека, можно сделать вывод, что любые новые данные о чем-то опыте для другого человека по умолчанию будут считаться ремой.

Человек, по своей природе, существо социальное и ему важно выражать своё мнение, делиться своими чувствами, эмоциями, фактами и прочими вещами. Это выражение своего эго через новую информацию для собеседника. Когда человек делится с кем-то своим опытом, он ставит перед собой некие цели, которые могут различаться в зависимости от собеседника или коммуникативной ситуации. Однако, если мы будем брать за основу интеракцию человека со своими друзьями или людьми, которые разделяют его интересы, то тогда с полной уверенностью можно говорить о том, что в данном случае отправитель

сообщения будет ставить перед собой цель "просветить" своих слушателей, удовлетворяя в данном процессе сразу две свои потребности - форсирование своего эго за счет реализации факта того, что человек знает то, чего не знают другие и помощь другим людям, по средствам предоставления новой информации о каких-то актуальных моментах жизни.

Наиболее близким к такому выражению себя является бытийный дискурс. Бытийный дискурс способствует психологическому процессу раскрытия себя и своего внутреннего мира, причем в красках, более обширному и живому описанию своих чувств и мыслей. Данный вид дискурса обычно представляет собой монологическую речь в литературном стиле, которое может содержать в себе различные отсылки на философии или литературу известных и влиятельных авторов, множество эпитетов, метафор, а также вербальное выражение своих эмоций [2: 765].

В бытийном дискурсе, доктор филологических наук и профессор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина В. И. Карасик, выделяет «смысловой прорыв и смысловой переход. Композиционно-речевой формой смыслового перехода является рассуждение, то есть вербальное проявление мыслей и чувств, его назначение — идентифицировать неочевидные явления, касающиеся внутреннего или внешнего мира человека. Бытийный дискурс в виде смыслового перехода формирует все виды логических умозаключений. Под смысловым прорывом понимают озарение, инсайт, внезапное постижение сути дела, душевного состояния, положения вещей. Композиционно-речевой формой этого типа бытийного дискурса является текстовый поток образов, своеобразная «магма смыслов», оторванных от своих ближайших ментальных образований» [3: 20].

Иными словами, бытийный дискурс позволяет человеку раскрыть свой внутренний мир в полной красе, тем самым подчеркивая свою важность для этого мира, в первую очередь, для самого себя. Это позволяет повысить самооценку и уверенность в своих силах, проанализировать свою собственную

мыслительную деятельность и обрести новые ментальные связи со слушателями, путем раскрытия и обнажения темных уголков своей души.

Наиболее ярким проявлением бытийного дискурса может являться поэзия. Именно в прозе человек склонен показывать свои истинные чувства и эмоции, рисуя свой собственный ментальный образ в глазах читателей. Поэзия так же является монологической формой высказывания, содержащей в себе огромное количество средств речевой выразительности, что соответствует определению бытийного дискурса.

Существует так же и понятие поэтического дискурса, к которому обычно относят прозу и стихотворения. Однако, если рассматривать эти два типа дискурса с психологической точки зрения, то они имеют существенные различия. К поэтическому дискурсу можно отнести те произведения, которые нацелены на апелляцию к читателю, к его внутреннему миру и его мировоззрению. К бытийному же дискурсу относят те произведения, которые призваны показать свой собственный внутренний мир, разделить свои переживания и чувства с читателем. В этом случае для отправителя информации (поэта) нет цели донести до своего адресанта какую-то конкретную мысль. Ему важно именно показать свою душу, раскрыть свои истинные эмоции, в целях повышения своей ценности и важности в глазах своих и читателя.

Для наглядной иллюстрации разницы между поэтическим и бытийным дискурсом стоит взять два известных стихотворения великого русского поэта А.С. Пушкина: «Пророк» и «К Чаадаеву». Первое из этих стихотворений мы можем назвать бытийным дискурсом, так как А.С. Пушкин описывает свой собственный опыт, свои переживания и пытается показать истинного себя, делится своими переживаниями и ощущениями. Во втором стихотворении мы видим явное взывание к читателю, попытку распространить свои взгляды и мировоззрение, явный политический подтекст и описание существующих социальных реалий.

Однако, возвращаясь к пониманию бытийного дискурса в рамках нашей повседневной жизни, стоит отметить необходимость и бесконечность данного

типа дискурса, в связи с тем, что одним из важнейших психологических мотивов и стимулов в человеческом сознании является именно выражение себя через образы и описание уже полученного ранее опыта.

Таким образом, взаимосвязь бытийного дискурса и психологии человека является крайне важной для психолингвистических исследований. Изучая механизмы проявления данного вида дискурса в условиях разных коммуникативных ситуаций, можно отслеживать психологическое состояние человека и анализировать его поведение для оказания помощи или осуществления коррекции неких условий, мешающих нормальной жизни индивида.

Список литературы

1. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса. От психолингвистики к лингвосинергетике. – М.: «Книжный дом «ЛИБРОКОМ». 2019. – 286 с.
2. Дейна, Л.В. Интерпретация писательских дневников на фоне классификации дискурсов / Л. В. Дейна. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 763-768. – URL: <https://moluch.ru/archive/84/15745/> (дата обращения: 29.03.2021).
3. Карасик, В. И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2000. – 228 с.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Гаимова Анора

магистрант 2 курса Самаркандского государственного университета,

Научный руководитель: доц. Ишниязова Ш.А.

г. Самарканд, Узбекистан

Фольклор как объект сравнительно-типологического изучения литературы

Аннотация: в данной статье анализируется фольклор, мифологические сюжеты в религиозных текстах.

Ключевые слова: фольклор, литература, миф, мифология, легенда, традиция.

Продолжается традиция создания современных произведений, основанных на мифах и других повествованиях: псалмах, религиозной мифологии. Феномен введения библейских легенд в мир реалистической литературы является одной из важнейших задач, требующих когнитивно-типологического анализа. Писатели Центрально Азиатского региона также обратили свой взор на мифологические и религиозные темы в своем творчестве. Кыргызский писатель Чингиз Айтматов создает образ Иисуса в романе «Плаха». Драматическая поэма узбекского поэта Абдуллы Арипова «Путь в рай» изображает мифологические сюжеты в исламской религии в свете реалистической жизни.

В литературе последних лет особое внимание уделяется изучению область реалистической литературы - истории фольклора - мифов, повествований, притч и легенд. В последние годы были опубликованы ряд публикаций по проблемам литературы и фольклора. Использование образцов фольклора в литературе позволяет лучше освещать повседневную жизнь людей, традиции и мышление, связанных как территориально, так и исторически, социально, культурно и духовно. Во-вторых, жанры устного творчества, где раскрывается народная мечта о творчестве, служат для демонстрации красоты образов в реалистической литературе, их внешнего вида и внутреннего мира. В-третьих, изображения

действительности в жанрах народного искусства, условия использования фольклора и точные детали позволяют глубже понять истоки общих тем, желаний и веры. В-четвертых, самое главное, использование фольклора является одним из важнейших инструментов для улучшения работы. Традиция использования в современной узбекской литературе мифов, притч, легенд и сказаний в реалистической литературе началось с романа - притчи А. Мухтора «Чинара». Этот роман близок к произведениям Ч. Айтматова, который является философско-образным описанием современной жизни. Также в 80-х годах такая традиция стала отражаться в творчестве узбекского писателя Т. Пулатова на русском языке. Его «Второе путешествие Каипа», «Черепаша Таразий», «Последний собеседник» характеризуются его непосредственной близостью к народному творчеству. Творческое наследие Чингиза Айтматова воплощено в произведениях узбекского писателя Нурали Кабула, который использует художественный метод, мировоззрение, картины жизни великого писателя. Один из самых талантливых писателей узбекской литературы Н. Кабул признает в своей статье «Тихий океан детства» подчеркивает, что некоторые критики утверждают, что повесть «Небо твоего детства» – это вторая книга «Белого парохода» Ч. Айтматова (2). Кроме того, доктор филологических наук М. Кушжонов отмечает, что писатель Н. Кабул пришел в узбекскую литературу, чтобы изучить творческий опыт Ч. Айтматова. Взгляды писателя основаны на мировосприятии детского мышления мальчика в повести «Белый пароход» и детство Норбуты, изображенное в «Небе твоего детства».

Мальчик в «Белом пароходе» узнает реальную жизнь через сказочный мир, рассказанный стариком Мамуном и выдуманный им самим.

Уникальный метод Чингиза Айтматова – использование элементов устного народного творчества в реалистическом литературном произведении - привлекает узбекских писателей как своеобразная особенность при создании произведений с использованием жанров устного народного творчества: легенды, притчи, сказки, сказаний и др. Эта особенность является одним из важнейших событий в современном литературном процессе.

Есть жанры: стихи, рассказы и истории, которые стали общим достоянием кыргызского и узбекского народов, опираются на опыт, полученный веками двумя народами, которые раскрывают их общие надежды и мечты. Мы находим много картин в кыргызском фольклоре, которые стали любимым героем среди народа. Например, Куса, а иногда Алдаркуса. Фольклорные сказители исполняют народные героические стихи. Среди них такие стихотворения, как «Строй», «Эртуштук» и «Джонил Мирзо».

Манас - одна из героических эпических поэм. Эпос суммирует долгую историю народа Кыргызстана и образы людей, которые боролись против иноземных захватчиков. Манас состоит из около 500 тысяч байтов и из трех больших частей. Первая часть изображает рукописи Манаса, во второй части его сына Семетея, а в третьей части изображается приключение и героизм внука Манаса, Сейтека. Следует принять во внимание, что «Манас» - сложный сюжет, охватывающий множество сказок, эпосов древнетюркского народа. В узбекском фольклоре такой героической эпопеей является «Алпомиш», который также связан с историей древнетюркских племен.

Академик Б. Юнусалиев, ссылаясь на слова В. Джирмунского и Х. Зарипова, которые указали на происхождение слово «Алпомиш» (Алп и Манаш), утверждает об их исторической близости. Действительно, эти два эпоса близки, и при сравнительно - типологическом анализе можно выявить общие черты, отражающих их борьбу против врагов во время феодализма в Средней Азии. Типологическое исследование позволит определить их схожесть:

- а) Враг у обоих - народа и героев - в «Алпомише» и «Манасе» один и тот же;
- б) Идея двух эпосов одна: объединить разрозненные племена, изгнать захватчиков из страны и таким образом улучшить жизнь людей;
- в) Близость эпосов проявляется и в судьбах героев. Например, Алпомиш и Манас - единственные дети своих родителей. Они известны среди людей как баатыры в возрасте 6 или 7 лет;
- г) Барчиной в «Алпомише» и «Хенекей» в Манасе умные, красивые и смелые женщины;

д) В двух эпосах поднимается идея дружбы, которое сближает и образы двух героев. Например: китаец Алмамбет с Манасом, калмык Кораджон с Алпомишем становятся близкими братьями.

ж) В обоих эпосах есть картина разногласия и конфликта.

При изучении «Алпомиша» и «Манаса» можно выявить сходство, как результат многовековой дружбы, экономической и культурной жизни узбекского и киргизского народов.

Таким образом, такой подход изучения киргизской и узбекской поэзии показывает, что типологическое изучение устных традиций двух народов имеет решающее значение. Другим важным фактором необходимости такого типологического анализа является родственная связь социального феномена взаимоотношений узбекского и киргизского народов. Общая тема литературных произведений узбекского и киргизских народов, сходства жанров и образы героев, была создана и в следующем десятилетии. Характерной чертой современной литературы является не только жанр, тема, но и появление новых форм во внутренних возможностях жанра, многообразии стилей, композиций, построений сюжетов.

Список литературы

1. Айтматов Ч. Избранные. Повести и рассказы. Второй том. Т., 1978.
2. Геворкян А.Б. О некоторых особенностях прозы Ч. Айтматова. – Труды Самаркандского государственного университета – выпуск 30 – 1976 г.
3. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. – М., 1970.
4. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Избранные труды. – Л. «Наука», 1974.
5. Кошчанов М. Единство и многообразие. Звезда Востока. – 1983. – № 4.
6. Кузмичев И. Литературные перекрестки (типология жанров их историческая судьба). – Горький. – 1983.

Ergasheva Maxbuba Khotambekovna

(PhD) associate professor of the
Department of Philosophy and national idea
Samarkand State University
Samarkand, Uzbekistan

Synergistic analysis of education

Abstract: The article analyzes the need to use new methodological principles in the reform of education, as a result of which an effective solution can be found. It is based on the importance of using synergetic methodology along with other philosophical methodologies in the philosophical analysis of the educational process.

Key words: education, synergetic methodology, educational process, synergistic analysis.

The educational system is such a process in which there can always be changes and stagnation, developments or lagging behind, progress or degradation. This of course is determined by a certain social situation, political system, spiritual environment, ideological processes, development trends in science and science. Therefore, the learning process is a complex and open system. The approach to this system on the basis of philosophical methodologies, its synergistic analysis, in our opinion, is one of the requirements of today. Synergetic has developed a new deterministic system of evolution in a nonlinear, open system, showing that the principle of old determinism "everything will go according to reason" is not suitable for open nonlinear systems, it also shows the unity of rationalism and irrationalism [1;18], as well as that development is an alternative, multi-path, and these are the specific side of the process of At the same time, the peculiarity of the horizontal and vertical direction of development threw the deterministic doctrine of their mutual unity into the field.

Synergetic also showed the process of development in the form of «wave». All this showed the legalities of a non-linear, open system, chaos regulation, stability and instability, vibration, gave a new reflection of determinism [2; 79-94]. If we also react to the object we are studying, that is, to the educational process on the basis of this position, we will achieve positive results. To this end, we adopted the synergistic method, the systematic approach as the main scientific method of the object of study.

In the philosophical analysis of the educational process, the importance of using synergistic methodology as well as other philosophical methodologies is important [3.289].

It is known to us that according to the synergistic principles, any open system can move away from the state of equilibrium in the process of development, approaching the critical point, that is, the point of bifurcation. From this point of view, we can also recognize the education system as an open system. This means that we can analyze the educational system as an object of synergistic methodology even as it is an open system [3.291]. In this sense, these situations can also be observed in the educational process. At all times, the development of science has experienced different processes of conflict, problems, confusion, deviation from the state of equilibrium. As a result of riots, a certain order, balance or a certain science achievements came from. In today's difficult period, the educational process is also becoming more complicated. In order to carry out reforms in this process, to understand the essence of them, a linear, one-sided approach to us is not enough. It is only possible to find a solution to the problems in the system and form the basis for new reforms, provided that the process is non-linear and multifunctional. However, today's generation is a more mature generation, focusing on complex processes, growing up together with global challenges. We believe that the use of new methods to adequately involve them in the educational process, and for this purpose research and analysis of the system based on synergistic methodology support, will lead to effective results.

We are witnessing the formation of synergetic as a new systematic approach, which shows separately the fundamentals and soundness of the processes of self-organization in nature, in society, in the world of mankind. Synergetic leads to the fact that a person gets rid of the patterns of monotony, which limit his cognitive abilities. In the development of mankind, a person has a great influence on the activities of people, especially young people. In the process of education, the inner parts of society and its components certainly influence in achieving the spiritual perfection and maturity of each individual, in determining the norms of social processes, in changing them. Today, that is, a new democratic legal state, taking into account the requirements of a new civil society, every person living in this era of globalism should be able to meet the

requirements of modern science, the latest technological achievements, the latest scientific, socio-political, legal, humanitarian ideas in accordance with the goal of self-organization. Every citizen should be able to self-educate, self-manage, self-criticize, self-organize, while making productive use of the achievements, innovations in the educational process.

The factor of self-awareness in solving the problems that arise in various economic, social and political spheres in the development of society, keeps a particular nation, nation and acts as a whole. The synergetic methodology also supports unity and cooperation in solving various problems in the process of development and development. Conclusion:

1) we can call the interdisciplinary research method, which expresses the general legalities of the evolution of systems, regardless of the origin of synergetic. Because this research method seeks to describe the evolution of systems in a generalizing language and reflect the specific isomorphism of a group of phenomena studied by the tools of a diverse group of Sciences but brought about by a single model.

2) the definition of uniqueness allows synergetic to make the achievements of a science field completely understandable to representatives of a different direction. Synergetic differs from the boundary Sciences, which occurs on the border of several Sciences. Therefore, the same synergetic can serve as a metaphor, which determines and studies the general aspects of legalities and dependencies, which separate sciences known as "self".

References:

1. Arshinov V. Synergetics and methodology of postnonclassical science. "Philosophy of Science". Issue 8: Synergetics of human-dimensional reality. Moscow: IF RAS, 2002.
2. Budanov V.G. Synergetic methodology // Questions of philosophy. 20
3. Ergasheva M. The importance of synergetic methodology in the study of the educational process Journal of Natural Remedies Vol. 21, No. 6, (2020).

Kuchimova Farida Toshtemirovna

independent researcher
Samarkand State University
Samarkand, Uzbekistan

Projective style of thinking

Abstract: In this article, the essence of reforms and innovative processes in the education system of the period of independence is analyzed. Also the essence and feature of the protective style of thinking is ontological and gnososeological research.

Keywords: independence, style of thought, innovation, protective style of thought, non-traditional education, renewal.

From the first years of independence, to further accelerate and increase the effectiveness of sustainable development processes in Uzbekistan, the level of public policy has been increased to educate creative young people and new thinkers who create advanced economic, modern scientific directions and innovative technologies. Because, the implementation of large-scale reforms is New, depends on the way of thinking proektiv. The solution of these tasks can be complicated by the formation of new thinking in young specialists, ensuring the innovative development of Science and technology of economic, socio-political and legal reforms carried out in our country in the field of taking a worthy, potential place in the world community. The emergence of a new generation of creative intellectuals is a period demand. As Shavkat Mirziyoyev noted, "One of the most important issues for us is the education of young people with high spirituality, modern knowledge and professions, with their independent views in the spirit of national and universal values" [1, p. 88].

The formation of Industrial society has created an atmosphere of positivity and creativity in relation to innovation. This society is based on machine-making, market economy, scientific organization of Labor, technical, organizational and economic rationality (rational operation). The pursuit of innovation, the satisfaction of improving needs through the introduction of new ones, the creation of various non-traditional

educational environment is a continuous process. Naturally, social renewal, its theoretical and practical issues have become the subject of research [2, p. 140].

Scientific way of thinking, methodological attitude is one of the most urgent problems of philosophy. There has been a dialectical relationship between the methodology and way of thinking from ancient philosophy to postnonclassical philosophy [3, p. 94].

In the studies, it was found that there are two spiritual worlds –the upper mind and the front of unconsciousness (under consciousness). These two scholars constitute levels of rational (rational-logical) and irrational (spontaneous, intuitive) cognition.

When we describe creativeness ,we can say that"creativity is the ability of a person to create new ideas, alternative solutions and opportunities in a unique and different (unconventional) way within the framework of a problem."So creativity is the ability to imagine something unpredictable, original (not encountered in others) and unique. It should be expressive, exciting and creative. This is the result of how a person can think well (productive), even under any circumstances.

The pro tafakkur style of thinking is an ideological contextual formation that embodies tradition and renewal. It constantly demonstrates new plans, projects, systematic, integrative, pluralistic, optimistic, heuristic and creative approaches.

Projective style of thinking a person forms such a mosaic of imaginations, principles and norms of rationality formed by projects in his mind, in which he acquires a unique, holistic image, performs the functions of directing, combining, generalizing, evaluating in relation to traditional and new views.

In the field of intelligent labor, discovery becomes a projective innovative thinking that leads to the development of inventions, new ideas or projects. Such a rotation is dictated by a number of social conditions and reasons.

In the study of creative thinking, which manifests itself in such activity, researchers began to distinguish between fertile and restorative, reproductive and innovative types of thinking. In our opinion, thinking, as a priority activity, is aimed at the production of new ideas, concepts and projects, and has the basis to define it as an

innovative thought, and not simply productive one. The fact is that in every way of thinking there is an idea (image, idea and hoc.) the process of formation exists [4, p. 571].

In conclusion, the protective style of thinking in innovation education is an important factor that makes qualitative changes in the renewal of society, in particular in Education, Service and social spheres.

References:

1. Mirziyoyev Sh. We will continue our path of national development with determination and raise it to a new level. 1 volume. - T.: Uzbekistan, 2019. – P. 88.
2. Mirziyoyev Sh. We will build our great future with our brave and noble people. . T.: "Uzbekistan", 2017. – P. 169.
3. G Sultanova. Metodology and way of thinking in postnonclassical phylosophy (epistemological analysis) Міжнародний науковий журнал, (International Scientific journal). – P. 94-96. Kiev, 2016.
4. Sultanova G.S. Innovative thinking and heuristics // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal 10 (4), –P. 568-574. 2020.

Sultanova G.S.

(PhD) associate professor of the
Department of philosophy and national idea
Samarkand State University

Meyliyev Nurbek

Faculty of Law of Samarkand State University
3rd Stage Student of philosophy
Samarkand, Uzbekistan

Problems of formation of creative thinking in young people

Annotation: In this article we will talk about the concept of creativeness, problems in the formation of creative thinking in young people, personal and social factors that help to overcome these problems. There are also opinions about the upbringing of young people in the spirit of creativity, creativity, questionability.

Key words: creativity, creativity, creativity, creative thinking, personal and social factors, innovation, thought land, stereotypes, imagination, chance, Personality, category, worldview.

Examples of creativity, which began with the discovery of fire and wheel drive, today walk in the whole universe. Creativity, creativity innovation create comfort in our daily lives, light our weight, close our distance. In this way, creativeness has become an integral part of development. If primitive people had no creative thinking, two lightning strikes would not have invented the flame, the Thomas Edison Electric Lamp, the Leonardo da Vince parachute. Today, there is a great demand for creative-minded specialists in all areas. Every day a new idea is asked from the experts of the world-famous software products, companies that produce mobile phones. Since the demand for creative-minded specialists in the labor market is growing, the formation and development of students' ability to think in an unusual way in the educational process is an urgent task. So far, in the educational system, many approaches and methods are not creative thinking, they are aimed at interpretation and analysis, that is, understanding and correctly communicating the information given, summarizing a few information if it goes away and draw conclusions.

If we open the meaning of this word before thinking about creativity, then the question “creative” is derived from English, and “creative” literally means something like “new creation, creative creation”. In the case when we summarize these concepts, we can give the following definition: creative thinking is a process that depends on the purposeful upbringing and formation of such characteristics as the primacy of the mind, quick decision – making and beyond, loyalty to the task and sphere of work, flexibility of thinking, unconventional, non-abstinence from making non-standard decisions and solutions, consciousness, contemplation and [1] it also manifests itself in such characteristics as creative thinking – the speed of thinking, the ability to make independent decisions, confidence in one's own capabilities, the ability to interrelate distant thoughts and the breadth of imagination. The creators of our future will have laid the foundation stone for the development of country with the fact that our young people who are considered to have the above characteristics. Islam Karimov, the first president of our state, expressed the following thoughts on the youth of our state: “the future of our homeland, the tomorrow of our people, the reputation of our country in the world community is primarily connected with the growing up and growing up of our children and entering into life as a person. We must never forget this acute truth” [2].

According to A. Maslov, creativity is a creative direction that does not suit everyone, but disappears under the influence of the environment from the very end. Torrens describes creative thinking as the manifestation of sensitivity to problems, lack or inconsistency of existing knowledge [3].

The process of formation of creative thinking is a long-term, continuous process, the most important stage of which is the period of Education. According to data, children under the age of six are 40 percent more likely to have talent potential. Since children from the youngest age would be very inclined to creativity, creativity. If during this period the educational process carried out with him is approached only on the basis of traditional education, then the tendency to creativity in him is depleted. When the learning process is directed towards creativity, its activity, creative abilities increase. When working on the basis of creativity, one can only retreat with the object itself, that is, the creativity of the subject (child), the temperament, if the work is carried

out according to the need, gives positive results, that is, creativity can and should be taught from childhood. During the school period, great attention should be paid to logical processes. The formation of logical thinking for a long time occurred genetically earlier (lower) on the basis of visual-effective and figurative formation on the basis of the destruction of types of thinking.

To us the visual-figurative (right hemisphere) part of the brain for creative thinking:

- new inventions, new ideas;
- spiritual rise;
- inspiration and new ideas;
- it gives all the usual things and opportunities to get a new form of their development.

Creative thinking is one of the most important characteristics inherent in a person. Deprived of this feature, a man becomes a slave who blindly performs all the work. Therefore, the first president of our country Islam Karimov noted that “the most terrible slavery is dependence on thought, slavery of thought”. Therefore, even to the present-day youth are given the land of creativity, the land of thought and the independence of thought. This is stated in Article 42 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan as follows: “everyone is guaranteed the right to use the achievements of scientific and technical creativity and culture. The state takes care of the cultural, scientific and technical development of society” [4].

Another problem in the formation of creative thinking in young people is the lack of personal and social factors. And to these factors we can add the following.

Individual factors:

- a) readiness of the field of knowledge;
- b) self-confidence in the direction of purposefulness and creativity;
- C) openness to learning and learning experiences;
- d) smart skills.

Social factors:

- a) cultural norms and expected results;

- b) the psychological environment of the classroom;
- c) approaches in education.

Another of the problems in the formation of creative thinking in young people is the narrowing of the worldview, imagination in a person. Creativeness as a category that develops personality is an integral part of human thinking, spirituality, it is manifested not only in the multiplicity of knowledge that an individual possesses, but also in the pursuit of new ideas, in the reform and transformation of established stereotypes (thoughts that have been known and generally accepted so far), in the process of solving life problems, making unexpected and That is, through the repetition of the knowledge given, creativeness can not be achieved, in the process of creative thinking, a new thought, the emergence of a new idea is the main condition. For example, if you memorize words in English and “drank water” the rules of mathematics, but you can not write an essay, then all is invalid. Therefore, imagination plays an important role in the process of creative thinking. That's exactly what Albert Einstein meant when he said “important from imagination – knowledge”. Often unusual thoughts, solutions suddenly come to human imagination. To do this, first of all, it is necessary to eliminate the monotony, habitually in the process of thinking.

Indifference to coincidences can also become a problem in the formation of creative thinking at certain times. We all know that many inventions were made in emergency and accidental cases. This can be in the form of laboratory dishes in which Isaac Newton's head fell, the Apple, the scientist Alexander Fleming, who discovered the antibiotic, remained unwashed and moldy.

In conclusion, it should be noted that the main and main task of modern education is to encourage them to acquire new knowledge, create by improving the level, creativity, creativity, traceability of the pupil. It is necessary to enrich the minds of young people with the knowledge, skills and skills generated about the theoretical basis for the formation of creative thinking in young people, increase self-confidence in creativity in young people, stimulate curiosity and research. The human brain uses templates and stereotypes to “tune” and “facilitate” its work. As a result of this, it is rolled

into the Shell and dropped into the mold. We must not allow this. After all, the engine of the fourth industrial civilization in the world today is creativity, the driving force.

References:

1. “The effectiveness of creative thinking in young people and the formation of a sense of confidence in achieving the goal.” Yusupova. G. Chapter 1, T., 2014. – P. Page 7.
2. Karimov I.A. “High spirituality is an indestructible force.” T.: "Spirituality" 2008. – P. 173.
3. Free development of the student personality: philosophical and psychological-pedagogical basis / composition of Education. V.I. Aksenova, R.G. Karandashova. – M., 2001.
4. The Constitution of the Republic Of Uzbekistan. T.: "Uzbekistan", 2012. Chapter 11, 10-bet, Article 12.

Терёхина Александра

магистрант 2 курса Самаркандского государственного университета

Научный руководитель: доц. Абдуллаева А.С.

г. Самарканд, Узбекистан

Влияние рок-музыки на сознание и жизнь человека

Аннотация. В статье раскрывается специфика написания песен и их влияние на характер и мировоззрение человека. Рассматривается ключевой теоретический вопрос в изучении русской рок-поэзии, связь музыки, текста и разума. Проблема раскрывается на материале современных исследований, публицистических работ о русском роке.

Ключевые слова: рок-поэзия, русская поэзия, поэтическое творчество, русский рок.

Музыка, по-видимому, заложена в самой основе наших отношений с миром, и есть глубокий смысл в том, чтобы, перебирая наши сердечные струны, она помогала нам устанавливать эмоциональный контакт с другими людьми и вообще со всем сущим.

Каждая культура может надстраивать этот рудиментарный инстинкт по своему, создавая собственный лексикон музыкальных аккордов и мотивов, которые станут ассоциироваться с определенными чувствами и эмоциями.

Каковы бы ни были генезис и исконное назначение музыки, современные люди уже не могут не связывать ее с важными событиями собственной жизни. Нынешнее наше существование на Земле - от зачатия, вынашивания, рождения до похорон, со всем, что может случиться в промежутке - сопровождается определенным музыкальным рядом.

И неудивительно поэтому, что звуки любимых мелодий способны напоить нас таким пьянящим коктейлем из эмоций и воспоминаний.

Каждый человек испытывал на себе эмоциональную силу музыки, которая порой буквально берет нас за душу. Не секрет, что музыка оказывает сильное воздействие на мыслительную деятельность человека, благодаря чему активизируются разные отделы головного мозга, запоминаются мотивы и тексты. Разные мелодии и ритмы вызывают разные эмоциональные реакции. Доказано даже, что окружающие нас шумы средней громкости повышают креативность, а прослушивание музыки помогает при травмах мозга.

Мы можем прийти в состояние эйфории от драйвовой музыки в каком-нибудь рок-клубе, а слушая романтическую балладу, пережить глубокую тоску неразделенной любви [1].

Ирландский музыкант Боно говорил: «Поп-музыка часто говорит вам, что все в порядке, в то время как рок-музыка говорит вам, что не все хорошо, но вы можете это изменить». Так ли это на самом деле? Почему музыка оказывает прямое воздействие на наши эмоции? В чем эволюционный смысл этого явления?" Что же это за музыка, которая несет в себе резкий и прямолинейный характер? Действительно ли она способна повлиять на наше мировоззрение? В чем именно проявляется влияние этой музыки?

Рок-музыка – это движение, это история, это правда, это свобода, это сила, это чёткий ритм, это быстрый темп, это раскованность исполнения. Рок – жанр популярной музыки, с характерными ритмическими ощущениями, получивший распространение в Соединённых Штатах в конце 1940-х – начале 1950-х годов. Слово «rock» в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться». Рок – это разновидность многогранного музыкального стиля. Он может быть не только тяжелым, но и мелодичным.

Рок-музыка имеет много направлений: «лёгкие» жанры (рок-н-ролл, поп-рок, брит-поп), «агрессивные» жанры (дет-метал, грайндкор), и несмотря на их различие, их схожей чертой является свойство «уметь качать» [2].

Истоки рок-музыки лежат в блюзе, из которого и вышли первые рок-жанры – рок-н-ролл и рокабилли. Первые поджанры рок-музыки возникали в тесной связи с народной и эстрадной музыкой того времени – в первую очередь это фолк, кантри, скиффл, мюзик-холл. За время существования рок-музыки её пытались соединить практически со всеми возможными жанрами музыки – с академической музыкой, джазом, латинской музыкой. В конце 70-х – начале 80-х появились такие жанры рок-музыки, как постпанк, новая волна, альтернативный рок (но в конце 60-х появились ранние представители этого направления), хардкор (крупный поджанр панк-рока), а позже и экстремальные поджанры метала – дэт-метал, блэк-метал. В 90-х получили широкое развитие жанры гранж (появился в 80-х), брит-поп (появился в середине 60-х), альтернативный метал (появился в конце 80-х) [3].

Давно известно, что каждое направление в музыке влияет по-своему на формирование характера человека. При прослушивании песен у человека учащается или замедляется сердцебиение, он становится агрессивным или спокойным. Рок активно влияет на мировоззрение, характер и умственные способности человека. Можно ли назвать это влияние негативным, позитивным или просто своеобразным?

Постоянное прослушивание рок-музыки может оказывать не только негативное, но и положительное воздействие. Как утверждают ученые, данное музыкальное направление способствует улучшению мозговой активности. В данном аспекте влияние рока можно сравнить с классической музыкой, которая способствует улучшению качества процессов, протекающих в головном мозгу [4].

Рок-музыка оказывает очень большое влияние на формирование личности, и в этом влиянии есть как положительные моменты, так и отрицательные; но отрицательных моментов, все же больше. Наша психика – терпелива, но пластична. Порой, нельзя предугадать, куда ее «понесет», и то, что, казалось бы, должно вызвать раздражение, неожиданно, служит средством для ее успокоения. Каждый волен выбирать сам, что ему слушать, какому жанру в музыке отдать предпочтение.

Список литературы

1. https://www.bbc.com/russian/science/2015/10/151008_vert_fut_why_music_has_houtline_to_our_emotions
2. <https://www.pinterest.ru/pin/744008800938020315/>
3. <https://kartaslov.ru/>
4. <https://primamedia.ru/news/12.12.2017/kak-rok-muzyka-vliyaet-na-cheloveka.html>
5. <https://rockisfest.ru/article/vliyanie-rok-muzyki-na-psikhiku-cheloveka/>

Tursunova Olmos Fayzievna

(PhD) associate professor of the
Department of Philosophy and national idea
Samarkand State University
Samarkand, Uzbekistan

«Timur regulations» in the present time

Annotation: The article reveals the importance of the spiritual source “Timur regulations” in the formation of the spirituality of a person. Moral values in the regulations are compared with the Constitution of the Republic of Uzbekistan. Both sources claim that man is the supreme value of his interests.

Key words: personality, spirituality, development, “Timur regulations, human rights, Constitution, articles, political rights, duties, legal culture, legal spirituality, spiritual values.

In Uzbekistan, human rights have been the subject of its own legislation since time immemorial. In the first examples of our sources of rights, it was noted that great attention was paid to human rights; human rights are a high value. Human rights occupy an important place in the legal culture, worldview of our nation. During historical times, human rights issues occupied the main point in the ideas of our great-grandfather Amir Timur. Without a doubt, Amir Timur's “Timur regulations” are the main criteria of the articles of the second section of the Constitution of the Republic of Uzbekistan. Because, in comparison with the Constitution of the Republic of Uzbekistan “Timur regulations”, which was considered a legal source of Uzbek statehood, was considered as a high value in that period of man, his dignity, honor, Earth.

As a proof of the above views, we would have recommended to consider the views provided for in the second section of the Constitution of the Republic of Uzbekistan and the "Timur regulations". In particular, the following lines can be seen on the political rights of people and citizens in the “Timur regulations”: "every time the councilors gathered and the Assembly was hungry, I would ask them for an opinion, opening the word from good and evil, from profit and loss, from doing things in front of us. When I heard these words, I would reason both sides of the work and bring their profit and loss to the heart" [1, 15]. Closer to this regulation, Article 32 of the Constitution

of the Republic of Uzbekistan can be calculated: "citizens of the Republic of Uzbekistan have the right to participate directly in the management of public and state affairs, as well as through their representatives. Such participation is carried out by self-government; holding referendums and democratically organizing state bodies" [1, 15].

According to Article 29 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan: "everyone has the right to think, to speak and to live" [2, 14] whichever is more useful, let him keep it in his treasure and use it in time" [1, 69].

According to our historical-national encyclopedias "I counted the Sayyids, scientists, wise men, muhaddis, messengers (historians), distinguished, respected people and put their respect in place. I used to keep ambitious people as friends, because the Lord God is fond of brave people. I was in a conversation with the printer and I was talking to people with pure intentions, with a pure heart. I begged a share of these blessings and asked them to pray with their blessed breath. I kept the Dervish, the poor and the needy close to myself, did not hurt their hearts and did not reject any of their demands. I did not send gay and mouth-biting Gossip people to my meeting; I did not follow his words. "All citizens of the Republic of Uzbekistan have the same rights and freedoms and are equal before the law, regardless of gender, race, nationality, language, religion, social origin, personality and social status". [1, 55], the following points can be seen in Article 18 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan: "all citizens of the Republic of Uzbekistan have the same rights and freedoms, regardless Benefits are determined only by law and must comply with social justice printouts" [2, 12].

Also, in the "Timur regulations": "from Adam to Hotam ul-anbiyo, I asked the wise about the laws and stand-by marriages of the sultans who have passed from them to the present time. I kept in memory all the others 'ways, Stand-By, do-work, what they said, and took an example from their good morals, acceptable qualities and adhered to it" [1, 55], it is possible to say that in the duties of citizens of the Republic it is also legally strengthened: "citizens are obliged to observe the Constitution and laws, to respect the rights, freedoms, honor and it is also mentioned about the duties of our citizens in the "Timur regulations": "Whoever of every category and class wants to

enter the military service voluntarily, let him take the military (service). No matter which category the noble and ambitious soldier is from, let him be promoted to his place and for the service and work he has done" [1, 67], these lines can be met in Article 52 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan: "protection of the Republic of Uzbekistan is the duty of every citizen of the Republic of Uzbekistan. Citizens are obliged to undergo military and alternative service in accordance with the procedure established by law" [2, 18].

Also, the duties of our citizens are calculated: "citizens are obliged to pay taxes and local fees established by law "[2, 18] the norm can be seen in the "“Timur regulations”: «let the tax be levied not by way of taxation and savagery from the people, but by way of warning, intimidation and explanation» [1, 72].

In conclusion, the “Timur regulations” " are the main guarantees of human rights and freedoms, the main normative-legal document guaranteeing human life, dignity of our national and spiritual values. “Timur regulations” is a doctrine concerning human rights and the ways of their observance, showing their conditions. This doctrine is now gaining a deeper meaning in the conditions of building a humane, legal, democratic state in our country.

References:

1. Timur regulations. Translation from persian by Alixon Saguniy and Habibullo Karomatov. Under the editorship of B. Ahmedov. Tashkent, Gafur Gulom publishing and Printing Association. 1991.
2. The Constitution of The Republic Of Uzbekistan. Tashkent, Uzbekistan, 2017.

Гуков А.С.

магистрант факультета магистерской подготовки гр. 19м1А Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма
г. Краснодар

Гетман Е.П.

Научный руководитель

к.э.н. доцент кафедры управления в спорте и образовании Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма

Современные методы продвижения спортивной организации

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности и необходимость современных методов продвижения спортивных организаций или услуг для максимизации прибыли, привлечения потребителей и создания положительного имиджа для успешного функционирования и удержания конкурентных позиций на отраслевом рынке.

Ключевые слова: маркетинговая деятельность, спортивная организация, конкурентная борьба, реклама, продвижение.

В современных условиях развития и функционирования спортивной организации маркетинговая деятельность приобретает первостепенное значение из всех направлений деятельности. Маркетинг становится незаменимым инструментом к конкурентной борьбе и помогает удерживать рыночные позиции. Из многих используемых инструментов маркетинга продвижение продукции или услуги на отраслевом рынке можно считать наиболее актуальной формой стимулирования потребительского спроса [1].

Продвижение продукции или спортивной услуги подразумевает набор методов и каналов, которые необходимы для повышения заинтересованности потребителей в услугах спортивной организации или ее продукции. Продвижение может быть выражено в различной форме, включая информацию через различные источники или общественную деятельность.

Основной целью продвижения продукции или спортивной организации является стимулирование потребительского спроса и повышение имиджа спортивной организации [5].

В настоящее время каналы продвижения организации все больше «осовремениваются» и внедряются в новые технологии. Каналы продвижения организации необходимы для привлечения новых клиентов, продвижения услуг спортивной организации и так далее.

Наружная реклама на фасадах здания, непосредственно, на месте дислоцирования организации и/или ее филиалах. Естественно, это привлекает внимание потребителей, если вывеска оформлена ярко и правильно, например, на вывеске перечислены популярные услуги, адреса филиалов, если они имеются, контактные данные, то есть указана самая важная информация об организации для потребителя [6].

Реклама с использованием городских билбордов, точек скопления людей. С помощью билбордов и рекламных вывесок в местах скопления людей, например, остановки общественного транспорта и торговые центры. Также можно использовать рекламу на прилегающей территории организации, например, маршрутные карты территории организации, дорожные знаки-указатели до места нахождения организации и так далее. Грамотная реклама по городу повысит заинтересованность граждан для посещения спортивной организации.

Использования средств массовой информации, например, таких как радио и телевиденье. Данные каналы продвижения на сегодняшний день используются редко, так как заинтересованность людей в просмотре телевизора и прослушивании радио заметно снизилась из-за появления огромного количества интернет ресурсов, но спортивная организация должна использовать все каналы продвижения для привлечения внимания всех возрастных категорий, например, процент просмотра телевизора и прослушивание радиостанций среди зрелого населения более высокий, чем среди молодого, но этот самый процент может заинтересоваться спортивной организацией и распространить информацию среди семьи, соответственно, это может заинтересовать более молодое поколение посетить данную спортивную организацию [3].

Проведение промоакций. Не стоит недооценивать данный канал продвижения, многие люди в наше время погружены в «свой мир», а менеджер спортивной организации, раздающий листовки или брошюры спортивной организации может быть более полезен чем огромный билборд, так как менеджер контактирует, непосредственной, на прямую с человеком, а билборд могут попросту не увидеть.

К современным каналам продвижения можно отнести все, где используется интернет-ресурс, например, такие как:

1. SEO или поисковая оптимизация. Ни для кого не секрет, что в настоящее время наличие WEB-сайта спортивной организации повышает ее узнаваемость в разы, а использование канала продвижения как SEO поможет сайту спортивной организации пробиваться в первые места по результатам поисковых запросов с помощью подбора ключевых слов.

2. SMM или маркетинг в социальных сетях. Один из самых разнообразных каналов продвижения, так как социальных сетей большое количество, а их использование населением стремительно растет. Данный канал продвижения подразумевает не только платную рекламу в социальных сетях, но и использование социальных сетей собственных сотрудников для бесплатного продвижения, ненавязчивая реклама организации в социальных сетях в современном обществе – ключ к успеху продвижения.

3. Mail-маркетинг. Рассылка на онлайн почтовые ящики общества должно использоваться осторожно, с конкретикой и приглашениями, можно сказать – это онлайн промо акции, или онлайн брошюры, грамотно построенный вид данного канала продвижения позволит заинтересовать граждан спортивной организацией, а неправильно построенный Mail-маркетинг будет навязываться потенциальным потребителям, а еще хуже – отправляться в «спам» ящики и автоматически утилизироваться и потребители, соответственно его просто не увидят.

4. Контекстная реклама. Данный канал схож с SEO маркетингом, но для второго требуется специалист, а контекстная реклама позволяет грамотно построенному сайту спортивной организации автоматически занимать первые

поисковые места в интернет запросах и позволяет потребителям точно находить интересующие их товары и услуги.

5. Мессенджер-маркетинг. Данный канал продвижения схож с Mail-маркетингом, но используется в онлайн мессенджерах, правила использования данного канала продвижения аналогичное с Mail-маркетингом, но можно прибегнуть к рекламе от своих сотрудников.

6. Контент-маркетинг. Сложный и затратный канал продвижения спортивной организации, так как в данном канале используется популярный и интересный контент на популярных стриминговых и контент площадках, таких как «YouTube». Необходимо создать оригинальный контент для привлечения потребителей, что довольно сложно и затратно, но демонстрация возможностей спортивной организации даст большой прирост потребителей товаров и услуг. Так же могут использоваться экспертные статьи, инфографика, How to статьи и так далее.

7. Target-маркетинг. Таргетинг – это демонстрация рекламных объявлений пользователям, отвечающим заданным характеристикам. Таргет-маркетинг настраивается под определенные параметры: возраст, интересы, локацию и так далее.

8. Продвижение через онлайн СМИ. Комментарии и экспертные публикации в профильных изданиях создают позитивный имидж компании. Кроме того, публикации в медиа увеличивают охват ЦА, приносят трафик в долгосрочной перспективе и вполне могут стать бесплатным каналом продвижения [1].

Правда, чтобы появляться в СМИ на безвозмездной основе, нужен интересный контент и грамотно выстроенная коммуникация с журналистами.

В настоящее время сервисное обслуживание клиентов-потребителей рассматривается в рамках маркетинговой концепции как необходимый и эффективный инструмент, обеспечивающий устойчивый сбыт продукции фирмы.

Правильно организованное продвижение спортивных услуг исключительно эффективно и позволяет не только увеличивать объем реализации спортивных услуг, но и привлечь как можно больше новых потребителей. Исследование различных средств продвижения включает изучение эффективности их воздействия после применения [2].

Таким образом, можно сказать, что правильно выбранная маркетинговая стратегия в продвижении продукции, услуги или спортивной организации всегда ориентирована на удовлетворение потребительского спроса и эффективное функционирование, и развитие спортивной организации.

Список литературы

1. Душкина, Майя. PR и продвижение в маркетинге. Коммуникации и воздействие, технологии и психология: учебное пособие / Майя Душкина. – М.: Питер, 2010. – 133 с.
2. Колесникова, И.А. Качество спортивного менеджмента и конкурентоспособность спорта / И.А. Колесникова. – М.: Синергия, 2012. – 177 с.
3. Конова, Т.А. Менеджмент спортивных и физкультурно-оздоровительных организаций. Повышение эффективности организаций физкультуры и спорта / Конова Т.А. – М.: Омега-Л, 2017. – 715 с.
4. Леднев, В. Все о спортивном менеджменте и маркетинге. Спорт: бизнес или социальный проект. Выпуск 2 / В. Леднев. – М.: Синергия, 2018. – 231 с.
5. Румянцев, Д. Event-маркетинг. Все об организации и продвижении событий / Дмитрий Румянцев. – М.: Питер, 2017. – 145 с.
6. Степанова, О.Н. Маркетинг и маркетинговые коммуникации в деятельности физкультурно-спортивных организаций. Учебное пособие в 2-х частях. Часть 2 / О.Н. Степанова. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013. – 268 с.
7. Халлиган, Брайан. Маркетинг в интернете. Как привлечь клиентов с помощью Google, социальных сетей и блогов / Брайан Халлиган. – М.: Диалектика / Вильямс, 2011. – 963 с.
8. Чинчикайте, Р. Анализ факторов успеха продвижения бренда в социальных сетях / Р. Чинчикайте. – М.: Синергия, 2015. – 571 с.

Толокнова Евгения Владимировна

магистрант

Научный руководитель: Коваленко М.Г., к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической

культуры, спорта и туризма»

г. Краснодар, Российская Федерация

Современная практика повышения мотивации персонала в физкультурно-спортивной организации

Аннотация. В статье детально рассмотрим мотивацию персонала, как одну из главнейших функций в работе физкультурно - спортивной организации. Выделим современные методы управления мотивацией персонала. Определим пути повышения мотивации при работе с персоналом в рамках современности.

Ключевые слова: мотивация персонала, практика, методы, спорт, физическая культура.

Мотивационная составляющая в организации процесса управления, в физкультурно-спортивной организации, выступает одним из ключевых моментов. Именно мотивация является ведущей функцией управления с сфере физической культуры и спорта.

Спортивный менеджмент всегда находился и находится в состоянии поиска новых идей и методик по управлению персоналом. И, не исключено, что в процессе практики могут выявляться какие-либо недоработки и несовершенства управленческой системы организации.

Замотивированный персонал всегда прямо пропорционален эффективности и продуктивности любой физкультурно-спортивной организации. Если мотивация сотрудников неустойчиво-слабая, то стоит прибегнуть к детальному её совершенствованию. Это является необходимостью, так как данную функцию не представляется возможным чем- либо заменить или скомпенсировать.

Всё вышесказанное должно быть направлено на рациональное распределение обязанностей среди сотрудников, а также на определение преимущественной мотивации индивидуально у каждого члена персонала. Грамотно сложенные

действия, несомненно, приведут менеджера к достижению поставленной цели [1].

Любой человек в организации имеет определённый источник побуждения к действию. И замотивированный сотрудник, которому предоставляется возможность внести свой вклад в развитие и совершенствование организации, будет иметь основание полностью реализоваться в выбранной профессии, при грамотно-созданных условиях.

Поэтому специально для спортивных менеджеров был сформирован перечень методов управления мотивацией сотрудников физкультурно-спортивной организации. Подробно он может быть рассмотрен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Методы управления мотивацией персонала

Отсюда, видим, что процесс управления мотивацией достаточно сложен и он рассматривается специалистами не только с точки зрения экономической выгоды, но и затрагивает административно-организационные и социально-психологические аспекты.

На сегодняшний день, самым мощным мотиватором для персонала являются материальные стимулирования. Сюда, в основном, относят заработную плату и премиальные выплаты. Стоит отметить, что за последние годы, система оплаты труда сотрудников физкультурно-спортивной сферы был усовершенствован и стимулирующие (премиальные) выплаты были введены в большем объёме для увеличения мотивации сотрудников к своему роду деятельности [2].

Кроме того, совсем недавно управленцам-руководителям была предоставлена уникальная возможность, повышать заработок своего персонала (в границах выделенного бюджета). Этот процесс происходит постепенно, по мере концентрации усилий рабочего персонала на профессиональном уровне. Многие специалисты и профессионалы спортивного дела к основной заработной плате получают надбавки за дополнительный объем и интенсивность труда.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что мотивация персонала – это своеобразный «инструмент», регулирующий и влияющий на работу всей физкультурно-спортивной организации. Существуют определённые методики, позволяющие повысить мотивацию сотрудников и сделать её более устойчивой. С их помощью, спортивный менеджер должен учитывать индивидуальные действующие виды мотивации, что, в следствии, обеспечит высокую работоспособность и производительность труда в организации.

Список литературы

1. Масягина Н.В. Эффективная мотивация деятельности физкультурно-спортивного персонала // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.;
2. Патрахин, А.И. Мотивация персонала спортивной организации: теоретические основы / А.И. Патрахин. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 15 (95). – С. 640-643.

Трофименко Елена Андреевна

студентка 3 курса

Кубанский государственный университет физической культуры,

спорта и туризма, г. Краснодар

Научный руководитель:

Коваленко Марина Георгиевна.

к.э.н., доцент

Кубанский государственный университет физической культуры,

спорта и туризма, г. Краснодар

Стратегия развития физической культуры и спорта в Краснодарском крае

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема стратегии развития физической культуры и спорта в Краснодарском крае. Найдены пути решения данной проблемы. Рассмотрены формы управленческих решений по данной проблеме.

Ключевые слова: спортивный менеджмент, стратегия развития, управление.

Важной задачей политики администрации Краснодарского края является создание дальнейших условий для постоянного повышения уровня благосостояния населения края. Дальнейшее преобразование базы для сохранения и улучшения уровня физического и духовного здоровья граждан способствует решению данной задачи. В то же время главным условием, которое определяет уровень состояния здоровья населения, является поддержание огромного уровня физической активности в течение всей жизни каждого жителя Краснодарского края.

Наибольший интерес к спорту становится не только все более заметным социальным, но и политическим фактором в современном мире [1].

Чтобы добиться целей, которые поставил перед собой менеджер, то он должен выстроить четкую систему в управлении физической культурой и спортом: департамент по физической культуре и спорту – управления и отделы по физической культуре и спорту муниципальных образований – инструкторы по физической культуре городских и сельских поселений.

Спортивный управленец должен понимать, что чтобы привлечь огромное количество людей к постоянным занятиям физической культурой и спортом, в

крае должна быть выстроена четкая система по проведению комплексных спортивно-массовых мероприятий, включающих в себя соревнования для всех категорий населения края: Спартакиада Кубани, молодежные игры Кубани, юношеские спортивные игры «Олимпийские надежды Кубани», Спартакиада школьников, Универсиада и так далее [2].

Но часто складывается такая ситуация, что у спортивного менеджера нет четкого определения приоритетности в управлении. А со стороны государства присутствует недостаточный уровень бюджетного финансирования, который должен выделяться на развитие отрасли физической культуры и спорта. В настоящее время налоговое законодательство не стимулирует какие-либо частные структуры вкладывать свои средства в строительство и реконструкцию физкультурно-спортивных объектов социального назначения.

Если спортивный менеджер не сможет избежать данной сложившейся ситуации в развитии спортивной базы в крае неизбежны:

- невозможность реализовать программу доступности к занятиям физической культуры и спорта для малообеспеченных категорий граждан (инвалиды, пожилые люди, дети-сироты и т.д.);
- станет возможной убытка передовых позиций в спорте высших достижений и конкурентоспособности в рамках международного спортивного движения;
- также становится возможным в дальнейшем снижение уровня здоровья жителей края и дальнейшее сокращение продолжительности жизни [3].

Для спортивного менеджера приоритетной целью должно стоять дальнейшее улучшение уровня развития физической культуры и спорта и возрождение массового спорта и физической культуры, а также развитие спорта высших достижений.

Задачи становления и пропаганды спорта высших достижений будут решаться за счет реализации следующих стратегических действий:

- создание центров спортивной подготовки кубанских спортсменов и училища олимпийского резерва по видам спорта, традиционно развитым в Краснодарском крае и имеющим высокие достижения на всероссийских и международных соревнованиях;

- осуществление проведения краевых и участие в российских учебно-тренировочных сборах, участие во всероссийских и международных соревнованиях, участие в заседаниях тренерских советов и совещаниях всероссийских федераций по видам спорта, Олимпийского комитета России,
- выплата премий спортсменам, тренерам и специалистам за высокие результаты на всероссийских и международных соревнованиях;
- научно-методическое и медицинское обеспечение подготовки кубанских спортсменов;
- улучшение уровня организации и методической подготовленности сборных команд Краснодарского края совместно с всероссийскими и краевыми федерациями по видам спорта [4].

Спортивный управленец должен знать тот факт, что одним из самых главных рычагов влияния на население являются средства массовой информации. От того, как они могут воздействовать на массы, во многом зависит успех того или иного предприятия, в том числе, имеющего государственное значение, каковым, без сомнения, является информирование среди населения Краснодарского края физической культуры и спорта, здорового и активного образа жизни.

В связи с тем, что вопросы пропаганды и агитации, социальной рекламы в сфере физической культуры и спорта требуют определённых материальных затрат, подготовить документы по бюджетному финансированию данного направления, с выделением в бюджетной классификации отдельной статьи расходов.

Список литературы

1. Менеджмент, ориентированный на потребителя / Кристин Андерсон, Кэрол Керр. – М.: ФАИР-Пресс, 2019. – 288 с.
2. Виханский, О.С. Менеджмент / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М.: Гардарики; Издание 3-е, 2018. – 528 с.
3. Иванов, В.В. Муниципальный менеджмент / В.В. Иванов, А.Н. Коробова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 718 с.
4. Колесникова, И.А. Качество спортивного менеджмента и конкурентоспособность спорта / И.А. Колесникова. – М.: Синергия, 2019. – 399 с.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 247.219

Черненко Лариса Евгеньевна

Студентка 3-го курса

Научный руководитель: Михайлова А.С., к.ю.н., доцент

Северо-Кавказский филиал ФГБОУВО «РГУП»,

г. Краснодар, Российская Федерация

Правовая природа и место цифровых прав в системе объектов гражданского права

Аннотация. В работе рассмотрены цифровые права с точки зрения понимания правовой природы объекта и формы права. Дана оценка терминологии, использованной законодателем, а также проанализированы особенности и место цифрового рубля и цифровой валюты в системе объектов цифрового права.

Ключевые слова. Цифровое право, форма закрепления цифрового права, цифровой рубль, цифровая валюта.

Долгое время на законодательном уровне не признавалась юридическая природа цифровых прав, однако появление современных цифровых технологий стало серьезным вызовом законодателю. В этой связи был принят и 1 октября 2019 года вступил в силу Федеральный закон от 18 марта 2019 г. № 34-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации» [2], принятый во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [4].

Результатом изменений стало дополнение перечня статьи 128 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) [1] новым для нашего законодательства объектом гражданского права – «цифровое право», а также появление статьи 141.1 ГК РФ согласно которой цифровыми правами признаются названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых, определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом

признакам. Осуществление, распоряжение, в том числе передача, залог, обременение цифрового права другими способами или ограничение распоряжения цифровым правом возможны только в информационной системе без обращения к третьему лицу.

Закрепление в статье 128 ГК РФ цифровых прав в качестве одного из объектов гражданских прав неоднозначно оценили цивилисты. В частности, Е.А. Суханов указал на то, что перечень определений, содержащихся в ГК РФ, в том числе, в сфере объектов гражданских прав, является достаточным и в полной мере обеспечивает основы регулирования для цифровой среды [5, С. 89].

Василевская Л.Ю. говорит, что цифровизация прав приводит не к возникновению нового вида имущественных прав, существующему наряду с обязательственными, корпоративными, исключительными правами, а к их цифровому способу фиксации [6, С. 37]. Данные выводы становятся еще более убедительными при обращении к словарю С.И. Ожегова, где под «формой» понимается способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением. [11, С. 1359] В этой связи следует обратить внимание на первоначальную редакцию проекта федерального закона №424632-7 «О внесении изменения в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации», где под цифровыми правами понимались права, которые могли быть удостоверены цифровым кодом или обозначением, существующим в информационной системе [3]. Следовательно, любые права на существующие объекты гражданских прав, за исключением нематериальных благ, могли являться цифровыми правами.

В настоящее время понятие цифровых прав предполагает имущественные права, зафиксированные в цифровой форме соответствующие двум признакам, названным в Гражданском кодексе РФ, а именно, они должны быть прямо названы в качестве цифровых в законе; должны приобретаться, осуществляться и отчуждаться на информационной платформе, «отвечающей установленным законом признакам».

Необходимо подчеркнуть, что в иностранной литературе термин «цифровые права» используется для обозначения прав человека в цифровом пространстве. Так, по мнению председателя Конституционного Суда Российской Федерации В.Д. Зорькина, «под цифровыми правами понимаются права людей на

доступ, использование, создание и публикацию цифровых произведений, на доступ и использование компьютеров и иных электронных устройств, а также коммуникационных сетей, в частности к сети Интернет. А также право свободно общаться и выражать мнения в сети и право на неприкосновенность частной информационной сферы, включая право на конфиденциальность, анонимность (обезличенность) его уже оцифрованной персональной информации» [9, С. 1].

По поводу терминологии, использованной законодателем в статье 141.1 ГК РФ, хотелось бы обратить внимание на следующие обстоятельства. В экспертном заключении «По проекту федерального закона № 424632-7 «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» указано: «куда рациональнее было бы не вводить в закон новое понятие цифровых прав, а использовать устоявшиеся в мировой и российской практике термины «криптовалюта» и «токен».

Криптовалюта – это цифровая валюта, которая обращается, хранится и создается в виртуальной среде, но не имеет физической формы.

Понятие «токен» многозначно и служит предметом многих научных дискуссий. Чаще его определяют, как учетную единицу, цифровой аналог какого-либо актива, который представлен в виде записи в базе данных, функционирующей на основе технологии блокчейн. Савельев А.И. токен как цифровое обозначение права на объект права называет «цифровой ценной бумагой» [7, С. 24.]. Комлев Н.Ю. отмечает, что токен рассматривают, как «цифровое обозначение права на объект права» [10, С. 60]. Следовательно, криптовалюта и токен выступают способами фиксации прав на блага в децентрализованном блокчейн-реестре.

Однако законодатель принял решение рассматривать объекты цифровых прав не только как токен или криптовалюту. Он дает возможность понять, что цифровые права выходят за рамки данных определений, но содержание цифрового права в законе не раскрывает. Их широкое толкование подтверждается закреплением в ч. 1 ст. 141.1 ГК РФ оговорок: «названные в таком качестве в законе» и «отвечающей установленным законом признакам». Мы можем предположить, что законодатель, в связи с динамичным развитием общества, создал бланкетное правовое регулирование, позволяющее вносить на уровне нормативно-правового регулирования изменения в объем объектов цифровых прав.

Не менее актуальным вопросом на сегодняшний день является вопрос об определении правовой природы цифрового рубля и цифровой валюты (криптовалюты). Нередко эти оба понятия рассматриваются как синонимы, однако это далеко от реальности. Как пояснил в своем докладе заместитель председателя Банка России Алексей Заботкин: цифровой рубль – это деньги, выпущенные Банком России в цифровой форме, являющиеся его обязательством и доступные для широкого круга пользователей – всех физических лиц, юридических лиц и государственных органов. Цифровой рубль ни в коей мере не является аналогом криптовалюты, в связи с использованием конкретной технологии при эмиссии.[8] Таким образом, цифровой рубль обладает всеми тремя основными функциями денег: используется как средство платежа, как единица счета и как средство сбережения, а так же обладает единым эмитентом в лице Центрального Банка, который будет обеспечивать надежность их использования, тем самым выступая гарантом безопасности расчетов. Что касается криптовалюты, то она лишена всех перечисленных свойств. Следовательно, между данными понятиями имеются существенные различия.

Учитывая сказанное, можно утверждать, что существующая определенность в правовой природе цифровых прав прослеживается. Теория права с уверенностью позволяет нам говорить о том, что цифровое право – это форма закрепления права. Что, в свою очередь, позволяет утверждать следующее: попытка введения новой для нашего законодательства категории «цифровое право» не совсем удачна. Цифровые права представляют собой способ оформления существующих вещных, обязательственных, корпоративных и исключительных прав, их фиксации и возможность перехода таких прав от одного владельца к другому. В связи с чем, из перечня объектов гражданских прав статьи 128 ГК РФ, необходимо исключить цифровые права. Кроме того, следует дополнить положения ГК РФ институтом «цифровая форма права».

Список литературы

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации. Часть первая: Федеральный закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ в ред. Федерального закона от 08.12.2020 г. № 247-ФЗ // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

2. О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации: Федеральный закон № 34-ФЗ от 18 марта 2019 г. // СЗ РФ. 2019. № 12. Ст. 1224.
3. О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации: Проект Федерального закона № 424632-7 (ред., внесенная в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 26.03.2018) // URL: <http://sozd.parlament.gov.ru/>
4. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07 мая 2018 года // СЗ РФ. 2018. № 20. Ст. 2817.
5. Белицкая А. В., Белых В. С., Беляева О. А. и др. Правовое регулирование экономических отношений в современных условиях развития цифровой экономики: монография / отв. ред. В. А. Вайпан, М. А. Егорова. - М. 2019. С. 89.
6. Василевская Л. Ю. Токен как новый объект гражданских прав: проблемы юридической квалификации цифрового права // Актуальные проблемы российского права. 2019. № 5. С. 37.
7. Гузнов А., Михеева Л., Новоселова Л., Авакян Е. и др. Цифровые активы в системе объектов гражданских прав // Закон. 2018. № 5. С. 24.
8. Заботкин А.Б. Цифровой рубль: возможности и варианты [Электронный ресурс]: Эконс Онлайн Режим доступа: URL: <https://econs.online/articles/regulirovanie/tsifrovoy-rubl-vozmozhnosti-i-varianty/> (дата обращения: 30.02.2021).
9. Зорькин В. Д. Право в цифровом мире. Размышление на полях Петербургского международного юридического форума // Российская газета. 2018. С. 1.
10. Комлев Н.Ю. Правовая природа токена как нового объекта гражданских правоотношений // Ученые записки Казанского юридического института МВД России. 2019. № 2 (8). С. 60.
11. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под ред. Л. И. Скворцова. - М.: Оникс [и др.]. 2009. С. 1359.

Шитько Богдан Андреевич

студент бакалавриата СКФ ФГБОУ ВО «РГУП»

Научный руководитель: к.ю.н., доцент, доцент кафедры

гражданского права Михайлова А.С.

г. Краснодар, Российская Федерация

**Робот: объект или субъект права, тенденции и перспективы развития
законодательства**

Аннотация. В работе рассмотрены особенности правового положения роботов, а также перспектива развития законодательства в части изменения статуса робота из объекта в субъект гражданского права.

Ключевые слова. Умные роботы, робот как субъект права, робот как объект права, электронное лицо.

Ни для кого не секрет, что основной задачей роботов изначально было замена человека при выполнении сложной, однообразной, утомительной, небезопасной работы, в рамках определённой программы по осуществлению определённого набора функций. Большинство задач, выполняемых роботами в настоящее время, являются запрограммированными, но некоторые роботы уже могут сочинять музыку, создавать визуальные образы, и даже писать романы, анализировать информацию, предлагать решения каких-либо вопросов и критиковать их [6]. Сегодня роботы рассматриваются как объекты права, однако, исходя из выполняемых ими функций, некоторых роботов уже можно называть не просто помощниками, а субъектозаменителями. К таким роботам можно, например, отнести робота сиделку, робота банковского сотрудника.

Учитывая это, на наш взгляд, имеет смысл подразделить роботов на несколько категорий, а именно:

- Роботы с ограниченной автономностью, выполняющие ограниченный набор функций;
- «Умные» роботы – имеющие высокую степень автономности.

Развитие технологий ставит новые задачи перед правом в целом, и граждански правом, в частности. Сегодня, учитывая нормы действующего законодательства, робот – это объект. Но возможно, не за горами то время, когда он будет рассматриваться законодателем как субъект права.

Существующие сегодня конструкции и институты права не позволяют этого сделать. Отнести робота к физическим лицам мы не можем, поскольку у робота отсутствует сознание, эмоции, и присущие человеку чувства, например ответственности. Юридическим лицом он тоже не является, так как это понятие функционирует лишь в правовом пространстве [5] и представляет собой форму взаимодействия людей для достижения каких-либо целей. Признать искусственный интеллект субъектом права, значит признать наличие у него не только правоспособности и дееспособности, но и деликтоспособности. А здесь уже возникает вопрос о возможности привлечения робота к ответственности.

Кроме того, следует задаться вопросом, о целесообразности наделения робота статусом субъекта. Не секрет, что сегодня существуют роботы «помощники» судьи, которые обрабатывают материал по делу, и «выносят» решения. Если обратиться к норме закона, например, часть 1 статьи 17 УПК РФ согласно которой «Судья, присяжные заседатели, а также прокурор, следователь, дознаватель оценивают доказательства по своему внутреннему убеждению, основанному на совокупности имеющихся в уголовном деле доказательств, руководствуясь при этом законом и совестью», следует усомниться в наличии у робота совести. Вместе с тем, отсутствие у робота таких составляющих, как душа, эмоции, сознание способно напрямую оказывать воздействие на достижение результатов, для которых они были созданы. Не всегда возможно вынести решение основываясь лишь на конкретных обстоятельствах дела, в некоторых случаях необходимо понимание, осознание и умение оценить те чувства, эмоции, переживания, которые испытывало лицо, чье право нарушено.

10 октября 2019 года Президент издал Указ о развитии искусственного интеллекта в РФ [3], целью которого было утверждение национальной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 года. В названном документе содержится понятие искусственного интеллекта, согласно которому он

представляет собой комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека.

Содержание распоряжения правительства РФ от 19.08.2020 N 2129-р «Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники до 2024 года» позволяет сделать вывод, что на данный момент законодатель не планирует рассмотрение искусственного интеллекта в качестве субъекта права, поскольку одним из принципов регулирования отношений в сфере робототехники и искусственного интеллекта указанных в распоряжении, является подконтрольность человеку (в той мере, в которой это возможно с учетом требуемой степени автономности систем искусственного интеллекта и робототехники и иных обстоятельств). Вместе с тем специальная правовая среда для взаимодействия с робототехникой и искусственным интеллектом разрабатывается.

Учитывая стремительное развитие роботов, очевидно, что с ростом их автономности и невозможности контролировать их действия со стороны человека, правовой статус робота может измениться. В связи с чем, возможно было бы обоснованным законодательное закрепление правового статуса особого субъекта – электронного лица – робота, наделённого специальной правоспособностью, с правами и обязанностями, чётко регламентированными законодателем. Для рассмотрения робота в качестве субъекта права, необходимо выяснить, в какой момент у электронного лица может возникать и прекращаться правоспособность, а также каковы ее особенности.

Учитывая это, следует обратить внимание на предложенный в 2016 году группой российских юристов и представителей бизнеса проект закона «О внесении изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации в части совершенствования правового регулирования отношений в области робототехники». В проекте предложено закрепить правовое положение «умных» роботов – роботизированных агентов, наделенных ограниченной правоспособностью, деликтоспособность. Поскольку, по мнению авторов законопроекта роботизированный агент мог бы иметь обособленное имущество и отвечать им по своим

обязательствам; от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Однако следует отметить, что несмотря на «наделение» роботизированного агента правом и деликтоспособностью, в проекте их отнесли не к субъектам, а квазисубъектам права, наделенным ограниченной правоспособностью.

В свою очередь, представляется, что у электронного лица право и дееспособность должны возникать с момента его регистрации в реестре (по аналогии с реестром юридических лиц). Будет ли возможно ограничить в дееспособности или правоспособности электронное лицо – вопрос является дискуссионным, в связи с отсутствием пока четкого представления о «поведении» такого умного робота с учетом высокой степени его автономности.

Список литературы

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации. Часть вторая: Федеральный закон от 26.01.1996 N 14-ФЗ в ред. Федерального закона от 09.03.2021 г. № 33-ФЗ // СЗ РФ. 1996. N 5. Ст. 410.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 18.12.2001 N 174-ФЗ в ред. Федерального закон от 05.04.2021 г. № 59-ФЗ // СЗ РФ. 2001. N 52 (ч. I). С. 4921.
3. О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации (вместе с "Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года"): Указ Президента РФ от 10.10.2019 N 490 // ИПС «Консультант Плюс».
4. Об утверждении Концепции развития регулирования отношений в сфере технологий искусственного интеллекта и робототехники до 2024 года: Распоряжение Правительства РФ от 19.08.2020 N 2129-р // ИПС «Консультант Плюс».
5. Полич С.Б. Правосубъектность и виртуальное лицо // Проблемы права. 2017. №5. - С.75-81.
6. Ефимова Е. Новое слово в живописи: искусственный интеллект «пишет» картины в уникальном стиле // Вести.Ru. URL: <https://www.vesti.ru/nauka/article/1046339>

Научное издание

«НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 апреля 2021 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано в издание 03.05.2021
Электронное издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 3,1

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6046192-4-7



9 785604 619247