

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**



**«ЛУЧШАЯ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА»**

сборник статей

II Международного научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 30 октября 2022 г. в г. Самара

Самара, 2022

УДК 001.1
ББК 60
Л87

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.э.н. **Ю.А. Кузнецова**, д.пед.н., доцент **Т.Н. Поддубная**, к.э.н, доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор)

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса

Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

Л87 Лучшая научно-исследовательская работа: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса (30 октября 2022 г.) / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, Ю.А. Кузнецова, Т.Н. Поддубная, О.А. Подкопаев]. – Самара: НИЦ «Поволжская научная корпорация» – 2022. – 99 с.



Сборник содержит материалы II международного научно-исследовательского конкурса от 30 октября 2022 г «ЛУЧШАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА». В сборник включены материалы международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки, образования, педагогики: апробация результатов исследований», которая проводилась 25 октября 2022. Авторами материалов конкурса предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Материалы международного научно-исследовательского конкурса размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором №2622-09/2015К

ISBN 978-5-6046192-5-4

© Авторы статей, 2022

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
Бодрякова Т.Е., Павлова Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкально-физкультурной деятельности	4
Кустова Е.Н. Методические указания по разработке учебного пособия	9
Морозова М.А., Полетаева О.В. О новых подходах к обучению детей родному языку в период освоения грамоты	13
Овчаров В.Н. Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографией	19
Пилюгина А.И. Об использовании комиксов на уроке французского языка	24
Салугина Я.Л., Никитина О. Г., Куликова А.С. Творческий подход к оздоровительной работе в дошкольном учреждении	28
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
Маншилина Е.Н. Влияние запахов на выбор товара	33
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	37
Кушнарёва А.А. Правда и художественный вымысел в романе Никэда Мата (Костарёва Н.К., Марта В.М.) «Жёлтый дьявол» (на примере образа Александра Штерна)	37
Никишина А.Р. К вопросу о переводе иноязычных имён собственных	42
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	46
Чжэн Сян, Широкова К.О. Влияние процесса урбанизации XX века на традиционную культуру китайского рисунка тушью	46
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	52
Горлова А.В., Ильгашева Е.А., Самарина А.А. Федеральная таможенная служба в цифровом пространстве	58
Косых В.С., Мешкова А.Э., Попова Е.В. Сибирское таможенное управление: структура и направления деятельности	58
Махонченко А.А., Воротынцев И.В. Управление кредиторской задолженностью в компании (на примере ООО «ПепсиКо Холдингс»)	65
Стрыгин М.Ю., Юзефчик М.Э. Современные аспекты планирования персонала организации	72
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	83
Девяткова А.В., Лосева Н.И. Модернизация узла предварительной очистки солесодержащих стоков перед установкой обратного осмоса	83
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	87
Муругова Г.А. Агрэкологическое изучение сортов ярового ячменя в условиях степной зоны приморского края	87

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкально-физкультурной деятельности

Бодрякова Татьяна Евгеньевна,

музыкальный руководитель

Павлова Наталия Васильевна,

инструктор по физической культуре

детский сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Аннотация. В статье рассказывается о воспитание патриотизма в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России. В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Наша задача – растить гражданина-труженика, которому в будущем предстоит стать созидателем, принося людям, семье, обществу пользу.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, музыка, воспитание, ФГОС.

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH MUSICAL AND PHYSICAL EDUCATION ACTIVITIES

Bodryakova Tatiana Evgenievna,

music director

Pavlova Natalia Vasilyevna,
physical education instructor kindergarten "Chaika"
village Utevka Samara region, Neftegorsky district,
Russian Federation

«Любовь к родному краю, к родной культуре,
родной речи начинается с малого –
с любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь,
эта любовь переходит в любовь
к родной стране, к ее истории,
прошлому и настоящему, ко всему человечеству»
Д.С. Лихачев

Дошкольный период – важный этап в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родной земле. Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Работа должна быть целенаправленной, системной. Семья играет большую роль в нравственном воспитании детей. Помочь родителям в этом сложном деле – долг и обязанность педагогов. Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Среда, образ жизни в семье,

отношения в детском коллективе – все это формирует чувство гражданственности и патриотизма.

Наследование нравственных ценностей в дошкольном возрасте – самый естественный, а потому и верный путь нравственно-патриотического воспитания, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности. Ее нужно поддерживать, поощрять, создавать условия для ее развития.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач ДОО, поскольку патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте и должно носить комплексный, системный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществляется в интеграции всех образовательных областей.

В основном законе нашей страны – Конституции – сказано, что «мы», народ Российской Федерации, принимаем Конституцию Российской Федерации: чтя память предков, передавшим нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость; исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями.

Так же одной из приоритетных задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (ФГОС ДО), является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Опираясь на ФГОС ДО проблема нравственного воспитания, является актуальной стоящей перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров.

Систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию можно подразделить: работа с воспитанниками и участниками образовательного процесса; работа с социумом.

Работа с воспитанниками в нашем детском саду подразумевает следующие направления деятельности: непосредственно-образовательная деятельность, праздники и развлечения, концерт, акции, конкурсы различного уровня. В программе по физическому воспитанию есть много упражнений, выполнение которых вынуждает преодолевать страх. Среди них акробатические упражнения, прыжки, полоса препятствий. Эти упражнения выполняются с предельным усилием воли. Здесь страх умеренной силы хорошо «подстегивает» ребенка, не умеющего работать на пределе своих возможностей. В своей работе используем следующие виды деятельности: упражнения на смелость и решительность: бег под крутую горку с преодолением препятствий, ходьба и бег с закрытыми глазами, прыжки через препятствия и гимнастические снаряды, преодоление специальных полос препятствий, подвижные игры, дидактические игры является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Неоценима роль праздников и развлечений в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Мы проводим такие праздники как: «День пожилого человека», «День победы», «День матери», «Масленица», «День Защитника Отечества», «День народного единства», «День здоровья» , «Папа, мама ,я спортивная семья», «Богатыри земли нашей Русской», «Буду в Армии служить ,буду родину любить», «Космические дали», «Моя мама самая спортивная», «День птиц» и др..Также дети принимают участия в акциях: «Субботник», «Волшебное превращение», «Бумаге вторую жизнь», «Новогодняя игрушка», «Талисман года» и т.д., у воспитанников формируются такие качества как: уважение и любовь к своей Родине, чувство ответственности за ее могущество, сохранение материальных и духовных ценностей общества.

Важным аспектом, является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Семья занимает ведущее место в патриотическом воспитании, ведь в ней начинается процесс формирования личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

Взаимодействие с социумом так же формирует нравственно-патриотические качества у дошкольников. В детском саду используются такие формы как: посещение исторических памятников, находящихся на территории села, участие в демонстрации, посещение ветеранов ВОВ и приглашение их к участию в празднике, письмо солдату, выступление на концертах.

Таким образом, правильная организация деятельности и умелое включение ребёнка в процесс активного взаимодействия с окружающим миром составляют важную сторону педагогической работы в детском саду по воспитанию патриотизма – первой и основополагающей ступени в системе патриотического воспитания молодого поколения. Систематическая работа по патриотическому воспитанию посредством музыки и физической культуры способствует формированию патриотизма у дошкольников.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДОУ» изд. «Учитель», 2007.
4. Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» изд. «Учитель», 2007.

УДК 377.1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ
УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ**

Кустова Евгения Наилевна,

студент 4 курса

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

*Научный руководитель: Нefeldова Вероника Николаевна
старший преподаватель кафедры культурологии и социально-
экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»*

Аннотация: рассматриваются особенности учебного пособия как особого вида учебных материалов, требования к его наполнению и оформлению, этапы подготовки и непосредственно написания.

Ключевые слова: образование, учебное пособие, учебное издание, методические рекомендации.

GUIDELINES FOR DEVELOPMENT TRAINING MANUAL

Kustova Evgeniya Nailevna

Scientific adviser: Nefeldova Veronika Nikolaevna

Abstract. The features of the textbook as a special type of educational materials, the requirements for its content and design, the stages of preparation and writing itself are considered.

Key words: education, textbook, educational publication, guidelines.

Современное образование в нашей стране характеризуется переходом на новый этап развития, направленностью на профильность и вариативность обучения. Этот переход сопряжена с появлением большого количества учебных и методических материалов на разных уровнях, начиная от федерального и заканчивая внутривузовским. Это порождает актуальную проблему четкого обозначения места каждого отдельного вида учебных пособий, их функций и особенностей.

Разработка учебно-методических пособий по любой из дисциплин требует определенной предварительной подготовки. В наиболее обобщенном виде этапы разработки учебного пособия можно свести к следующему плану действий. Первоначально, требуется тщательное изучение рабочей программы той дисциплины, в рамках которой будет использоваться будущее пособие.

Структура разработанного пособия. Прежде чем приступить к написанию учебно-методического пособия по какому-либо предмету следует внимательно изучить рабочую программу дисциплины, по которой ведется обучение. Структура рабочей программы определяет структуру разрабатываемого пособия и определяет круг тем, которые должны в нем последовательно раскрываться, повторяя основное тематическое наполнение программы [1, с. 15-20].

Базой при разработке нового учебного пособия может выступать материал существующих учебников. Используя приведенный в них теоретический и практический материал по изучаемой дисциплине, учебное пособие должно обладать основными достоинствами учебников, но при этом быть свободным от их недостатков. Следующим этапом подготовки пособия, после знакомства с рабочей программой и основной учебной литературой, является разработка плана. План должен отражать основное содержание будущего пособия в формате тезисов. Подобный план позволит с комфортом работать над структурой пособия, при необходимости облегчая перекомпоновку материала и выступая своеобразным фундаментом основного содержания [2, с. 4-7].

После разработки плана наступает этап сбора теоретического материала. Большое количество собранной информации на данном этапе не так важно, как её высокое качество. Так как основной задачей учебного пособия является по-

мощь обучающимся в образовательном процессе, теоретическая информация в составе пособия должна обладать логичной структурой, емко и полно описывать изучаемый процесс или явление и быть доступной для восприятия студентами.

Это условие порождает также определенные требования не только к фактическому содержанию пособия, но и стилю его изложения. Так, использование очень длинных и сложных предложений, излишнее использование профессиональной лексики, объемных параграфов может значительно усложнить восприятие информации обучающимися. Расшифровка основных понятий и специальных терминов дисциплины в тексте пособия или за его пределами, наоборот, позволяет облегчить работу с информацией, приведенной в пособии.

Как и любое другое учебное издание, учебное пособие должно соответствовать ряду требований, среди которых можно отметить следующие:

1. Наличие в структуре пособия обязательных элементов, таких как оглавление, введение, заключение, список литературы.

2. Введение к учебному пособию должно отражать следующие особенности: назначение пособия, какой рабочей программе дисциплины и в какой мере соответствует, кому адресовано, связь с другими видами учебных материалов по дисциплине, в чем выражена новизна и актуальность данного пособия, специфика авторского подхода, методические рекомендации по внедрению пособия в образовательный процесс, особенности структурного построения учебного пособия и логики изложения внутри структурных элементов; общая характеристика справочного и библиографического аппарата пособия, рекомендации обучающимся по его использованию.

3. Наполнение учебного пособия строится в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины. Разделы пособия должны соответствовать основным темам рабочей программы, поддерживаться логикой изложения внутри раздела.

4. Внутри тематического раздела материал должен располагаться в соответствии с логикой изложения. Разделы внутри пособия должны иметь типовую структуру, подчиняться общим принципам, содержать обобщающие выводы по

каждому разделу, дидактические материалы для самоконтроля обучающихся (вопросы для самопроверки, тесты, упражнения, задачи и т.д.). Изложение теоретического и дидактического материала должно подчиняться принципу «от простого к сложному» и «от общего к частному».

5. Необходимо соблюдать соответствие терминологии общепринятым определениям, формулировки в рамках пособия должны совпадать.

6. Заключение выполняет функцию обобщения учебного материала и включает следующие аспекты: – основные итоги и выводы, – характеристика нерешенных и трудно решаемых проблем, – рекомендации по дальнейшему самостоятельному изучению предмета, – перспективы развития дисциплины (отрасли науки).

7. Общее оформление текста, оглавления, ссылок, справочного аппарата должно соответствовать текущим стандартам.

8. Все заимствования из сторонних источников информации должны корректно оформляться посредством библиографических ссылок и сносок на использованную литературу, законы и иные нормативно-правовые акты, электронные ресурсы и Интернет-сайты [3, с. 15-34].

Список источников

1. Григорьев, С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения [Текст] / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, С.И. Макаров. – Самара: Изд-во Самарск. гос. экон. акд., 2002. – 110 с.

2. Методические рекомендации для преподавателей по написанию и оформлению учебного пособия [Текст] / Сост. А.Е. Пироженко, О.М. Ермолова - Волгоград, ГБОУ СПО "Волгоградский медицинский колледж", 2016.

3. Огорельцева, М.Г. Методические рекомендации по составлению и оформлению учебно-методических изданий: Методическое пособие для преподавателей ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России [Текст] / М.Г. Огорельцева. – Кинешма: КТТИ, 2015. – 46 с.

© Е.Н. Кустова, 2022

О НОВЫХ ПОДХОДАХ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ ГРАМОТЫ

Морозова Мария Александровна,

воспитатель

Полетаева Ольга Владимировна,

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, РФ

ABOUT NEW APPROACHES TO TEACHING CHILDREN THEIR NATIVE LANGUAGE DURING THE PERIOD OF LITERACY

Morozova Maria Alexandrovna,

educator

Poletaeva Olga Vladimirovna,

educator

Аннотация. Изучение родного языка в период обучения грамоте строится как развивающая коммуникативно-познавательная деятельность. Оно согласуется с природой ребенка, характером и особенностями его речи и мышления, позволяет не навязывать детям множество сложных понятий, а постепенно раскрывает их содержание в совместной с учителем деятельности общения.

Ключевые слова: обучение детей, родной язык, грамота.

Abstract. The study of the native language during the period of literacy training is developed as a developing communicative and cognitive activity. It is consistent with the nature of the child, the nature and characteristics of his speech and thinking, allows not to impose a lot of complex concepts on children, but gradually reveals their content in joint communication activities with the teacher.

Keywords: teaching children, native language, literacy.

Сформировать у ребенка правильное представление о языке как знаковой системе, имея в виду лишь его звукобуквенную форму, невозможно. Поэтому в новой системе ведется многоплановая работа со словом, объектом внимания становятся и словесное значение (план содержания), и соответствующая звукобуквенная форма слова (план выражения).

Удерживать в поле внимания эти две стороны слова детям помогают простейшие звукосемантические модели слов, фиксирующие звуковую (внешнюю) оболочку слова и его значение (внутреннюю оболочку). Благодаря такой модели ребенок с первых этапов обучения получает элементарное представление о слове как двусторонней единице и о языке как знаковой системе. У него развивается способность соотносить звучание и значение слова и тем самым лучше понимать и знать свой родной язык.

Важность этого подхода заключается в том, что представление об устройстве языкового знака дает возможность «увидеть» источник развития языка и речи ребенка. Он связан с асимметрией языкового знака, которая проявляется в относительной независимости содержания от формы слова: разные формы могут отражать одинаковое содержание, а различное содержание – иметь одинаковую форму. Модели слов показывают, что близкие по значению слова могут быть совершенно различны по своей форме (*мальши, кроха*), а другие слова, имея одну и ту же звуковую форму, совсем не похожи по смыслу (*лук* – растение и стрелковое орудие), или, например, слова, имеющие общие звуковые элементы (*гусь* — *гусеница*), никакой содержательной общности не имеют.

Формирование умений различать, осмысливать содержание и форму таких языковых единиц, как слово и предложение, умения воспроизводить смысл и значение в различных формах, а также видеть общий смысл за самыми различными формами выражения мысли придает изучению русского языка подлинно развивающий характер.

Все три подхода реализуются на всех этапах обучения: подготовительном, основном и послебуквенном (обобщающем), каждый из которых имеет свои цели и задачи, свои приемы и средства реализации.

1. Подготовительный этап («Давайте знакомиться») начинается с курса общения. Его цель – ввести детей в «мир общения», помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.

Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.

Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения, смысла, раскрывается перед ним со стороны звучания, его звуковой формы. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.

Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка.

Одновременно с азбукой дети работают с тетрадью «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления. Учащиеся овладевают приемами классификации, сравнения и обобщения, развивают связную речь на основе использования ситуативных картинок.

2. Основной этап обучения. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет одноименное с азбукой название – «АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется дей-

ствии звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.

При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.

Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: интонационное, темповое, послоговое, выразительное чтение целыми словами.

Структура и содержание азбуки предполагает использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.

«АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника имеются тексты для чтения.

Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.

При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Активно используется «печатание» для подписывания звуковых схем, самостоятельного письма слов и предложений. Печатание букв не исключает работы с разрезной азбукой и разумного ее использования. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Более того, вводятся задания, усиливающие мотивацию в овладении письмом: в тренировочной вертикальной полосе дети самостоятельно воспроизводят письменный образец буквы до объяснения учителя, сами определяют опорные точки для правильного написания буквы и др.

Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в тетради «Мой алфавит», а навыки чтения целыми словами – с помощью «Читалочки». Учащиеся пользуются «Школой вежливости» для приобщения к речевой культуре.

3. Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете» и учебника «Слово». Параллельно продолжается работа с пособиями «Читалочка» и «Школа вежливости».

Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие понимания текстов разного типа: научных и художественных. На их сопоставлении строится третья часть азбуки, позволяющая детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, отбором и употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Таким образом, изучение родного языка в период обучения грамоте строится как развивающая коммуникативно-познавательная деятельность. Оно со-

гласуется с природой ребенка, характером и особенностями его речи и мышления, позволяет не навязывать детям множество сложных понятий, а постепенно раскрывает их содержание в совместной с учителем деятельности общения.

Список источников

1. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами) – М.: Школьная пресса, 2001.
2. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 1992.
3. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа / Под ред. О. М. Дьяченко. – М.: Гном-Пресс, 1999.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Овчаров Виталий Николаевич

Педагог дополнительного образования

МБОУ СОШ № 40, г. Белгород

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме укрепления здоровья и воспитания культуры здоровья детей, применения методов оздоровления на занятиях хореографией.

Ключевые слова: укрепление здоровья; воспитание; хореография; здоровье сберегающие технологии; проектная деятельность; оздоровительная работа.

APPLICATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN CHOREOGRAPHY CLASSES

Ovcharov Vitaly Nikolaevich

Teacher of additional education

MBOU school № 40, Belgorod

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of health promotion and education of children's health culture, the use of methods of improvement in choreography classes.

Keywords: health promotion; education; choreography; health-saving technologies; project activities; wellness work.

Благополучие нашего государства в будущем зависит от того, насколько здоровым будет подрастающее поколение. Хорошее самочувствие позволяет

человеку надолго сохранять молодость, продолжать созидательную деятельность, преодолевать трудности, приносить пользу обществу. По данным Всемирной организации здравоохранения и российской Межведомственной комиссии по охране здоровья населения, наибольший рейтинг среди факторов, обеспечивающих здоровье современного человека, имеют направленность личности на здоровый образ жизни, принятие здоровья как ценности, повышение уровня культуры здоровья подрастающего поколения, развитие здоровьесберегающих умений и опыта здоровьесбережения [1].

Формированию навыков культуры здоровья у детей большое внимание уделяется в учреждениях дополнительного образования. Педагогам важно помнить о том, что в своём становлении ребёнок участвует сам, поэтому процесс воспитания и образования должен строиться на его активности. Когда у детей появляется понимание, что их здоровье зависит от того, соблюдают ли они режим дня, какие продукты едят, занимаются ли физическими упражнениями, закаливаются ли, отказываются ли от вредных привычек, у них начинается осознанное отношение к своим действиям.

На занятиях хореографией происходит укрепление физического состояния детей. Если учебно-воспитательный процесс организован правильно, то совершенствуется пластика, тренируются и закаляются функциональные системы организма. Классический экзерсис у станка укрепляет суставно-мышечный аппарат тела, формирует правильную постановку головы, рук и ног, вырабатывает эластичность, свободу, точность и координацию движений.[3] Но важно то, что ведётся работа по воспитанию навыка здорового образа жизни. Применяются различные методы и приёмы.

Огромное значение в воспитании культуры здоровья имеет проектная деятельность. Этот метод очень актуален. Тема может быть выбрана такая: «Формирование мотивации здорового образа жизни на занятиях хореографией». Основные задачи для достижения реализации ведущей идеи проекта:

Дидактические:

– формировать представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья;

- формировать элементарные знания о своём организме и о факторах, влияющих на него;
- формировать элементарные знания о видах спорта, о влиянии занятий спортом на развитие органов и систем организма;
- обеспечить высокий уровень физической подготовленности детей в соответствии с их возрастными особенностями, индивидуальными возможностями и состоянием здоровья.

Методические:

- организовать деятельность по проектированию мероприятий, направленных на сохранение здоровья;
- освоить выполнение разных видов оздоровительной гимнастики, релаксационные упражнения, самомассажа и др.
- способствовать развитию эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.

Собирается вся необходимая информация для организации оздоровительной работы, и определяются её стратегические направления и механизмы реализации.

Валеологическая деятельность в процессе реализации проекта состоит из трех этапов:

Первый этап – понятийный. Основная задача данного этапа – формирование представлений о составляющих здоровья, о том, что полезно, а что вредно для него. На занятиях познавательного цикла, в беседах у детей формируются представления о строении человеческого организма, условиях для нормального его функционирования, способах закаливания, профилактики заболеваний.

Второй этап – практический. На данном этапе закрепляются знания детей по здоровому образу жизни, совершенствуются практические умения действовать в определенных ситуациях. Дети, составляя проекты, закрепляют правила личной гигиены, культуры поведения. В ходе реализации проектов дети придумывают эмблемы, выбирают цели проектов, находят с родителями книги, иллюстрации, пословицы, загадки, выполняют интересные рисунки. Происходит

ознакомление обучающихся с различными видами спорта, значимости их для развития организма: художественная гимнастика, акробатика, баскетбол, футбол, плавание, хоккей, биатлон и др., с биографиями спортсменов, организуется просмотр видеофильмов и презентаций о спорте. Этот материал используется в играх, на занятиях.

Третий этап – этап совместных дел. Данный этап предполагает участие воспитанников, а также их родителей. Основная задача – вовлечение всех участников педагогического процесса в мероприятие, закрепление социальных позиций детей и взрослых. Спортивные развлечения, которые проводятся в течение года: «Осенний вальс», «В гостях у ёлки», «Весёлые гонки», «Играй, играй!» Реализация оздоровительной технологии невозможна без участия родителей. Необходимо найти в них единомышленников, активных сторонников этого начинания. Наладить взаимоотношения с родителями помогут разнообразные формы работы:

- анкетирование, тестирование, итоги мониторинга;
- родительские собрания, открытые занятия, консультации;
- совместные праздники, утренники, развлечения.

Результатом реализации проекта может стать постановка танцевальной композиции с элементами акробатики «Марш чемпионов», которая посвящена спортсменам, проявляющим силу, ловкость, мужество, целеустремлённость.

В процессе разучивания, отработки и исполнения танца ребята хотят быть похожими на наших атлетов, стремятся стать такими же стойкими, спортивными, преодолевать страх, неуверенность в себе. В процессе реализации проекта, во время проведения занятий применяются технологии сохранения и укрепления здоровья.[2] Дыхательная гимнастика, игровой стретчинг, упражнения самомассажа, релаксация укрепляют здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии поддерживают на высоком уровне физическую и умственную работоспособность, повышают активность в образовательной деятельности.

Дыхательная гимнастика исправляет нарушения речевого дыхания, способствует выработке диафрагмального дыхания, а также силы, продолжительности и правильного распределения выдоха. Она позволяет взбодриться, стать

жизнерадостным, активным, быть способным сохранять работоспособность. На занятиях хореографией целесообразно заниматься дыхательными упражнениями для нормализации пульса после нагрузок.

Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, которые проводятся с детьми в игровой форме. Во время занятий происходит активизация защитных сил организма ребёнка, овладение навыками управления своим телом, развитие творческих и оздоровительных возможностей подсознания. Это – статичные растяжки мышц и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, которые позволяют предотвратить нарушение осанки и исправить её.

Таким образом, разнообразие содержания и форм оздоровительной работы способствует осознанному отношению ребёнка к своим действиям. Активируются познавательные интересы детей, расширяется их практический опыт, самостоятельная деятельность, двигательная активность. Формируется собственное устремление ребёнка к совершенствованию здоровья.

Список источников

1. Бусловская, Л.К. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании: учебнометодическое пособие для бакалавров и магистрантов направления подготовки «Педагогическое образование» / Л.К. Бусловская, А.Ю. Ковтуненко, Ю.П. Рыжкова. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011. – 136 с.

2. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток: 1-4 классы / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2009. – 208 с. – (Мастерская учителя).

3. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании: монография [Электронный ресурс] / Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Кранова, И.А. Гаврилова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 262с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМИКСОВ НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Пилюгина Анастасия Игоревна,

студент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Научный руководитель: Савельева Елена Борисовна,

*к.ф.н., доцент ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический
университет»*

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования комиксов в процессе изучения французского языка. В настоящее время является очевидным тот факт, что в современной коммуникации возрастает роль визуального восприятия окружающего мира, поэтому комиксы являются неотъемлемым элементом образовательного пространства.

Ключевые слова: комиксы, вербальные и невербальные компоненты, креолизованный продукт, методический прием, лингвокультурные особенности.

ON THE USE OF COMICS IN A FRENCH LESSON

Piliugina Anastasia Igorevna

Scientific adviser: Savelyeva Elena Borisovna

Abstract. The article deals with the use of comics in the process of learning French. Nowadays it is obvious that in modern communication the role of visual perception of the world is increasing, so comics are an indispensable element of the educational space.

Keywords: comics, verbal and non-verbal components, creolized product, methodological technique, linguocultural features.

В современном образовательном пространстве комикс становится всё более популярным средством обучения, поэтому учительское сообщество все чаще признают в нем дидактическую ценность [2].

По данным научной статистики, примерно 65% людей, так называемые «визуалы». Поэтому обучающимся, особенно на раннем этапе, намного проще усваивать информацию в виде иллюстраций, чем в текстовом изображении, даже если оно выражено несплошным вариантом. Кроме того, в обработке зрительной информации участвует примерно 50% коры головного мозга – больше, чем приходится на любой другой канал восприятия. Актуальные методические приемы в рамках рекомендаций ориентируются на использование комиксов (*bandes dessinées*, *BD* – фр.яз., рисованная лента) в урочной деятельности, особенно для нынешнего поколения учащихся, начинающих изучать язык и знакомых с этим жанром литературного и художественного творчества. Поэтому психологи рекомендуют прививать детям любовь к чтению и языку именно через комиксы. Для обучающихся старших классов комиксы – реальный пример синтеза искусств: вербального и невербального компонентов, вместе образующих креолизованный продукт. Благодаря взаимодействию данных составляющих, *BD* сочетают в себе большой объем информации, рассчитанный на максимально упрощенное восприятие учебного материала.

Зададимся вопросом: «Как в современных условиях можно использовать комикс на уроке?»

Предварительная работа с комиксами – важный элемент введения их в урочное время с поставленными целями и задачами [4]. Например, можно предложить учащимся поговорить о персонажах, о том, где происходят события, что изображено на демонстрируемых картинках, догадаться о том, что произойдет в изучаемой истории в дальнейшем [6]. На этом этапе необходимо собрать как можно больше разных сведений непосредственно от самих обуча-

ющихся. На втором этапе происходит чтение текста. На этой ступени можно попросить учеников сравнить их предположения о развитии интриги с тем, что действительно случилось в комиксе. Далее можно предложить ученикам указать на подходящие картинки, которые иллюстрируют диалоги. После данного вида работы следует задать несколько вопросов на полное понимание представленной истории. Необходимо акцентировать внимание на использование ранее изученной лексики и грамматических явлений с упором на новый языковой материал. На заключительном этапе было бы целесообразно обратиться к приемам драматизации и разыграть историю при помощи жестов, ключевых выражений. Можно проигрывать как небольшие кусочки BD, так и более содержательные, объемные. Чтобы задание оказалось более интересным для выполнения, можно сориентировать обучающихся на использование арт-технологий (например, можно подготовить дополнительный реквизит).

Существуют и другие методические приемы для работы с комиксами, которые нравятся детям начальных и средних классов. Так, например, разбить комикс покадрово и полученные сюжетные части попросить учащихся соединить в общую историю, расположив кадры в логическом порядке с проговариванием текстов [5].

Очевидно, что изображение более наглядно демонстрирует культурные аспекты общества, его разнообразие, поэтому важно помочь учащимся расшифровать «картинку», понять и уловить смысл изображаемого. Комикс может служить способом повышения мотивации обучающихся и сосредотачивать их внимание на изучение той или иной темы, а также учиться анализировать лингвокультурные особенности страны изучаемого языка [3].

Комикс от всех своих прародителей вобрал в себя наиболее яркие и полезные инструменты: визуальные образы, текст, краткость и точность его изложения, став неотъемлемой частью современного культурного пространства [1]. Активное присутствие рисованной ленты в учебной жизни ребят свидетельствует о том, что она должна быть предметом изучения в образовательном процессе.

Список источников

1. Козлов Е.В. Комикс как явление лингвокультуры: знак – текст – миф / Е.В. Козлов. – Волгоград: ВолГУ, 2002. – 183 с.
2. Лукиных Ю.В. Феномен комикса в контексте образовательного пространства. *Russian Linguistic Bulletin*. № 4 (32). – С.1-5.
3. Молчанова Н.И. Образовательные комиксы как средство мотивации в обучении иностранному языку в школе / Н.И. Молчанова // Материалы VII Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования». – Краснодар: Новация. 2015. – С. 79-82.
4. Резникова А.И. Методика использования французских комиксов как средства совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников. Дис. ...канд. наук. – Нижний Новгород: 2018. – 272 с.
5. Савельева Е.Б., Торопова Е.С. Франкоязычный комикс и его использование в практическом курсе изучения языка // В сборнике: Язык в различных сферах коммуникации. Материалы международной научной конференции. Под редакцией Т.Ю. Игнатовича. 2014. – С. 243-246.
6. Торопова Е.С., Савельева Е.Б. Классика французской литературы в ВД // В сборнике: Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Московский государственный областной гуманитарный институт. 2012. – С. 172-175.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Салугина Яна Леонидовна

инструктор по физической культуре

Никитина Ольга Геннадьевна

Куликова Анастасия Сергеевна

воспитатели

ГБОУ лицей № 16 СПДС «Красная Шапочка», г. Жигулёвск

Аннотация: В данной статье рассказывается о здоровьесберегающей технологии-апсайклинге. Эта технология повышает эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, помогает создать оптимальные условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. Создать благоприятные условия, обеспечивающие сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. Данная технология объединяет физическую культуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности.

Ключевые слова: апсайклинг, предметно-развивающая среда, оздоровительная работа, двигательная активность, нестандартное оборудование, творчество.

CREATIVE APPROACH TO WELLNESS WORK IN PRESCHOOL

Salugina Yana Leonidovna,

physical education instructor

Nikitina Olga Gennadievna,

Kulikova Anastasia Sergeevna,

kindergarten teacher

Abstract. This article describes the health-saving technology. This technology increases the effectiveness of recreational physical culture work in preschool institutions, helps to create optimal conditions for the comprehensive harmonious development of the child's personality, to create favorable conditions that ensure the preservation of health, the formation of the necessary knowledge, skills and abilities for a healthy lifestyle. This technology combines physical culture with games, which creates conditions for the most complete self-expression of the child in moving activity. This article presents the experience of teachers of the Structural Division Kindergarten "Little Red Riding Hood" State Budgetary Educational Institution Lyceum No. 16, on the use of this technology. Examples of enriching the subject-spatial environment with the help of original recycling of unnecessary things are given.

Keywords: subject-developing environment, wellness work, motor activity, non-standard equipment, creativity.

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду является неотъемлемой составной частью формирования здорового образа жизни детей.

На создание благоприятных условий, обеспечивающих сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни влияет качественная и глубоко продуманная предварительная работа по подготовке всех необходимых пособий и инвентаря, которые помогут проводить занятия живо, эмоционально, интересно. Предметно-развивающая среда, должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Большую роль в оздоровительной работе носит апсайклинг, в переводе с английского означает *«вторичное использование»*, *«переработка»*, *«вторая жизнь вещей»*. Это и ремесло, и творческий процесс, и хобби, а также оригинальный вид переработки ненужных вещей, в результате которого получаются новые и очень даже полезные в повседневном обиходе вещи.

Апсайклинг объединяет физическую культуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности.

сти. Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску.

Актуальность – поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Цель: Достижение положительной динамики физкультурно – оздоровительной работы по средствам использования нестандартного оборудования.

Новизна заключается в необычной форме и красочности нестандартного оборудования, которое привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению основных движений и упражнений, способствует высокому эмоциональному тону во время подвижных игр.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств может быть апсайклинг. С его помощью мы привлекаем внимание дошкольников к повторному использованию ненужных вещей, с целью сокращения количества отходов и создания благоприятной окружающей среды. Тем самым развивая познавательную, творческую, общественную активность дошкольников, повышаем экологическую культуру.

Рациональный подбор оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Пособие «Черепашки»

Данное пособие изготовлено с использованием линолеума, старого мяча. Панцирь набит ветошью. Черепашки являются имитацией набивного мяча.



Для игры моталочки «Быстрая черепаха» используется тонкая веревка и черенок от большой лопаты. Данное пособие так же подходит для проведения игр эстафет: передача черепахи сверху, над головой, справа, слева от себя, с обеганием предметов и т.д. "Черепашки " помогают развивать силовые качества детей дошкольного возраста.

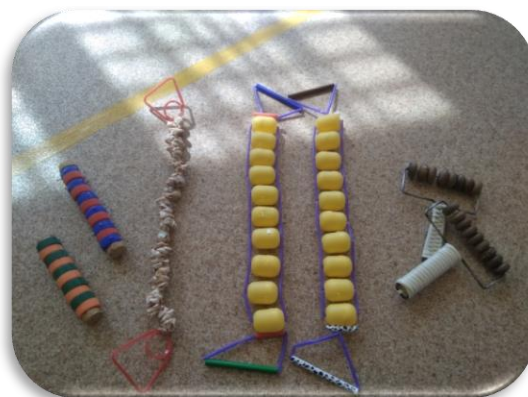
Пособие «Рыбалка»

Для данного пособия я использовала надувной бассейн, который уже нельзя было использовать по назначению. А также мне пригодились бутылочки от питьевого йогурта. Немного фантазии и получилась яркая игра, в которую дети играют с большим удовольствием



В настоящее время все чаще используются нетрадиционные методы оздоровления детей. Одним из таких является игровой массаж. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку.

Массажеры безопасны для детей, универсальны, технологически просты в применении, компактные, эстетичные, максимально эффективные, удобные к применению. С удовольствием и желанием дети играют и делают массаж себе и друг другу! Массаж проводится для повышения общего тонуса организма, для укрепления иммунитета и улучшения эмоционального состояния ребёнка.



Многообразен и непредсказуем мир вещей, способных обрести вторую жизнь благодаря творчеству, выдумке. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с нестандартным оборудованием и достигают хороших результатов.

Список источников

1. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании: монография [Электронный ресурс] / Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Кранова, И.А. Гаврилова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 262с.
2. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа / Под ред. О. М. Дьяченко. – М.: Гном-Пресс, 1999.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.933

ВЛИЯНИЕ ЗАПАХОВ НА ВЫБОР ТОВАРА

Маншилина Екатерина Николаевна

Студент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Научный руководитель: Котова Елена Геннадьевна

к. п. н., доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Аннотация: в данной статье раскрывается важность нейромаркетинга при ведении бизнеса, в ней также говорится насколько важны запахи для потребителей и какую роль играет обоняние в процессе выбора товара.

Ключевые слова: нейромаркетинг, запахи, бизнес, покупатели, влияние

THE INFLUENCE OF ODORS ON THE CHOICE OF GOODS

Manshilina Ekaterina Nickolaevna

Scientific adviser: Kotova Elena Gennadievna

Abstract. This article reveals the importance of neuromarketing in doing business, it also says how important smells are for consumers and what role the sense of smell plays in the process of choosing a product.

Key words: neuromarketing, smells, business, buyers, influence

Приятна ли глазу ваша реклама? А какая на ощупь бумага, на которой вы печатаете предложения? Удобная ли мебель у вас в офисе, качественное ли освещение? Не слишком ли раздражающий цвет интерьера, и как пахнет ваше пространство? Все эти мелочи играют колоссальную роль при ведении своего бизнеса. Можно сказать, что это главная составляющая успешного бизнеса.

Нейромаркетинг – это область науки, в рамках которой измеряются физиологические и нейронные сигналы для понимания мотивации и предпочтений покупателей. Он объединяет в себе такие области, как когнитивная психология, нейрофизиология и маркетинг. Специалисты этого направления фиксируют реакцию мозга на какой-либо товар или рекламное предложение, а затем отслеживают, какие процессы происходят в мозге без участия самого мозга. Это помогает понять, какой товар будет лучше продаваться, какую рекламу лучше снять или даже как лучше расставить товар на полках магазина [1].

Нейромаркетинг отталкивается от того, что каждый человек принимает решение о покупке бессознательно. Маркетинговые активности обычно воздействуют на 5 основных каналов восприятия, такие как:

1. Зрение (внешний вид товаров и их цвет).
2. Обоняние (запах в самом помещении).
3. Слух (какая мелодия играет в магазине).
4. Осязание (тактильные особенности продукта).
5. Вкус (какой продукт на вкус).

С помощью оборудования специалисты фиксируют, как фокусировалось внимание человека, какие эмоции вызвал товар от взаимодействия с ним. Как правило, такие исследования проводят только крупные компании, так как это очень затратный процесс. Как правило, нейромаркетинговые исследования проводят для того, чтобы выяснить эффективность брендинга, дизайна, рекламы и т.п. С помощью таких исследований проверяют не только магазины, но и сайты, онлайн-магазины и сериалы [1].

Обоняние – это довольно уязвимое чувство у человека, потому что запахи влияют на нашу память, воображение, чувства и эмоции. Обоняние появляется у ребенка раньше, чем зрение или вкус. Так же запахи сильно влияют на наш выбор. Любая информация, которая передается через другие органы чувств фильтруется в мозговой зоне под названием “таламус” и приводит к сознательному восприятию. Обонятельная луковица является частью лимбической системы головного мозга и напрямую связана с амигдалой и гиппокампом. Амигдала участвует в формировании эмоций и придает информации эмоциональ-

ную окраску, а гиппокамп отвечает за память. Именно в этой зоне формируется кратковременная память, которая затем превращается в долговременную.

Многие бренды используют запахи для коммуникации с потребителями. Каждый бренд выбирает для себя арома-концепцию, которая отражает специфику продукции. Выбирают не один аромат, а несколько, так как если используется постоянно один и тот же, тот он приедается и это отталкивает покупателей. При составлении арома-концепции помещение разбивается на несколько частей, и только после этого специалисты-маркетологи продумывают, какие ароматы нужно разместить в той или иной зоне. Так же учитывается то, что ароматы не должны быть слишком похожими, и самое главное они должны сочетаться друг с другом. Все это делается только для того, чтобы у потребителя возникли обонятельные ассоциации с конкретным брендом. Компании ставят перед собой цель закрепить в памяти потребителя определенные арома-концепции. Например, арома-концепция компании Starbucks составляют такие ароматы, как кофе, свежая выпечка, корица и теплые ароматы. Когда почитатель данного бренда чувствует аромат кофе, то он подсознательно хочет прямо сейчас оказаться именно в этой кофейне и выпить свой любимый напиток [2, с. 54].

Арома-маркетинг – трендовое направление сенсорного маркетинга, которое основано на управлении эмоциями и памятью людей с помощью запахов. Арома-дизайн помогает увеличить уровень продаж и привлечь новых клиентов. Для привлечения новых покупателей арома-дизайн размещают не только внутри помещения, но и снаружи, поэтому проходя мимо пекарни, мы чувствуем яркий запах выпечки, ванили и теста. Эти ароматы вызывают аппетит и желание непременно купить хлебобулочное изделие [3, с. 121].

Помимо арома-дизайна помещений компании зачастую ароматизируют товары. Это делается для того, чтобы покупателям было приятно трогать вещь, и чтобы у человека формировалось положительное впечатление и о товаре, и о компании. Например, такой бренд одежды как Massimo Dutti имеют свой уникальный запах кожи, хотя не все вещи этого бренда изготавливаются из кожи.

Ароматы используют не только для привлечения и удержания клиентов, но и для повышения работоспособности персонала. Это называется корпора-

тивный маркетинг. Обычно в офисах распыляют аромат citrusовых, потому что именно эти ароматы возбуждают нашу нервную систему. Например, компания Shiseido разработала следующую арома-концепцию для своего офиса: утром распыляется аромат лимана, чтобы помочь работникам сконцентрироваться на работе, а затем спустя несколько часов лимонный запах сменяется на композицию цветочных ароматов, теперь чтобы поддержать работоспособность [2, 70].

Также у крупных компаний имеется парфюмерная продукция с их узнаваемыми запахами. Это называется арома-бренд - создание линейки продуктов с ароматом бренда. Такие ароматы создаются после того, как арома-концепция бренда усвоена и принята потребителями. Например, компания KFC выпустила линейку ароматов со своими фирменными запахами — это куриные крылышки и яблочный пирожок. А компания Бургер кинг выпустила несколько ароматов с запахом шашлыков.

Арома-маркетинг, безусловно, помогает в привлечении клиентов, их удержании, и способствует повышению продаж, но секрет успеха бизнеса не только в этом. Важно основательно проработать все остальные сферы бизнеса, а арома-дизайн станет приятным дополнением, который принесет много пользы.

Список источников

1. Что такое нейромаркетинг и как его используют [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/6142e9c19a794778f7581002/> (12.10.2022)
2. Роджер Дули НейроМаркетинг. Как влиять на подсознание потребителя. - 2017 – С. 54-74.
3. Мартин Линдстром Buyology: Увлекательное путешествие в мозг современного потребителя. – 2008 – С. 121-140.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 82.3

ПРАВДА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ В РОМАНЕ НИКЭДА МАТА (КОСТАРЁВА Н.К., МАРТА В.М.) «ЖЁЛТЫЙ ДЬЯВОЛ» (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА АЛЕКСАНДРА ШТЕРНА)

Кушнарёва Анастасия Александровна,

студент

ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»

Научный руководитель: Сахатский Алексей Геннадьевич

к.ф.н., доцент

ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»

Аннотация: Тема истории Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке России является главной в романе Никэда Мата «Жёлтый дьявол». Её художественная интерпретация включает в себя как элементы реальной истории, так и элементы художественного вымысла и мифологизации. Одним из главных мифологизированных персонажей является Сергей Лазо, выведенный в романе под именем Александра Штерна.

Ключевые слова: история Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке России и её интерпретации в художественной литературе, мифологизация исторических персонажей.

TRUTH AND FICTION IN THE NOVEL BY NIKAD MATA (KOSTAREVA N.K., MARTA V.M.) «THE YELLOW DEVIL» (ON THE EXAMPLE OF THE IMAGE OF ALEXANDER STERN)

Kushnareva Anastasia Alexandrovna,

Scientific adviser: Sakhatsky Alexey Gennadievich

Abstract: The theme of the history of the Civil War and intervention in the Russian Far East is the main one in Nikad Mat's novel "The Yellow Devil". Her artistic interpretation includes both elements of real history and elements of fiction and mythologization. One of the main mythologized characters is Sergey Lazo, bred in the novel under the name of Alexander Stern.

Key words: history of the Civil War and intervention in the Russian Far East and its interpretation in fiction, mythologization of historical characters.

Запрещенный в советское время авантюрный роман «Желтый дьявол» был первым советским романом, посвящённым теме Гражданской войны и интервенции на российском Дальнем Востоке. В 1924 г. вышел первый том романа «Гроза разразилась», в 1925 г. – второй том «Зубы желтого» и в 1926 г. – третий «Зубы желтого обломаны». Действие трилогии происходит в Сибири, на КВЖД, во Владивостоке, Приморье, Китае и Японии в 1918-1922 гг. Автором его значился Никэд Мат, в этом ироничным псевдониме были зашифрованы имена Венедикта Марта (Матвеева) и Николая Костарёва, которые в 1930-е годы были репрессированы. Венедикт Март (1896 – 1937 гг.) – известный поэт-футурист, один из 12-ти детей журналиста, поэта, писателя, переводчика и первого историка Владивостока Николая Матвеева-Амурского. Родился во Владивостоке, где выпустил свои первые книги. Затем жил в Харбине, где опубликовал около 12 книг собственных стихов и переводов китайских поэтов. В 1923 г. вернулся в СССР и поселился в Ленинграде. Николай Костарёв (1893 – 1941 гг.) – командир партизанского отряда во время гражданской войны на Дальнем Востоке, поэт, писатель, драматург. Трилогия «Желтый дьявол» собрала в себе все возможные жанры: детектив, приключения, мистику, авантюрный роман, где действуют, как вымышленные, так и реальные персонажи: красные командиры Сергей Лазо и Яков Тряпицын, белые генералы Розанов и Унгерн, интервенты генерал Гревс и генерал Оой, атаман Семенов, полковник Бочкарев и многие другие. В то же время, в романе много художественного вымысла. Так, вероятнее всего, именно Николай Костарёв был автором легенды о том, что Сергей Лазо, Всеволод Сибирцев и Алексей Луцкий были сожжены в топке паровоза, и

в романе эта сцена описана живописно, со всеми подробностями. В романе С.Лазо выведен под фамилией Штерн, Луцкий – под фамилией Буцков, а Вс. Сибирцева зовут Орест Сибирский.

Для чего писатели включали художественный вымысел в роман? Если Венедикт Март был профессиональным писателем и поэтом, то его соавтор Николай Костарёв помимо написания литературных текстов ещё непосредственно участвовал в Гражданской войне на Урале и на Дальнем Востоке России, со второй половины 1918 года руководил партизанскими отрядами в Приморье. Поэтому такому человеку истинные события Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке России были известны очень хорошо, но он сознательно включил художественный вымысел в текст романа. Поверхностный ответ на вопрос о смысле художественного вымысла в романе «Жёлтый дьявол» заключается в дальнейшей биографии Н.Костарёва: он во второй половине 1920-х годов уже оставил военную и политическую карьеру, предпочтя им карьеру советского писателя. И если в судьбе Венедикта Марта после написания романа «Жёлтый дьявол» заметно серьёзное расхождение с советской действительностью, то Н. Костарёв оставшиеся ему годы жизни посвятил служению советскому государству. Он писал рассказы и очерки о Дальнем Востоке, Гражданской войне, северных народах, лётчиках, освоении Колымы. Последний опубликованный его текст - очерк «Японское море». В нём развивается идея о создании в Приморье тёплого климата, для чего, по мнению автора, нужно перегородить Татарский пролив дамбой, чтобы изменить направления морских течений. Как видно, реальность и воображение не имели чётких границ в его сознании, он был романтиком от революции так же, как и его товарищ по гражданской войне Александр Фадеев. Но таким же романтиком был и Сергей Лазо, и в романе «Жёлтый дьявол» описание его деятельности и гибели имеют ярко выраженный романтический колорит.

Осенью 1918 года, после падения большевистской власти на востоке России, Сергей Лазо, дворянин по происхождению, бывший офицер Императорской армии, ставший к тому времени членом партии большевиков, ушёл в подполье и занялся организацией партизанского движения, направленного против

Временного Сибирского правительства, а затем против Верховного правителя адмирала А. В. Колчака. С осени 1918 года он стал членом подпольного Дальневосточного областного комитета РКП(б) во Владивостоке, а с весны 1919 года командовал партизанскими отрядами Приморья. С декабря 1919 года он становится начальником Военно-революционного штаба по подготовке восстания в Приморье. 31 января 1920 года в результате восстания во Владивостоке была свергнута власть наместника адмирала А. В. Колчака в Приморье генерал-лейтенанта С. Н. Розанова и сформировано «Временное правительство Дальнего Востока», подконтрольное большевикам.

С.Лазо арестовали японцы в ночь с 4 на 5 апреля 1920 года. Итальянский капитан Клемпаско, сотрудник «Джапан Кроникл» рассказал о том, что он был расстрелян на Эгершельде, а его труп сожжён. Это сообщение перепечатали многие газеты и распространили мировые информационные агентства. Но несколько месяцев спустя появились утверждения со ссылкой на безымянного машиниста, видевшего, как на станции Уссури японцы передали казакам из отряда Бочкарёва три мешка, в которых были три человека. Это были С.Лазо и его соратники А. Н. Луцкий и В. М. Сибирцев, которые по этой версии были вывезены японскими войсками из Владивостока и переданы казакам-белогвардейцам. Согласно этой версии, после пыток Сергея Лазо сожгли в паровозной топке живьём, а Луцкого и Сибирцева сначала застрелили, а затем - сожгли в мешках. Эта же версия художественно изложена и в романе Никэда Мата «Желтый дьявол». Но современные историки приходят к выводу о том, что это всего лишь легенда. Рождению мифа о Сергее Лазо есть объяснение. Смерть героя Гражданской войны должна быть необычной, тоже героической.

Литературную версию Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке одними из первых создали В.Март и Н.Костарёв. В этом ряду можно было бы упомянуть повесть П. Далецкого «Зелёный клин». Все значительные исторические персонажи этих событий в романе «Жёлтый дьявол» получают художественную интерпретацию. Здесь много выдумки, но в то же время авторы следуют исторической канве. В романе описано сожжение в паровозной топке Лазо (в книге — Штерна), Луцкого (Буцкова) и Вс. Сибирцева (Ореста

Сибирского). Но в романе также описываются многие реальные исторические события так, что по тексту романа можно изучать историю Гражданской войны на Дальнем Востоке. Только надо помнить, что учебник этот – художественный, наряду с реальными героями в нём действуют вымышленные. Сергей Лазо, действующий в первой части под своим именем, потом превращается в Александра Штерна. В романе «Жёлтый дьявол» уже в жанровом отношении, то есть в сознательном смешении жанров, используется ирония, игра. Эта игра в сюжете романа, в системе образов часто переходит от иронии к романтике, а от романтики – к мифологизации. Художественные образы и их прототипы оцениваются авторами не с позиций объективных исследователей, а с позиций победителей в Гражданской войне, претендующих на монополизацию истины, на интерпретацию её средствами художественного вымысла.

Список источников

1. Мат Н. (Костарев Н. К., Март В. М.). Желтый дьявол. Т. 1: Гроза разразилась. 1918 год. – Б. м.: Salamandra P.V.V., 2018. – 270 с., илл. – (Polaris: Путешествия, приключения, фантастика. Вып. CCLXXVII).

2. Мат Н. (Костарев Н. К., Март В. М.) Желтый дьявол. Т. 2: Зубы желтого. 1919 год. Илл. И. Колесникова. – Б. м.: Salamandra P.V.V., 2019. — 335 с., илл. – (Polaris: Путешествия, приключения, фантастика. Вып. CCXCI).

3. Мат Н. (Костарев Н. К., Март В. М.) Желтый дьявол. Т. 3: Зубы желтого обломаны. 1920-23 гг. – Б. м.: Salamandra P.V.V., 2019. – 248 с. – (Polaris: Путешествия, приключения, фантастика. Вып. CCXCII).

4. Андрей Сидорчик. Мученик Лазо. Как на самом деле погиб легендарный красный герой? [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://aif.ru/society/history/muchenik_lazo_kak_na_samom_dele_pogib_legendarny_u_krasnyu_geroy – Загл. с экрана (дата обращения: 25.10.2022).

К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ

Никишина Алина Романовна,

студент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический
университет»

Научный руководитель: Котова Елена Геннадьевна,

к.п.н., доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический
университет»

Аннотация: Перевод художественной литературы представляет собой достаточно трудоёмкий процесс, учитывая явление многозначности, присущее английскому языку. Нередко перевод одного слова отнимает у переводчика больше времени и сил, чем перевод целого предложения. Особую трудность вызывает перевод имён собственных.

Ключевые слова: художественная литература, перевод, имя собственное, транскрипция, транслитерация

TO THE PROBLEM OF TRANSLATING FOREIGN PROPER NAMES

Abstract: Translation of fiction is a rather laborious process, due to the phenomenon of ambiguity inherent in the English language. Often the translation of a single word takes more time and effort from the translator than the translation of an entire sentence. The translation of proper names is difficult in particular.

Keywords: fiction, translation, proper name, transcription, transliteration

Невозможно найти одинаковые варианты переводы одного и того же художественного произведения, выполненные разными авторами. Эти переводы в любом случае будут отличаться, поскольку каждый переводчик работает в сво-

ей собственной манере. Но, как ни странно, отличаться будет не только сам текст, но и имена персонажей, названия мест, где происходят события и т.д. Чем же можно объяснить такой странный феномен?

Существует несколько приёмов перевода имён с языка оригинала на язык перевода: транскрипция и транслитерация. Транскрипция или транскрибирование – воспроизведение звучания иностранного слова на языке перевода. Из-за несоответствия некоторых звуков в разных языках во многих случаях не представляется возможным полностью заимствовать произношение слова из языка оригинала, поэтому при транскрибировании возникает необходимость максимально приближенно передать звучание слова. При транслитерации, как правило, воспроизводится буквенный состав иностранного слова на языке перевода.

В подтверждение вышесказанного рассмотрим имена собственные из популярной серии книг о Гарри Поттере британской писательницы Джоан Роулинг. Имя главного героя, которое на английском пишется как Harry, на русский язык при помощи транслитерации переведено как Гарри, хотя если воспользоваться транскрибированием, то получилось бы Гэрри (хотя в транскрипции ['hæri], но для русского языка, как известно, не характерны имена, начинающиеся на мягкие глухие согласные). Если с именем главного героя всё однозначно, то есть некоторые нюансы с именами других персонажей. К примеру, директор школы, в оригинале Albus Dumbldore, в разных переводах получил фамилии Дамблдор и Думбльдор. Хотя на языке оригинала фамилия произносится именно как Дамблдор, перевод Думбльдор, созданный с помощью транслитерации, тоже имеет место быть, являясь всё же несколько непривычным для русского читателя. Severus Snape в разных переводах также звучит по-разному: он был и Северус Снейп при помощи транскрибирования (в переводе читателей), и Северус Снегг, т.к. фамилия Snape очень похожа на англ. snappish – раздражительный и snake – змея (что довольно прозаично, учитывая, что он – преподаватель и декан «змеиного» факультета). Переводчик, вероятно, решил таким образом сыграть на слуховой ассоциации читателя, поскольку фамилия Снегг невольно сопоставляется с чем-то злым и холодным. Персонаж в перево-

де на русский был даже Злодеусом Злеем (вероятно, по тому же методу ассоциаций).

Несколько сложнее дело обстоит с именем лучшей подруги главного героя. Если в оригинале она Hermione Granger, то в транскрипции [hɜ:ɹ'maɪni_ 'greɪndʒər], то есть при транскрибировании получилось бы что-то вроде Хёрмаини. Как мы помним, для русского языка не характерны имена, начинающиеся на глухие мягкие согласные, поэтому скорее всего при транскрибировании получилось бы Гермаини, из-за чего могла бы произойти путаница имени с названием страны. В русском переводе при помощи транслитерации девочка получает имя Гермиона, и уже данный перевод имени не звучит таким странным для русского читателя, как вышеназванные возможные варианты. Интересный факт заключается в том, что многие носители языка произносили это имя неправильно, поэтому в книгах автор прописала сцену, где девушка учит своего знакомого из другой страны, как правильно нужно произносить её имя. Фамилия ещё одного ученика, в оригинале Neville Longbottom, получила несколько разных переводов. Наиболее популярные из них – Лонгботтом (перевод, созданный самими читателями, при помощи транслитерации) и Долгопупс. Как известно, при переводе на русский имена и фамилии не принято переводить буквально, такое возможно только в случае, если фамилия «говорящая», т.е. в ней таится скрытый смысл. Вероятно, переводчик решил, что это именно тот случай, поскольку фамилия Longbottom состоит из двух частей: «long» – долгий, длинный, «bottom» – дно, основание, низ. Официально информация о том, что фамилия несёт в себе скрытый смысл нигде не указывалась, но существует несколько теорий. Первая, которой, вероятно, руководствовался переводчик, заключается в том, что фамилия героя соотносится с описанием внешности человека, поэтому он и стал Долгопупсом. Данная теория подвергается сомнению, поскольку вряд ли автор могла таким образом охарактеризовать персонажа, полюбившегося многим читателям. Согласно второй теории, фамилия Longbottom происходит от английской фразы «to be at the bottom of the class» («Быть в классе на последних ролях»). Эта теория кажется нам более правдоподобной, поскольку герой в первых книгах появляется довольно редко.

Существует ещё одна версия, основанная на схожести перевода фамилии с фразой «докопаться до сути, найти скрытый смысл, второе дно». Эту теорию также можно принять во внимание, поскольку в ключевые моменты Neville Longbottom демонстрирует свою проницательность.

Таким образом, можно сделать вывод, что перевод имён собственных имеет зачастую несколько возможных вариантов, поскольку переводчики руководствуются разными приёмами передачи имён на другой язык. Помимо владения достаточно тонкими и разнообразными приёмами передачи иноязычных имён на русский язык, переводчику необходимо понимание природы самого имени собственного.

Список источников

1. Лингвостилистические особенности перевода имен собственных в художественном тексте. [Электронный ресурс] - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvostilisticheskie-osobennosti-perevoda-imen-sobstvennyh-v-hudozhestvennom-tekste> (дата обращения 23.10.2022).

2. Перевод говорящих имён в художественных произведениях. [Электронный ресурс] - URL: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2016/03/19/perevod-govoryashchih-imen-v-hudozhestvennyh> (дата обращения 23.10.2022).

3. Специфика функционирования и перевода имен собственных в английских сказках. [Электронный ресурс] - URL: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-specifika-funkcionirovaniya-i-perevoda-imen-sobstvennyh-v-anglijskih-skazkah-4181402.html> (дата обращения 23.10.2022).

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 75.03

ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА УРБАНИЗАЦИИ XX ВЕКА НА ТРАДИЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ КИТАЙСКОГО РИСУНКА ТУШЬЮ

Чжэн Сян,

аспирант

Широкова Ксения Олеговна,

студент

РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Научный руководитель: Назаров Юрий Владимирович

доктор искусствоведения, профессор

РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Аннотация. На волне глобального культурного плюрализма и экономической интеграции процесс урбанизации процветает во всех уголках мира. процесс урбанизации, представлен «интернационализацией метрополии». Его влияние уже давно выходит за рамки общей культурной сферы, и внесло глубокие изменения в оригинальные способы потребления, такие сферы как: литература, искусство, развлечения, кино, телевидение, и духовное производство. В связи с чем резко изменился художественный опыт людей, их эстетическое сознание и эстетическая деятельность в целом.

Ключевые слова: рисунок тушью, урбанизация, глобализация, культурный замысел Запада, китайский художник.

INFLUENCE OF THE 20TH CENTURY URBANIZATION PROCESS ON THE TRADITIONAL CULTURE OF CHINESE INK DRAWING

Zheng Xiang,

PhD student

Shirokova Ksenia Olegovna,

student,

RSU them. A.N. Kosygin (Technology. Design. Art

Abstract: On the wave of global cultural pluralism and economic integration, the process of urbanization is flourishing in all corners of the world. the process of urbanization is represented by the "internationalization of the metropolis". Its influence has long transcended the general cultural realm, and has brought profound changes to original modes of consumption, such as literature, art, entertainment, film, television, and spiritual production. In connection with this, the artistic experience of people, their aesthetic consciousness and aesthetic activity in general, have changed dramatically.

Key words: ink wash painting, urbanization, globalization, Western culture, Chinese ink painter.

Урбанизация “интернационализация” и “глобализация” неизбежно приводят к сильному потрясению культурных замыслов Запада и, как следствие, к столкновению и интеграции идей среднего и западного искусства. Китайские художники, использующие чернила остро ощущают обстановку и возможности, связанные с развитием мультикультурализма. Стоит пересмотреть «эру традиционных китайских чернил» [1, с. 18]. Например, можно проследить множество вопросов, которыми мы задаемся. А именно: как суметь увидеть в глобальной перспективе, чтобы прослеживалась трансформация современности в традиционной живописи чернил?

Как сохранить уникальные национальные культурные особенности Востока в процессе преобразования языка чернил и живописи? И многое другое. Все это – эпоха, когда китайские художники, использующие чернила, укрепляют диалог с миром и вовлекаются в международную конкуренцию.

В начале XX века постепенно зарождалась западная школа. Искусство живописи в Европе стало со временем проникать в Китай, где некоторые молодые художники привнесли в Китай западные представления о живописи и многолетний опыт, что оказало огромное влияние на традиционную живопись чернилами. Художники в лице Сюй Чжэхуна и Линь Фэн Сон, опираясь на западные стереотипы и принципы тонировки, стремились улучшить традиционную китайскую живопись чернилами, благодаря чему она заимела новые высоты [2, с. 10].

План Сюй Чжэхуна состоял в попытке интеграции в традиционную китайскую живопись стилистических представлений о западной живописи, чтобы обогатить проявления традиционной китайской живописи чернил (Рис 1) [3, с. 241]. Намерения Линь Фэнмянь основаны на интересах западной школы современного искусства и в то же время интегрированы в восточные языки живописи, которые преследуют слияние Среднего Запада и современной античности (Рис 2). Такие исследования, несомненно, оказали преобладающее влияние в том числе и на развитие китайской живописи чернил [4, с. 45].

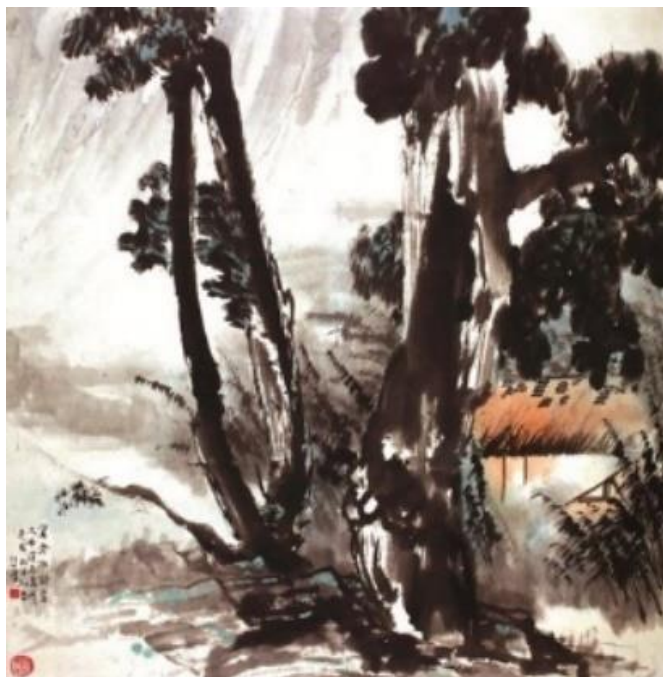


Рис. 1. Сюй Чжэхун «пейзаж»

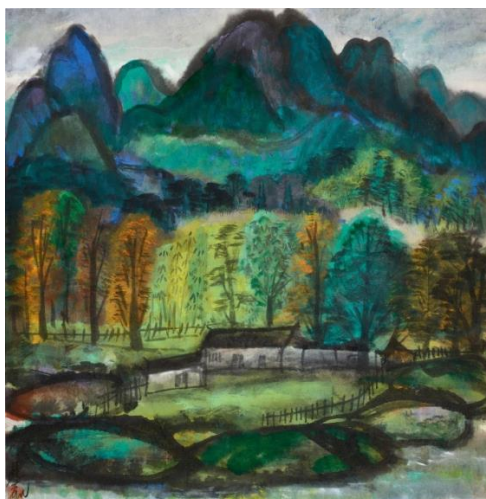


Рис. 2. Линь Фэнмянь «пейзаж»

В начале 80-х годов прошлого века произошли глубинные социальные изменения во всех сферах. Традиционные формы языка чернил уже более не отвечают эстетическим идеалам и духовным устремлениям людей. Различные новые идеи и схематические стили постепенно приходят в поле зрения людей. «85 Art Movement» (Рис. 3) то есть феномен изобразительного искусства, возникший в данном контексте. Пробуждение самосознания художников побудило их начать размышлять о традициях и строить новую языковую систему чернил и рисунков.



Рис. 3. Произведение «85 Art Movement»

В 90-е годы процессы урбанизации продвигались быстрыми темпами. Господствующие тогда культура и элита перестали доминировать. Социокуль-

турное развитие становится все более разнообразным, эстетический интерес людей становится все более секуляризованным и массовым. Художники также были вдохновлены в то же время веянием этой социокультурной трансформации, часть художников стала обращать внимание на окружающую их столичную жизнь, а также постепенно появлялась в работах, чтобы показать содержание духовного состояния и эмоциональные аспекты, мысли митрополита [5, с. 5-6]. Эти работы, в отличие от тех, что в 80-е годы имели рефлексивную осмысленность, обладали отличительными городскими культурными особенностями, отражающими обиход и гуманистическую среду людей в реальной жизни, стали новым направлением развития современного искусства чернил.

По мере ускорения и углубления темпов урбанизации было решено, что объект её внимания содержит общее содержание между городом и деревней. Современная столичная живопись тушью – это ответ и размышление художника перед лицом новых социокультурных и экзистенциальных подходов, исследование того, как традиционная живопись тушью развивается в плюралистическом контексте новой эпохи [6].

Среди них были более представительные живописцы, такие как Dian Dawn, Чжоу Цзинсинь, Ли Цзинь, Ли Сяоши, Лю Циньэ, Ван Яньпин, Цзи Цзиннин и др. Некоторые из них используют плоскую схематику, чтобы создать спокойную, умиротворенную поэтическую обстановку, а некоторые выражают сложные эмоции тревоги и абсурда с преувеличенными деформированными и даже очень непривычными для восприятия образами персонажей [7]. Исходя из своих взглядов, они олицетворяют и добро, и зло, красоту и несовершенство городской жизни.

Подводя итог, хочется сказать, что современная городская тема чернильной живописи – это проявление традиционных средств в новую эпоху, основное содержание которых – новые формы чернильной коммуникации, выражающие идеологические чувства и жизненные состояния людей в современном мегаполисе, отражающие влияние социальных изменений на идеологические представления людей и среду выживания. Художник Дон Да сказал: «Человек,

который живет в городе, каждый день находится перед лицом городской культуры». Невозможно не думать о нынешнем состоянии пера и чернил. В противном случае значение пера и чернил также будет подвергаться сомнению со стороны традиционного пространства и времени. Размышления о культуре пера и чернил должны быть вовлечены в данное пространство времени, в котором его не избежать. Это говорит о том, что эмоциональная и экзистенциальная среда людей становится главной заботой художников. Необходимо постоянно исследовать новые формы языка чернильных художеств, чтобы выразить свои внутренние чувства и эстетические представления.

Список источников

1. Liu Xiaochun. Tension and Performance // Jiangsu Pictorial, - 1996. – С. 18.
2. Wang Lin. I watched "85" for ten years // Jiangsu Pictorial, -1995. – С. 10.
3. Yin Jinan. Knock on the Door Alone: A Closer Look at Chinese Contemporary Mainstream Art // Beijing: Sanlian Publishing House, - 1993.- С. 242.
4. Zhu Qi. Reaffirming the Modernity of Ink Painting // Hangzhou: Xiling Yinshe, - 2019. – С. 45.
5. Yang Wei. "Kitsch Art" in the Age of Cultural Collapse // Gallery, -1995, - С. 5-6.
6. Julia F. Andrews, A Century in Crisis: Tradition and Modernity in Chinese Art in the Twentieth Century // Guggenheim Museum, New York, - 1998.
7. David Clarke, 'Revolutions in Vision: Chinese Art and the Experience of Modernity', in The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture, ed. by Kam Louie, Cambridge and New York, - 2008.

© Чжэн С., Широкова К.О., Назаров Ю. В., 2022

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 65.012.4

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Горлова Алина Владимировна,
Ильгашева Екатерина Алексеевна,
Самарина Анна Александровна**

студенты

Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке

Научный руководитель: Кузнецова Юлия Александровна,

к.э.н., доцент кафедры экономики и управления

Филиал КузГТУ в г. Новокузнецке

Аннотация: в настоящее время в мире прослеживается тенденция цифровизации экономики. В эпоху стремительно развивающихся информационных сервисов таможенное администрирование должно быть адаптировано к новым условиям развития экономики. Электронное декларирование в функционирующих Центрах электронного декларирования, осуществляемый таможенными органами удаленный выпуск и удаленная уплата платежей за предоставляемые таможенной услуги – это реалии современной таможни.

Ключевые слова: федеральная таможенная служба, таможенное декларирование, таможенное администрирование, цифровизация таможни, участники ВЭД.

FEDERAL CUSTOMS SERVICE IN THE DIGITAL SPACE

**Gorlova Alina Vladimirovna,
Ilgasheva Ekaterina Alekseevna,**

Abstract: currently, there is a trend of digitalization of the economy in the world. In the era of rapidly developing information services, customs administration should be adapted to the new conditions of economic development. Electronic declaration in functioning Electronic Declaration Centers, remote release by customs authorities and remote payment of payments for services provided by customs are the realities of modern customs.

Key words: federal customs service, customs declaration, customs administration, digitalization of customs, foreign trade participants.

Цифровая экономика является важной движущей силой инноваций и конкурентоспособности государств. Наша страна в настоящее время активно осуществляет переход к цифровой экономике, внедряя элементы парадигмы цифровой экономики. Само появление парадигмы «цифровая таможня» было предопределено развитием цифровой экономики, которая представляет собой объективно существующее, быстроразвивающееся международное экономическое явление.

Федеральная таможенная служба России – федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий в соответствии с законодательством РФ функции по контролю и надзору в области таможенного дела, а также:

1. Функции органа валютного контроля;
2. Функции по защите прав на объекты интеллектуальной собственности;
3. Функции по обеспечению соблюдения мер нетарифного регулирования, мер технического регулирования, мер экспортного контроля, в том числе мер в отношении продукции военного назначения;
4. Функции по проведению транспортного контроля в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации;
5. Функции по проведению радиационного контроля;

6. Функции по проведению санитарно-карантинного, карантинного фито-санитарного контроля, федерального государственного контроля (надзора) в области безопасного обращения с пестицидами и агрохимикатами и федерального государственного ветеринарного надзора;

7. Функции по выявлению, предупреждению и пресечению преступлений и административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных органов Российской Федерации [1].

Федеральная таможенная служба России, в частности, планирует к 2030 году обеспечить полномасштабную цифровизацию деятельности таможенных органов.

Основными целями Стратегии развития ФТС России до 2030 года являются упрощение и ускорение прохождения процедур для добросовестного бизнеса, повышение прозрачности процесса таможенного администрирования. Достигать их планируется, в том числе, за счет создания интеллектуальных пунктов пропуска, автоматизации таможенных операций, использования интегрированных цифровых платформ, внедрения в работу элементов искусственного интеллекта и развития системы управления рисками.

К 2030 году практически вся работа Федеральной таможенной службы будет переведена в цифровую среду. Запланированы и уже реализуются необходимые мероприятия по созданию соответствующего цифрового пространства.

Так, в 2020 году была создана единая сеть электронных таможен и центров электронного декларирования, которая состоит из 8 электронных таможен и 16 центров электронного декларирования, открыто свыше 320 тыс. единых лицевых счетов, был создан удобный и современный интерфейс в «Личном кабинете участника ВЭД» на сайте ФТС, где участники ВЭД могут в режиме онлайн подать декларацию и сопроводительные данные, увидеть разрешительные документы, посмотреть сведения о банке и гарантиях, задолженности, а так же получить информацию обо всех запретах и ограничениях на вывозимые и ввозимые товары.

Проведенная ФТС России работа позволила обеспечить достижение к концу 2020 года следующих значений ключевых показателей:

1. Доля электронных деклараций на товары, зарегистрированных в центрах электронного декларирования (ЦЭД), составила 97,2 % (плановое значение – 95 %);

2. Доля ЦЭД, размещенных на площадях, находящихся в государственной собственности, от их общего количества составила 100 % (плановое значение – 100 %);

3. Доля автоматически зарегистрированных электронных деклараций на экспортируемые товары составила 99,1 % и на импортируемые товары – 99,3 % (плановые значения – 99 и 99 % соответственно);

4. Доля автоматически выпущенных электронных деклараций, поданных участниками ВЭД низкого уровня риска, на экспортируемые товары составила 93,7 % и на импортируемые товары – 86 % (плановые значения – 80 и 80 % соответственно) [1].

В 2021 году завершены широкомасштабные преобразования, связанные с использованием информационных технологий. Seriously изменилась структура таможенных органов, сам процесс подвергнут глубокой цифровой трансформации, в 2021 году впервые ФТС работала в системе новых координат.

В 2021 году за девять месяцев оформлено четыре миллиона деклараций, из них 3,2 млн деклараций зарегистрировано системой автоматически и один миллион – выпущено автоматически. Время автоматического выпуска одной электронной декларации составляет четыре минуты.

В среднем на выпуск электронной декларации по импорту уходит 70 минут, для экспорта – 36 минут. Почти 80% всех деклараций выпускается в течение четырёх часов, что предусмотрено Таможенным кодексом ЕАЭС. При этом «практически все сто процентов деклараций» подаются удалённо. Кроме того, в течение только одного дня в ИТ-системах ФТС обрабатывается 860 млн записей.

Таким образом, цифровизация таможни – это полное исключение контакта участника ВЭД с таможенным инспектором, обеспечение снижения коррупционности таможенного оформления и таможенного контроля. Все это делает вопрос применения информационно-коммуникационных цифровых технологий при таможенном администрировании актуальным для обеих сторон внешнеэкономической деятельности – таможенной администрации и участников ВЭД.

В настоящее время таможенная служба работает над объединением большого числа отдельно существующих счетов на разных таможенных постах в единый счет и над формированием общего платежного пространства для внешней экономической деятельности. Внедряются все возможные онлайн-сервисы для организаций и частных лиц, например, сервис «удаленный таможенный платеж». Использование информационного сервиса снижает нагрузку на проверяемое лицо в части исключения необходимости направления в таможенные органы документов и сведений на бумажных носителях, сокращает время обмена документами и сведениями в ходе и по результатам таможенной проверки.

С помощью использования информационных ресурсов центральной базы данных Единой автоматизированной информационной системы ФТС России введена Система категорирования участников ВЭД, была откорректирована субъектно-ориентированная модель системы управления рисками (СУР). По данным ФТС России 99,9% деклараций оформляются в электронном виде с использованием штатных программных средств таможенных органов.

Большое внимание таможенной администрацией уделяется цифровизации процедуры таможенного транзита. ФТС России внедрена технология автоматической регистрации электронных транзитных деклараций. Теперь зарегистрировать декларацию, направляемую в таможенный орган можно через информационную сеть Интернет, что исключает участие в данном процессе должностного лица таможенного органа. Преимущества внедрения технологии автоматической регистрации электронных транзитных деклараций заключается в сокращении временных и финансовых затрат участников ВЭД. Кроме того, дан-

ная технология исключает субъективный фактор, поскольку процесс анализа сведений максимально автоматизирован.

Помимо проведенной цифровой политики, ФТС России имеет полноценный официальный сайт в сети Интернет, где все участники ВЭД, а также любые заинтересованные лица могут найти и изучить такую информацию, как структуру ФТС и правовые основы ее деятельности, таможенная статистика, электронная таможня, правила перемещения товаров, список государственных услуг, предоставляемый ФТС России и другая информация. Вместе с официальным сайтом у ФТС России также имеются официальные страницы в таких социальных сетях, как Вконтакте, Одноклассники, Youtube, Telegram, где они публикуют основные новости своей деятельности и проводят верстку и форматирование материалов, размещаемых на этих сайтах.

В заключение, в настоящее время цифровая таможня охватывает любые автоматизированные операции или операции, выполняемые при помощи электронных средств, способствующие увеличению эффективности, результативности и согласованности действий таможенных органов Российской Федерации, что обеспечивает прогрессивное взаимодействие таможенных служб со всеми заинтересованными сторонами.

Список источников

1. Федеральная таможенная служба Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL : <https://customs.gov.ru> (дата обращения : 19.10.2022). – Текст : электронный.

**СИБИРСКОЕ ТАМОЖЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ:
СТРУКТУРА И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Косых Валентина Сергеевна,
Мешкова Анна Эдуардовна,
Попова Елизавета Васильевна**

студенты

Филиал «Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева» в г. Новокузнецке

Научный руководитель: Кузнецова Юлия Александровна

к.э.н., доцент кафедры экономики и управления

Филиал «Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева» в г. Новокузнецке

Аннотация. В настоящее время региональные таможенные управления становятся важными структурными элементами не только в области обеспечения качественной и эффективной внешнеэкономической деятельности, но и в части обеспечения государственной, общественной и индивидуальной безопасности. В работе раскрыты исторические особенности развития Сибирского таможенного управления, обобщены задачи и направления деятельности.

Ключевые слова: внешнеэкономическая деятельность, таможенное управление, Сибирское таможенное управление, направления деятельности.

**SIBERIAN CUSTOMS ADMINISTRATION:
STRUCTURE AND ACTIVITIES**

**Kosykh Valentina Sergeevna,
Meshkova Anna Eduardovna,
Popova Elizaveta Vasilyevna**

Students

Branch of the Kuzbass State Technical University named after T.F. Gorbachev
in Novokuznetsk

Scientific supervisor: Yulia Kuznetsova,

Candidate of Economics, Associate Professor

*Branch of the Kuzbass State Technical University named after T.F. Gorbachev
in Novokuznetsk*

Annotation: Currently, regional customs departments are becoming important structural elements not only in the field of ensuring high-quality and efficient foreign economic activity, but also in terms of ensuring state, public and individual security. The paper reveals the historical features of the development of the Siberian Customs Administration, summarizes the tasks and areas of activity.

Keywords: foreign economic activity, customs administration, Siberian customs administration, areas of activity.

Сибирская таможня создана постановлением Государственного таможенного комитета России № 671 от 31 декабря 1992 года. В июле 1993 года создана Восточно-Сибирская таможенная служба, которая просуществовала до 24 июля 2000 года. В этот период в состав администрации входили таможни Братска, Бурятской, Забайкальской, Иркутской, Красноярской, Наушкинской, Тувинской, Хакасской, Читинской.

В середине 2000-х годов, когда таможенные системы Западной и Восточной Сибири объединились в один регион, насчитывалось более 20 таможенных управлений. Постановлением № 534 от 22 июня 2000 года Западно-Сибирское таможенное управление было преобразовано в Сибирское таможенное управление.

Сегодня более трети российско-казахстанской границы (2743 км), 1643 км российско-монгольской границы и 58 км российско-китайской границы, а также 4164 км внешней границы с нейтральными водами вдоль Карского и Южно-

Китайского морей. Море Лаптевых находится под контролем Сибирского таможенного управления. Общая протяженность границы в Сибирском федеральном округе составляет 8609 км.

Значительный вклад в становление и развитие Сибирской таможенной службы внесли ветераны, и в первую очередь генерал-лейтенант таможенных органов в отставке, кавалер ордена Почета Евгений Семенович Сибанов, первый начальник управления. Стоит вспомнить и других людей, которые много сделали для развития Сибирской таможенной службы. Они Н.Т. Сережкина, А. И. Жучков, В. А. Кремлев, В. Р. Аноцкий, В. С. Антонов, В. И. Зеленин, В. П. Военнов внесли значительный вклад в становление и развитие таможни в Восточной Сибири.

История таможни в Сибири уходит корнями в далекое прошлое. В 1600 году в самом западном сибирском городе того времени – Верхотурье – был открыт первый таможенный пост в Сибири. Постепенно, по мере продвижения русских в глубь Сибири и ее освоения, в течение XVII века обычаи появились и в других сибирских городах – Илимске, Иркутске. Таможня, которая в то время подчинялась центральному органу в Сибири – Сибирскому приказу Москвы, фактически контролировала всю внешнюю и внутреннюю торговлю в Сибири. Реформы Петра Великого несколько изменили организацию таможни в России и Сибири. Он был централизован с 1715 года.

Новый порядок сибирской внешней торговли был установлен русско-китайским Кяхтинским мирным договором 1727 года. В 1728 году в Кяхте была открыта таможня, которая постепенно стала главной сибирской таможней. Поток товаров из-за рубежа в Сибирь постепенно увеличивался, и было решено принять дополнительные меры по усилению контроля за ввозимыми товарами. 21 сентября 1824 года был издан указ царя Александра I. Создан Сибирский таможенный округ, просуществовавший до 1868 года.

В советский период, особенно в 20 в.в. на протяжении многих лет организационная структура таможенных учреждений региона неоднократно менялась. Таким образом, с сентября 1920 по май 1922 года функционировал Департа-

мент таможенного контроля и охраны границ. Таможенный контроль Сибирского округа просуществовал недолго в середине 20 века.

В 1950-х и 1960-х годах начали функционировать таможни Читы, Забайкалья и Иркутска. В новых условиях либерализации внешней торговли с конца 80-х гг. за прошедшие годы место и роль таможенных органов в государственном управлении Российской Федерации радикально изменились. В октябре 1991 года была создана Таможенная служба России. Указ президента Российской Федерации гласил: "В целях обеспечения экономической основы государственного суверенитета и безопасности Российской Федерации создать Государственный таможенный комитет РСФСР". В декабре 1991 года правительство утвердило положение о Государственном таможенном комитете Российской Федерации и учредило его штаб-квартиру.

В Западной Сибири Новосибирская таможня была создана в 1990 году приказом Главного управления Государственного таможенного комитета СССР, затем в 1991-1992 годах постепенно появились таможни Кузбасса, Горно-Алтайска, Омска и Томска, а в 1994 году – Новокузнецка и Толмачева.

Основными задачами и задачами Сибирского таможенного управления являются:

1. Таможенное оформление и таможенный контроль товаров и транспортных средств, перемещаемых через таможенные границы России, взимание таможенных пошлин и налогов, борьба с контрабандой и другими преступлениями, и административными правонарушениями в таможенной сфере.

2. Пресечение незаконного оборота наркотиков, оружия, культурных ценностей, радиоактивных веществ, редких видов животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения, и интеллектуальной собственности через таможенные границы.

3. Помощь в борьбе с международным терроризмом.

4. Информация и консультации по таможенным вопросам, предоставление информации по таможенным вопросам органам власти, организациям и гражданам в установленном порядке.

5. Обеспечить в пределах компетенции службы соблюдение единообразного применения и контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о таможенном деле и иных законодательных актов и иных правовых актов в подведомственном регионе, включая контроль за исполнением таможенного законодательства. Исполнение возложено на таможенные органы государственных органов Российской Федерации, что является правовым актом Федеральной таможенной службы России.

В Сибирском таможенном регионе действуют 8 таможен, в том числе Сибирские оперативные таможни, а также 43 таможни, создано 39 пунктов контроля (11 воздушным транспортом, 7 железнодорожным, 18 автомобильным, 2 морским, 1 речным). Из них 15 являются активными, 4 неактивны, а 20 пунктов пропуска на российско-казахстанской границе с 1 июля 2011 года закрыты.

На рисунке 1 показана структура Сибирского таможенного управления.



Рис. 1. Структура Сибирского таможенного управления

Сегодня под контролем Сибирского таможенного управления находится более трети всей российско-казахстанской границы (2743 км), 1643 км россий-

ско-монгольской границы и 58 км российско-китайской границы, а также 4164 км внешней границы с нейтральными водами вдоль Карского Море и море Лаптевых.

Сибирская таможня осуществляет следующие виды деятельности:

1. Осуществлять таможенное оформление и таможенный контроль товаров и транспортных средств, перемещаемых через таможенные границы, в соответствии с таможенными процедурами.

2. Выдать разрешение на помещение товаров под таможенную процедуру «временный ввоз (вывоз) товаров», реэкспорт товаров.

3. Подготовьте документы и проекты приказов о приостановлении, отзыве, аннулировании лицензий.

4. При регистрации на международные рейсы отдельно контролируйте перемещение вещей, товаров, валюты, ценностей, транспортных средств, товаров через таможенную границу.

5. Обеспечить разрешенный порядок перемещения товаров и транспортных средств физическими лицами через таможенную границу.

6. Осуществлять меры, направленные на обеспечение государственной безопасности, защиту общественной морали и здоровья людей, а также охрану окружающей среды.

7. Обеспечение необходимой таможенной процедуры в зоне таможенного контроля.

8. Проводить проверки транспортных средств, перемещаемых через таможенную границу.

9. Обеспечение таможенного контроля товаров и транспортных средств, следующих транзитом через таможенную территорию Российской Федерации.

10. Обеспечить соблюдение перевозчиками, грузоотправителями и получателями товаров правил поставки товаров, находящихся под таможенным контролем.

11. Осуществлять своевременный и качественный контроль товаров, отбор проб и выборку товаров, препятствующих пересечению таможенной грани-

цы, устанавливать соответствие товаров стандартам и спецификациям, определять классификацию товаров по коду ТН ВЭД, осуществлять таможенный контроль, использовать технические средства для борьбы с загрязнением, контрабанда и нарушение таможенных правил.

12. Обеспечение защиты прав граждан и юридических лиц, участвующих во внешнеэкономической деятельности: подготовка соответствующих процессуальных документов, проведение профилактической работы среди участников внешнеэкономической деятельности в целях соблюдения таможенных правил.

Имеющиеся направления можно обобщить следующим образом. Во-первых, это те из них, которые затрагивают перемещение определенной продукции через границы территорий. Во-вторых, деятельность реализуется в направлении обеспечения безопасности. Причем видами безопасности являются государственная, общественная, а также здоровье людей и охрана окружающей среды. В-третьих, осуществление контроля качества поставляемой и принимаемой продукции.

Таким образом, можно говорить о том, что в настоящее время региональные таможенные управления, а также Сибирское таможенное управление, в частности, являются важнейшими структурными элементами внешнеэкономической деятельности Российской Федерации, деятельность которых реализуется по многим направлениям, в том числе, обеспечения безопасности государственной, общественной и частной жизни.

Список источников

1. Федеральная таможенная служба Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL : <https://customs.gov.ru> (дата обращения : 19.10.2022). – Текст : электронный.

УДК 336.64

**УПРАВЛЕНИЕ КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ В КОМПАНИИ
(НА ПРИМЕРЕ ООО «ПепсиКо Холдингс»)**

Махонченко Анастасия Алексеевна

Воротынцев Иван Вячеславович

магистранты

Научный руководитель: Воротынцева Анна Вениаминовна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Аннотация: Управление кредиторской задолженностью является одним из главных составляющих в финансовой деятельности предприятия, в том числе в управлении его капиталом. Понятие «кредиторская задолженность» подразумевает под собой финансовые обязательства предприятия перед партнерами. Чаще всего, основную часть составляет задолженность поставщикам за отгруженные материалы, товары и сырье. Большое влияние на финансовое состояние организации оказывают расчеты с кредиторами. В данной статье рассматриваются и анализируются особенности управления кредиторской задолженностью ООО «ПепсиКо Холдингс», на основе полученных результатов представлен метод управления кредиторской задолженностью направленный на улучшение финансового состояния предприятия.

Ключевые слова: кредиторская задолженность, оборачиваемость, коэффициент оборачиваемости, управление, мониторинг

**MANAGEMENT OF ACCOUNTS PAYABLE IN THE COMPANY
(ON THE EXAMPLE OF PepsiCo Holdings LLC)**

Makhonchenko Anastasia Alekseevna

Vorotyntsev Ivan Vyacheslavovich

Abstract: The management of accounts payable is one of the main components in the financial activity of the enterprise. Credit is the most important element of economic development, almost all enterprises use it. With proper management of temporarily attracted funds, the profit from the company's activities will increase. Settlements with creditors have a great impact on the financial condition of the organization. This article discusses and analyzes the features of managing accounts payable of PepsiCo Holdings LLC, based on the results obtained, a method of managing accounts payable aimed at improving the financial condition of the enterprise is presented.

Keywords: accounts payable, turnover, turnover ratio, management, monitoring

На сегодняшний день сложно представить предприятие, у которого не было бы кредиторской задолженности, в т.ч. перед поставщиками. При грамотном управлении такая задолженность может стать дополнительным, а главное, дешевым источником привлечения денежных средств.

В статье проводится анализ управления кредиторской задолженностью на рассматриваемом предприятии, с целью выявить причины роста задолженности, а также способы ее оптимизации.

Целью исследования является разработка рекомендаций по оптимизации кредиторской задолженности.

Работа проводится на основе исследования, которое предусматривает аналитический подход к решению проблем. Проведен анализ кредиторской задолженности ООО «ПепсиКо Холдингс» на основе балансовых показателей и финансовых результатов предприятия.

По окончании исследования был разработан ряд рекомендаций и предложений по оптимизации кредиторской задолженности на предприятии ООО «ПепсиКо Холдингс».

От уровня кредиторской задолженности напрямую зависит финансовое состояние организации. Своевременный и точный анализ, контроль и управление кредиторской задолженностью компании позволит избежать многих проблем, которые связаны с финансовой устойчивостью [2].

Кредиторская задолженность представляет собой вид обязательств организации, характеризующих сумму долгов предприятия, которое оно должно уплатить другим предприятиям или физическим лицам

Компания ООО «ПепсиКо Холдингс» является мировым лидером на рынке продуктов питания и прохладительных напитков, с выручкой более 65 миллиардов долларов США и ассортиментом продукции, включающим 22 бренда, каждый из которых обеспечивает годовой объем продаж на сумму более одного миллиарда долларов США.

Виды кредиторской задолженности, используемые в ООО «ПепсиКо Холдингс»:

1. материальная – организация получает товар от поставщика в долг с отсрочкой.

2. денежная – полученные авансы от покупателей, эти денежные средства можно использовать в бизнесе [6].

В процессе анализа финансовой отчетности ООО «ПепсиКо Холдингс» за временной промежуток в 10 лет с 2011 по 2021гг. наблюдается тенденция увеличения показателей кредиторской задолженности организации (рис.1).

На протяжении десяти лет происходит рост задолженности, он вызван значительным увеличением задолженности перед поставщиками и подрядчиками, это может быть предположительно связано с увеличением дебиторской задолженности заказчиков, что могло повлечь за собой снижение платежеспособности предприятия [3].

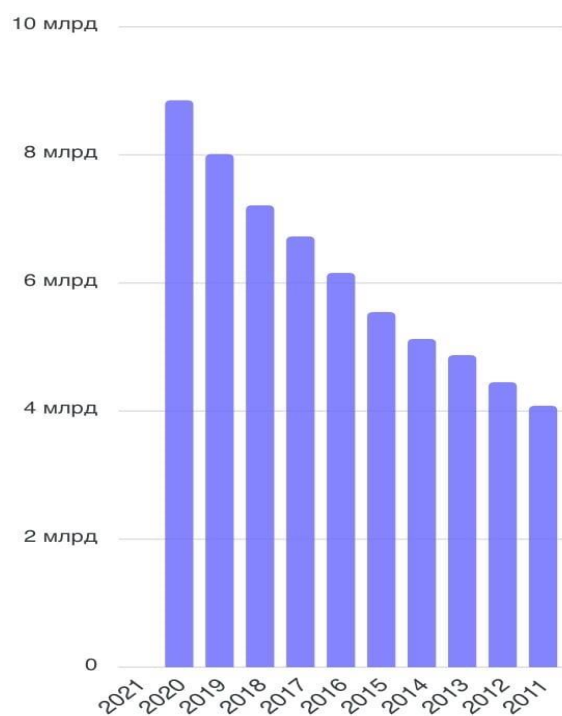


Рис. 1. Кредиторская задолженность по годам ООО «ПепсиКо Холдингс»

Также был выявлен коэффициент оборачиваемости предприятия за последние 6 лет рассчитан в % (Рис.2), который показывает, сколько оборотов успевают сделать кредиторская задолженность за период. [5]

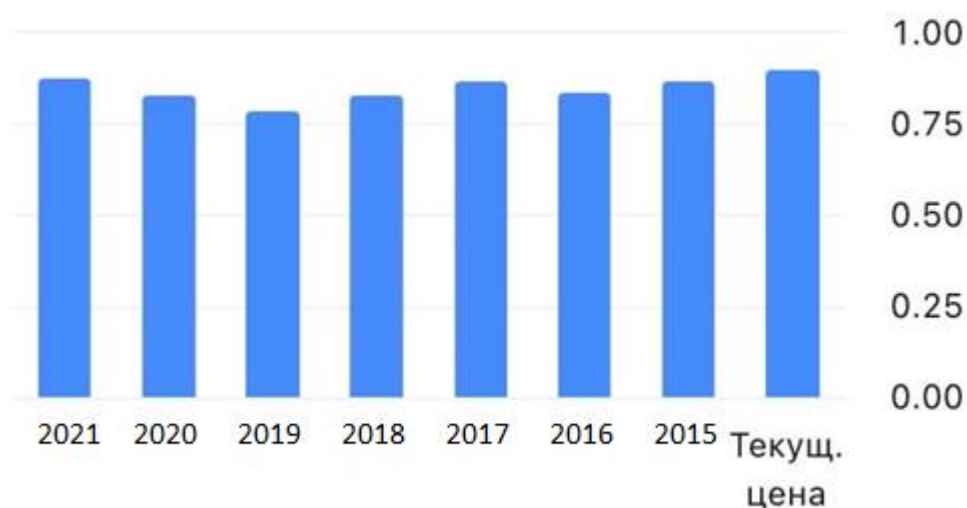


Рис. 2 . Коэффициент оборачиваемости ООО «ПепсиКо Холдингс»

Оборачиваемость активов – это финансовый показатель степени интенсивности использования организацией всей совокупности имеющихся активов.

Исходя из полученных данных % оборачиваемости примерно на одном уровне., при этом доля кредиторской задолженности организации ООО «ПепсиКо Холдингс» с каждым годом увеличивается.

Основным показателем правильного управления кредиторской задолженностью является способность компании работать бесперебойно. При грамотном управлении предприятию имеющаяся кредиторская задолженность дается много возможностей, но если ослабить контроль, то последствия могут стать разрушительными для бизнеса.

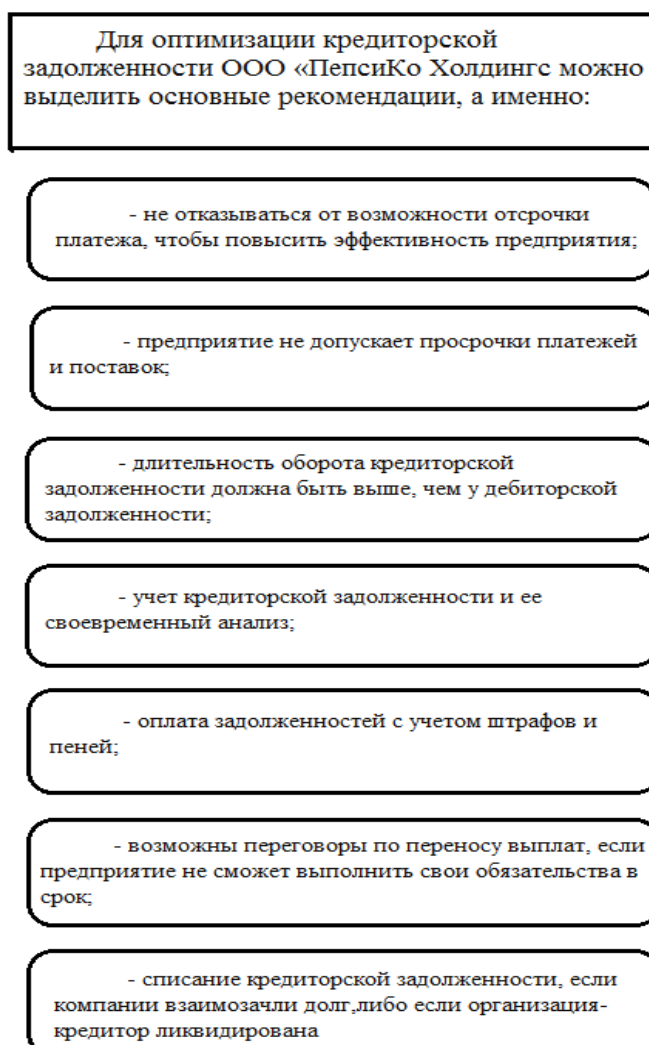


Рис.3. Основные рекомендации

Также можно выделить тот факт, что высоко эффективным остается своевременный мониторинг, прогнозирование и главное анализ кредиторской задолженности [4].

Каждый вид деятельности помогает реализовать определенный инструмент, например:

1 для мониторинга кредиторской задолженности можно формировать список кредиторов, в котором перечисляются кредиторы, размер долга и срок оплаты.

2 для своевременной оплаты и отслеживания возможных поступлений денежных средств можно воспользоваться таким инструментом, как платежный календарь, который представляет собой перечень предстоящих платежей и поступлений с разбивкой по датам (его можно вести в даже обычном блокноте, отражение в нем плана и факта значительно облегчают процесс отслеживания и анализа кредиторской задолженности) [1].

В данной работе была изучена деятельность компании ООО «ПепсиКо Холдингс», а также ее финансовые показатели, в частности кредиторская задолженность и коэффициент оборачиваемости. Был выявлен рост задолженности, вызванный увеличением дебиторской задолженности заказчиков, что возможно повлекло снижение платежеспособности предприятия.

Предложенные рекомендации (схема 1) и мероприятия позволят произвести оптимизацию кредиторскую задолженность организации и повысить эффективность ее использования, в связи с чем компания сможет более активно расти и развиваться на российском рынке, даже при выставленных санкциях, чтобы остаться в России, компания может создать линейку продукции New Cola, либо напитки с другими вкусами и сменить названия брендов [7].

В целом, следует отметить важность своевременного мониторинга, прогнозирования и анализа кредиторской задолженности, с тем чтобы своевременно производить платежи в срок.

Список источников

1. Бухалков М.И. Внутрифирменное планирование. - М.: ИНФРА-М, 2020г. – 400 с
2. Гарифуллина Г.Ф., Запольских Ю.А. Управление дебиторской и кредиторской задолженностью // Экономика и социум. – 2021г. - № 2. - С. 1233-1236.
3. Ершова С.А. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия. – СПб.: СПбГАСУ, 2017. – 155 с.
4. Климова Н.В. Аналитические исследования в управлении дебиторской и кредиторской задолженностью организации // Финансовый вестник: Финансы, налоги, страхование, бухгалтерский учет. – 2019г. - № 7. - С. 22-24.
5. Симоненко Л.И., Столярова М.А. Анализ расчетов и управление дебиторской и кредиторской задолженностью // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019г. - № 1. - С. 114-116
6. Юдина Т.А., Щегольская А.А. Оценка дебиторской и кредиторской задолженностей организации и подходы к управлению ими // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021г. - № 4. - С. 78-80.
7. Федорова, Е. А. Прогнозирование финансовых кризисов: методы, модели, индикаторы : монография / Е. А. Федорова, И. Я. Лукасевич. - Москва : Вузовский учебник ; Москва : ИНФРА-М, 2019г. - 151 с.

© Махонченко А.А., Воротынцев И.В., Воротынцева А.В.

УДК 331.08

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Стрыгин Максим Юрьевич,

Юзефчик Максим Эдуардович

студенты ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ»

Научный руководитель: Лёвина Мария Вячеславовна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ»

Аннотация. Персонал организации является сложным элементом менеджмента в организации любых сфер деятельности, так как очень чувствителен к воздействию на него и критически принимает любые изменения. Но в то же время при грамотном руководстве персонал имеет возможность во много раз повысить эффективность работы организации. В работе на примере сельскохозяйственного предприятия проведен анализ кадрового состава, эффективности использования трудовых ресурсов. На основе полученных данных предложены меры по повышению эффективности управления персоналом, составлен прогноз развития.

Ключевые слова: персонал, управление, производительность труда, эффективность.

MODERN ASPECTS OF ORGANIZATION PERSONNEL PLANNING

Strygin Maxim Yuryevich,

Yuzefchik Maxim Eduardovich

Scientific adviser: Levina Maria Vyacheslavovna

Abstract. The personnel of the organization is a complex element of management in the organization of any sphere of activity, as it is very sensitive to the impact on it and critically accepts any changes. But at the same time, with proper management, the staff has the opportunity to increase the efficiency of the organization many times over. In the work, on the example of an agricultural enterprise, an analysis of the personnel composition, the efficiency of the use of labor resources was carried out. Based on the data obtained, measures were proposed to improve the efficiency of personnel management, and a development forecast was made.

Keywords: personnel, management, labor productivity, efficiency.

Профессиональный рост под действием механизмов рынка труда или внутреннего стимулирования работы персонала способствует форсированному развитию всей компании. Развитие компании посредством доскональной проработки кадровой стратегии в условиях современных экономических и политических преобразованиях – двигатель всей компании, он будет способствовать профессиональному росту основного контингента рынка труда (чтобы соответствовать заданному уровню и быть востребованным работник повышает качество выполняемого труда, тем самым возрастает жёсткость конкуренции, которая и лежит в основе успешной экономики) [2, с. 507].

Для анализа и выработки методов повышения эффективности управления персоналом нами был исследован сельскохозяйственный производственный кооператив «Родина», который располагается в с. Старое Хмелевое Мичуринского района Тамбовской области. Предметом деятельности сельскохозяйственного кооператива является производство, переработка, хранение и реализация сельскохозяйственной продукции и сырья. Главная отрасль – растениеводство, которая в структуре товарной продукции занимает около 80%.

Важнейшими факторами высокоэффективного функционирования предприятия является оптимальность его размеров. Размер предприятия определяется стоимостью валовой продукции, товарной, а также размерами производ-

ственных ресурсов: площадью сельскохозяйственных угодий, пашни, средствами производства, работниками [1, с. 265] (таблица 1).

Таблица 1

Размеры сельскохозяйственного производства СХПК «Родина»

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.	Отношение 2019г. к 2021г., %
Стоимость валовой продукции, тыс. руб.	246398	326794	344768	139,9
Стоимость товарной продукции, тыс. руб.	205825	357333	359678	174,7
Площадь сельхозугодий, га	7300	7147	7210	98,7
в т.ч. пашни	5908	5875	5900	99,8
Среднегодовая стоимость основных фондов, тыс. руб.	374604	294349	310764	82,9
Среднегодовой остаток оборотных средств, тыс. руб.	251240	318838	327121	130,2
Среднегодовая численность работников, чел.	94	102	117	124,4
Энергетические мощности, л. с.	13844	13853	13920	100,5

За период исследования наблюдается увеличение показателей размеров сельскохозяйственного производства СХПК «Родина». Стоимость валовой продукции предприятия увеличилась на 39,9% до 344768 тыс. руб. в 2021 году, товарной продукции на 74,7%, что обусловлено равнозначно увеличением объемов производства продукции и роста цен на неё.

Среднегодовая стоимость основных фондов снизилась на 17,1% до 310764 тыс. руб. в 2021 году, среднегодовой остаток оборотных средств увеличился на 30,2 % до 327121 тыс. руб.

Среднегодовая численность работников увеличилась на 23,4% до 117 человек в 2021 году.

Площадь сельскохозяйственных угодий уменьшилась на 0,2% и составила в 2021 году 7210 га, из них 5900 га занимала пашня.

Данные по динамике стоимости товарной продукции и среднегодовой численности работников позволяет сделать вывод, что предприятие является малым по размерам за период исследования.

Рассмотрев размеры сельскохозяйственного производства предприятия,

перейдем к анализу его специализации, которая определяется по структуре товарной продукции (таблица 2).

Таблица 2

Структура товарной продукции в СХПК «Родина»

Вид продукции	2019г.		2020г.		2021г.	
	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%
Зерновые и зернобобовые	148895	73,5	266611	75,4	276523	75,6
Подсолнечник	52789	26	79459	22,5	81543	22,3
Соя	-	-	7130	2	7200	-
Растительные корма	826	0,4	450	0,1	510	0,1
Прочая продукция растениеводства	55	0,1	-	-	-	-
Всего	202565	100	353650	100	365776	100

Товарными отраслями предприятия за период исследования являются производство зерна и подсолнечника. Удельный вес производства зерна увеличился с 73,5% в 2019 году до 75,6% в 2021 году или на 5,9 п.п. при снижении удельного веса подсолнечника до 22,3% при 26% в 2019 году.

С 2020 года предприятие начало возделывать сою, и её удельный вес составил 2%. Незначительный удельный вес в структуре товарной продукции занимает прочая продукция – 0,1% в 2021 году при 0,2% в 2019 году.

В целом предприятие имеет ярко выраженное зерновое направление специализации с развитым производством подсолнечника.

Анализ прибыльности и рентабельности производства производимой сельскохозяйственной продукции представлен в таблице 3. [4, с. 268]

Таблица 3

Рентабельность производства сельскохозяйственной продукции в СХПК «Родина»

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.	Отношение 2021г. к 2019г., %
Выручка от реализации - всего, тыс. руб.	202665	353650	368933	182,04
Полная себестоимость, тыс. руб.	140465	206651	221678	157,8
Прибыль – всего, тыс. руб.	62100	146999	154231	248,3
Уровень рентабельности, %	44,21	71,13	76,21	172,3

За период исследования значительно увеличился размер прибыли от реализации продукции в 1,5 раза с 202665 тыс. руб. в 2019 году до 368933 тыс. руб. в 2021 году. Увеличение уровня рентабельности сельскохозяйственного производства составило 40,2 п.п. до 76,21% в 2021 году, т.е. на 1 рубль полной себестоимости предприятие получило 2,9 копеек прибыли, что обусловлено ростом полной себестоимости на 48,3%, при увеличении выручки от реализации продукции на 80,04%.

Проанализируем динамику показателей обеспеченности трудовыми ресурсами СХПК «Родина» (таблица 4).

Таблица 4

Обеспеченность трудовыми ресурсами СХПК «Родина»

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.	Отношение 2021г. к 2019г., %
Площадь сельхозугодий, га	7030	7147	7210	102,5
Среднегодовая численность работников, чел.	94	102	117	124,4
Трудообеспеченность в расчете на 100 га сельхозугодий, чел.	1,04	1,07	1,11	106,7
Наличие сельхозугодий на 1 работника, га	86,8	89,3	91,1	104,9
Отработано в году одним работником, чел.-дней	198	212	217	109,6
Максимально возможный фонд рабочего времени, чел.-дн.	290	290	290	100,0
Степень использования трудовых ресурсов, %	68,3	73,1	76,1	на 16,3 п.п.

За период исследования, трудообеспеченность СХПК «Родина» возросла на 6,7% и составила 1,11 в 2021 г. 1, чел. в расчете на 100 га сельхозугодий, что вызвано увеличением наличия сельхозугодий на 1 работника на 4,9% до 91,1 га. Это было обусловлено увеличением площади сельскохозяйственных угодий на 2,5% при увеличении среднегодовой численности работников на 6,7%.

Степень использования трудовых ресурсов возросла на 16,3 п.п. до 76,1% в 2021 г., что было вызвано увеличением отработанных 1 работником чел. –

дней на 9,6% до 217 дней в 2021 году. Это является низким уровнем для сельскохозяйственного производства, но при отсутствии животноводческих отраслей является допустимым с учётом сезонности сельскохозяйственного производства высоким уровнем механизации технологических процессов в растениеводстве организации.

Нами проведен анализ кадрового состава СХПК «Родина» с учетом критериев возраста, образования, пола (таблица 5).

Таблица 5

Анализ кадрового состава СХПК «Родина»

№ п/п	Показатели	Ед. измерения	2019 г.	2020 г.	2021 г.
1	Численность персонала	чел.	94	102	117
2	Возрастной состав персонала:	чел.			
	- 18-25 лет		20	24	21
	- 26-36 лет		40	45	50
	- 37-50 лет		27	28	38
	- свыше 50 лет		7	5	8
3	Структура персонала по полу:	%			
	- женщин		10,7	8,4	11
	- мужчин		89,3	91,6	89
4	Распределение сотрудников организации по образованию	%			
	- высшее образование		71,2	73,2	69,8
	- среднее образование		28,8	26,8	30,2

В данной таблице видно, что на предприятии преобладают мужчины, так как их удельный вес составил 89% в 2021 году, основная часть персонала находится в возрастном диапазоне от 26 до 36 лет. Удельный вес сотрудников с высшим образованием составляет 69,8%, а со средним 30,2 в 2021 году соответственно.

Эффективность использования трудовых ресурсов в первую очередь характеризуется производительностью труда, то есть его способностью производить в единицу рабочего времени определенное количество продукции [7, с. 263].

Для ее измерения пользуются несколько показателей, главные из которых выработка и трудоемкость продукции (таблица 6).

Таблица 6

**Экономическая эффективность использования трудовых ресурсов
в СХПК «Родина»**

Показатели	2019г.	2020г.	2021г.	Отношение 2021г. к 2019г., %
Стоимость валовой продукции, тыс. руб.	319724	326794	344768	107,8
Среднегодовая численность работников, чел.	94	102	117	124,4
Отработано всеми работниками, занятыми во всех отраслях хозяйства - всего, тыс. чел.- дн.	16	17	20	125
тыс.чел.- час	109	121	131	120,1
Годовая выработка тыс. руб.	3947,2	4084,9	4124,2	104,4
Дневная выработка, руб.	19982,8	19223,2	19982,1	100,5
Часовая выработка, руб.	2933,4	2700,8	2992,4	102
Затраты труда на 1 ц, чел/ч				
зерновых	0,16	0,06	0,08	50
подсолнечника	0,17	0,15	0,16	94,1

Эффективность использования трудовых ресурсов в организации возросла за период исследования, так рост годовой выработки составил 4,4 в 2021 г. до 4124,2 тыс. руб., дневной 0,5% до 19982,1 руб., часовой 2% до 2992,4 руб.

Это вызвано увеличением стоимости валовой продукции на 7,8%, увеличением среднегодовой численности работников на 24,4% и увеличением отработанных чел.-дн. на 25%, чел.-ч. На 20,1%.

Снижение трудоемкости зерна составило 50% до 0,09 чел.- час на 1 ц, подсолнечника на 5,9% до 0,16 чел.- час на 1 ц, что вызвано значительными объемами производства продукции при меньшем уровне прямых затрат на её производство, вследствие, высокого уровня механизации отраслей [5, с. 155].

На повышение производительности труда оказывает влияние ряд существенных факторов, таких как: уровень инфляции; уровень безработицы; уровень средней заработной платы; объем инновационных товаров, работ и услуг и

др. Изучение всех этих факторов, безусловно, имеет большое значение. Тесная связь этих показателей друг с другом, и общее влияние на значение производительности труда дает возможность прогнозировать дальнейшую динамику эффективности труда в экономике страны, регионов и отдельных предприятий [4, с. 268].

Повысить производительность труда, значит повысить уровень всего предприятия в целом, ведь именно от него зависит финансовое состояние предприятия. Для повышения эффективности использования кадровых ресурсов на предприятии предлагаем следующие мероприятия [3, с. 360]:

1. Применение современных средств и оборудования, инновационных технологий, внедрение автоматизации и модернизации процесса производства;
2. Делегирование полномочий сотрудника, его переоценка в связи с автоматизацией оборудования;
3. Улучшение качества продукции и сокращение издержек на ее производство;
4. Рост масштаба производимой продукции и оказываемых услуг;
5. Рост квалификации сотрудников, изменение системы оплаты труда, учитывающей качественные показатели;
6. Модернизация производства;
7. Определение резервов роста производительности труда и создание мероприятий по повышению производительности труда.

Благодаря этим методам производство и производительность труда в целом на предприятии СХПК «Родина» возрастет и получит положительную динамику на будущие годы, научится планировать свои резервы, доходы и расходы, расширит свою деятельность и связи.

Нами составлен прогнозируемый вариант эффективность использования трудовых ресурсов в организации. Согласно прогнозу, рост годовой выработки составит 16,3% к 2025 г. до 4799,3 тыс. руб., дневной на 20,6% до 24106,6 руб. И часовой на 4,3% до 3122,1руб. Это будет вызвано при прогнозируемом увеличении стоимости валовой продукции на 15,7%, увеличением среднегодовой

численности работников на 19,6% и увеличением отработанных чел.-дн. на 30%.

Таблица 7

**Прогноз повышения экономической эффективности использования
трудовых ресурсов в СХПК «Родина»**

Показатели	в среднем за 2019-2021 гг.	Прогноз до 2025г.	Отношение прогноза к среднему за 2019-2021 гг., %
Стоимость валовой продукции, тыс. руб.	344768	398945	115,7
Среднегодовая численность работников, чел.	117	140	119,6
Отработано всеми работниками, занятыми во всех отраслях хозяйства - всего, тыс. чел.- дн.	20	26	130
тыс.чел.- час	131	151	115,2
Годовая выработка тыс. руб.	4124,2	4799,3	116,3
Дневная выработка, руб.	19982,1	24106,6	120,6
Часовая выработка, руб.	2992,4	3122,1	104,3
Затраты труда на 1 ц, чел/ч			
зерновых	0,08	0,1	125
подсолнечника	0,16	0,2	125

Таким образом, предложенные меры позволят не только улучшить производительность труда, повысить качество работы сотрудников организации, но и будут способствовать стабилизации и улучшению финансовых показателей в целом по предприятию.

Список источников

1. Александрова, Н. А., Васильцова Л. И., Фатеева Н. Б. Основы кадровой политики и кадрового планирования. Екатеринбург: УрГАУ, 2019. – 228 с.
2. Базаров, Т.Ю. Технология центров оценки персонала: процессы и результаты (практическое руководство). -М.: Издательство «КноРус», 2018. – 507 с.
3. Воронин, Б.А., Васильцова Л. И., Александрова Н.А. Управление персоналом. Екатеринбург: УрГСХА, 2019. – 360 с.

4. Гаврилов, Д.В. Инновационные технологии в кадровом менеджменте / Д.В. Гаврилов, Э.В. Бардасова//Вестник Казанского технологического университета. – 2019. – Т. 16. -N 3. – С. 267-270.

5. Дейнека, А.В., Беспалько В.А. Управление человеческими ресурсами. – М.: Дашков и К°, 2018. – С.160.

6. Демина, Н.В. Нетрадиционные методы отбора персонала: эффективность применения в организациях / Н.В. Демина. Научные проблемы гуманитарных исследований. 2019. № 2. – С. 263-268.

7. Егоршин, А.П. Основы управления персоналом: Учебное пособие / А.П. Егоршин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 263с.

8. Кибанов, А.Я. Основы управления персоналом: учебник. – М.: Инфра-М, 2019. – 432с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 628.32

МОДЕРНИЗАЦИЯ УЗЛА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОЧИСТКИ СОЛЕСОДЕРЖАЩИХ СТОКОВ ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ ОБРАТНОГО ОСМОСА

Девяткова Анжелика Владимировна,

инженер производства очистки сточных вод

ООО «ЗапСибНефтехим», г. Тобольск

Лосева Наталья Ивановна,

к.х.н, доцент

Тобольский индустриальный институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

Аннотация: в статье рассмотрена технология ультрафильтрации, как наиболее современный метод очистки солесодержащих стоков от растворённых в них веществ. Доказано, что данная технология обеспечивает нужное качество исходной воды перед установкой обратного осмоса на нефтехимическом предприятии.

Ключевые слова: солесодержащие сточные воды, ультрафильтрация.

MODERNIZATION OF THE SALINE WASTEWATER PRETREATMENT UNIT BEFORE INSTALLING REVERSE OSMOSIS

Devyatkova Angelika Vladimirovna,

Loseva Natalia Ivanovna

Abstract. The article considers ultrafiltration technology as the most modern method of cleaning saline effluents from substances dissolved in them. It is proved

that this technology provides the necessary quality of the source water before installing reverse osmosis at a petrochemical enterprise.

Keywords: saline wastewater, ultrafiltration.

Основной целью системы очистки солесодержащих сточных вод перед установкой обратного осмоса нефтехимических предприятий является производство воды высокого качества при любых колебаниях состава воды в источнике. Существующие способы очистки воды на действующих предприятиях в России и за рубежом не обеспечивают в большинстве случаев необходимую эффективность очистки промышленных стоков от хлоридов, сульфатов и химического потребления кислорода, коэффициента, показывающего загрязнение стоков микробиологией. Для решения данной проблемы очистки стоков особый интерес представляют мембранные методы разделения – обратный осмос, ультрафильтрация и микрофильтрация, позволяющие очищать воду от солей, органических веществ, коллоидов и взвесей, ХПК, сульфатов и хлоридов [1].

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения процессов очистки солесодержащих стоков с помощью процесса ультрафильтрации для модернизации существующего производства очистки стоков.

Цель работы заключается в модернизации узла предварительной очистки солесодержащего стока перед установкой обратного осмоса.

Одной из актуальных проблем технологии обратного осмоса с самого начала его применения была предочистка воды, подаваемой на мембранные аппараты. Основную трудность при эксплуатации систем обратного осмоса, помимо выпадения осадков солей, представляет загрязнение их тонкодисперсными коллоидными частицами (размером от 0,001 до 2 мкм), которые неэффективно задерживаются обычными сооружениями очистки, включающими отстаивание и фильтрование на скорых фильтрах.

Использование метода ультрафильтрации для подготовки воды перед ее подачей на обратноосмотические установки даёт ряд преимуществ: возмож-

ность получить воду высокого качества независимо от колебаний качества исходной воды; отсутствие необходимости дозирования реагентов; одновременное обеззараживание воды; увеличение срока службы обратноосмотических аппаратов. Интегрированные системы, состоящие из отдельных модулей, позволяют использовать унифицированные блоки для обеих ступеней очистки.

В данной работе рассмотрена технология ультрафильтрации, как наиболее современный метод очистки солесодержащих стоков от растворённых в них веществ. Преимуществами данного метода в сравнении с флотацией и объёмной фильтрацией на песчаных и сорбционных фильтрах являются следующие параметры:

- эффективная фильтрация воды;
- пониженное количество используемых реагентов;
- простая автоматизация;
- полное удаление взвешенных веществ;
- дезинфекция (удаление 99,99% бактерий и вирусов);
- осветление воды (снижение мутности и цветности воды);
- эффективное удаление коллоидного кремния и органических веществ;
- ультратонкая очистка воды (степень фильтрации 0,02 микрон).

Ультрафильтрация – это баромембранный процесс очистки воды, заключающийся в том, что раствор под давлением «продавливается» через полупроницаемую мембрану. Размер капилляров ультрафильтрационных мембран находится в пределах от 0,05 до 0,1 мкм. Главное отличие ультрафильтрации от объёмного фильтрования в том, что вещества, растворённые в исходном стоке, осаждаются на поверхности капилляров, образуя дополнительный фильтрующий слой осадка, имеющий своё сопротивление.

Для выбора и обоснования технологической схемы производства в рамках данной работы, были проведены опытно-пилотные испытания технологии ультрафильтрации очистки воды перед установкой обратного осмоса. Схема модернизированной установки представлена на рис. 1.

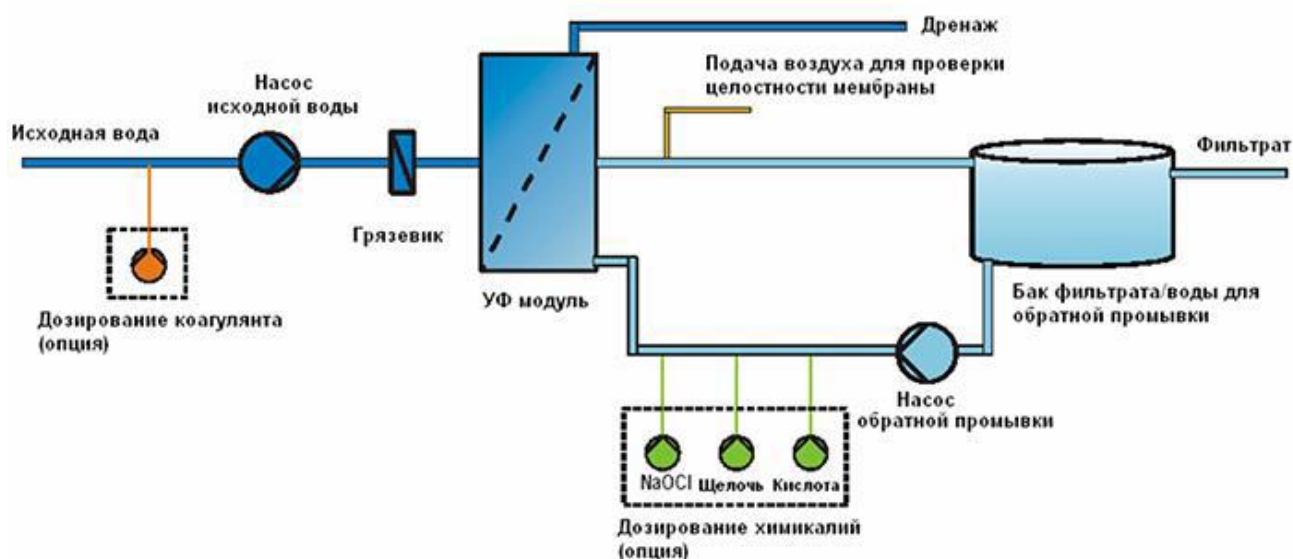


Рис. 1. Схема ультрафильтрационной очистки

Для подбора оптимальной работы опытно- промышленной установки был проведен анализ исходных стоков, поступающий на установку, указанный в табл. 1.

Таблица 1

Характеристика исходного стока

Номер пробы	1	2	3
Перманганатная окисляемость, мгО ₂ /дм ³	5,52	6,2	5,88
Железо, мг/дм ³	0,7	0,89	0,47
Хлориды, мг/дм ³	98,5	102,2	126,48
Взвешенные вещества, мг/дм ³	5	2	5
ХПК, мгО ₂ /дм ³	22	33	21
Алюминий, мг/дм ³	0,2	0,12	1,69

По результатам работы установки частота кислотных промывок снижена с 6 раз в сутки до 4 раз. Количество промывок с замачиванием гипохлоритом снижено до 1 раза в сутки. Время фильтроцикла увеличено до 50 минут. При этом трансмембранное давление (ТМД) в конце фильтроцикла увеличивается на 0,1 атм. После проведения обратной промывки перепад давления на мембранном элементе не возвращается к первоначальному значению, прирост давления в среднем 0,015 атм. После кислотной промывки значение ТМД возвра-

щается к первоначальному значению, при фильтрации через нижний порт – 0,23 атм, при фильтрации через верхний порт – 0,27 атм. В таком режиме установка проработала на протяжении всего времени испытаний. Результаты лабораторных анализов воды на выходе установки ультрафильтрации представлены в табл. 2.

Таблица 2

Характеристика ультрафильтрата

Номер пробы	1	2	3
Перманганатная окисляемость, мгО ₂ /дм ³	4,08	3,6	4,02
Железо, мг/дм ³	0,07	0,35	0,047
Хлориды, мг/дм ³	98,5	102,2	126,48
Взвешенные вещества, мг/дм ³	1	1	1
ХПК, мгО ₂ /дм ³	17	17	2
Алюминий, мг/дм ³	0,002	0,08	0,13

Согласно полученным данным, можно отметить в среднем снижение концентрации:

- соединений железа – 80 %;
- органических веществ (перманганатная окисляемость) – 25 %;
- органических веществ (ХПК) – 40%;
- соединений алюминия – 60%.

На основе вышеперечисленных данных и анализов стока на выходе из установки ультрафильтрации делаем вывод, что данная технология обеспечивает нужное качество исходной воды перед установкой обратного осмоса.

Список источников

1. Рябчиков, Б.Е. Современные методы подготовки воды для промышленного и бытового использования / Б.Е. Рябчиков. – Москва : ДеЛи принт, 2004. – 328 с.

© Девяткова А.В., Лосева Н.И., 2022

УДК 633. 16: 631. 526. 32 (571. 63)

**АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОРТОВ ЯРОВОГО ЯЧМЕНЯ В
УСЛОВИЯХ СТЕПНОЙ ЗОНЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Муругова Галина Александровна,

старший научный сотрудник

ФГБНУ «ФНЦ агробιοтехнологий Дальнего Востока им. А.К. Чайки»

Аннотация. Представлены данные по изучению экологического сортоиспытания ярового ячменя. Объектами изучения были 25 сортов ярового ячменя из различных эколого-географических зон. Выделены лучшие сорта ярового ячменя, обладающие рядом хозяйственно ценных признаков, наиболее адаптированные к природно-климатическим условиям региона.

Ключевые слова. Яровой ячмень, экологическое испытание, сорта, урожайность.

**ECOLOGICAL VARIETY TESTING OF THE SPRING BARLEY IN THE
CONDITIONS OF THE STEPPE ZONE IN PRIMORSKY KRAI**

Murugova Galina Aleksandrovna,

senior researcher

FSBSI «FSC of Agri-biotechnology in the Far East named after A.K. Chaika»

Abstract. The data on the study of ecological variety testing of the spring barley are presented. The objects of study were 25 varieties of the spring barley from different ecological and geographical zones. The best varieties of the spring barley

with a number of economically valuable traits, the most adapted to the natural and climatic conditions of the region are identified.

Keywords. Spring barley, ecological testing, varieties, yield.

Ячмень – универсальная культура по распространению и по использованию в сельскохозяйственном производстве [1]. Сорты ярового ячменя, допущенные к использованию в производстве на Дальнем Востоке, имеют нестабильную урожайность по годам, узкий ареал возделывания, что не позволяет в полной мере использовать все природно-климатические ресурсы региона [2].

Основные площади посева ярового ячменя в Приморском крае заняты сортами: Приморский 44, Приморский 98, Восточный, Тихоокеанский и Приморец (кормового направления), которые имеют потенциал урожайности (4,0-5,5 т/га зерна). Однако средняя урожайность в крае в течение последних лет остаётся на низком уровне 8-14 ц/га [3].

Одним из перспективных направлений в селекции ячменя в Приморском крае является создание многорядных и пивоваренных сортов, обладающих высоким потенциалом продуктивности, устойчивых к полеганию и болезням [4,5,6]. При создании таких сортов одна из ведущих ролей принадлежит исходному материалу и умелому подбору родительских пар. Научно обоснованный подбор исходного материала для селекции является важным условием её успеха [7,8].

Цель исследований – изучить сорта ярового ячменя различного эколого-географического происхождения.

Новизна исследований – впервые в Приморском крае дана оценка новым инорайонным сортам ярового ячменя в экологическом испытании по основным хозяйственно-биологическим признакам выделены высокопродуктивные, устойчивые к болезням сорта для дальнейшего использования в селекции.

Материалы и методы. Исследования проводились в 2021 г. в селекционно-семеноводческом севообороте лаборатории селекции зерновых и крупяных культур в ФГБНУ “ФНЦ агробιοтехнологий Дальнего Востока им. А.К.

Чайки”. Все питомники размещались по зяблевой вспашке, минеральные удобрения вносились из расчета $N_{20} P_{40} K_{40}$. Посев в экологическом сортоиспытании сеялкой СКС-6-10. Фенологические наблюдения и учет грибных болезней проводились по методике Государственного сортоиспытания, методикам ВИР. Биометрический анализ растений проводился на 25 растениях.

Норма высева в экологическом сортоиспытании – 5,0 млн. всхожих семян на гектар. Площадь делянок – 10 м², повторность соответственно 3-х кратная. В качестве стандарта использовали сорт Восточный.

В экологическом сортоиспытании в 2021 г. изучалось 25 сортов, из них 6 районированных сортов селекции ФГБНУ «ФНЦ агротехнологий Дальнего Востока им. А.К. Чайки» (Восточный, Приморский 89, Тихоокеанский, Восточный, Приморский 44 и Приморец), один из ФГБНУ «ФАНЦ Северо-Востока им. Н.В. Рудницкого» (Памяти Родины), один из ФГБНУ «Ленинградского НИИСХ» «Белогорка» (Ленинградский), Прикумская опытно-селекционная станция (Булат), Швецария (Мелиус), ФГБНУ «ФИЦ Тюменский научный центр СО РАН» (Абалак), Франция (Крешендо), девять германской селекции (Деспина, Маргарет, Мелиус, Крешендо, Калькуль, Лаурите, Чарльз, Грейс, Саломе), из Самарского НИИСХ два сорта (Мудикум и Орлан), два из ДВ НИИСХ (Ерофей и Муссон).

Результаты. Природно-климатические условия Приморского края характеризуются весенней и раннелетней засухой, летними муссонами, обусловленными близостью Тихого океана, высокой атмосферной влажностью воздуха. За этот период выпадает 65-75% годовой нормы осадков. В 2021 году погодные условия в вегетационный период зерновых культур (апрель-август) сложились относительно благоприятными (рис.1). В период посева почва достаточно прогрелась и была насыщена доступной влагой, что обеспечило появление дружных и равномерных всходов. В период выхода в трубку-цветение (I-III декада мая и I-II декада июня) стояла сухая погода с высокой влажностью воздуха (86%). В фазу созревания (молочная – полная спелость) осадков выпало (15,9 мм), что на 77,1 мм меньше, чем среднемноголетний показатель (93 мм), также в

этот период стояла жаркая погода, максимальная температура воздуха достигала 30,4 °С. Метеорологические условия способствовали формированию высокой продуктивности растений ярового ячменя.

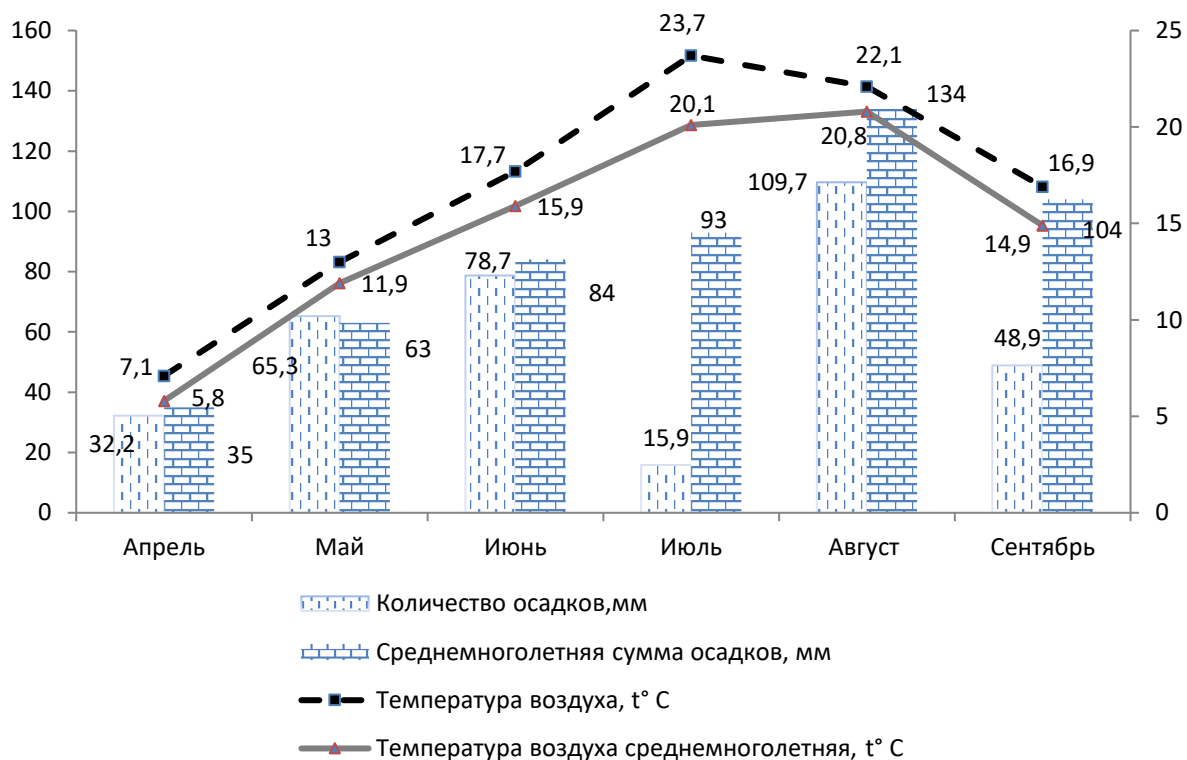


Рис. 1. Количество осадков в период вегетации ярового ячменя, 2021г. (по данным агрометеостанции п. Тимирязевский)

По основным хозяйственно ценным признакам в сравнении со стандартом Восточный выделены следующие сорта (табл. 1):

- по продуктивной кустистости (Восточный, st. – 2,6 шт.): Булат (Ставропольский край) – 3,0 шт., Маргарет (Германия) – 2,8 шт.;
- по числу зерен в колосе (Восточный – 20,6 шт.), Приморец (Приморский край) – 24,2 шт., Ленинградский (Ленинградская область) – 48,9 шт.;
- по массе зерна с растения (Восточный, st. – 2,0 г.): Абалак (Тюменская область) – 2,3 г, Булат (Ставропольский край) – 4,6 г, Маргарет (Германия) – 2,3 г, Саломе (Германия) – 2,3 г, Ленинградский (Ленинградская обл.) – 3,3 г;

– по урожайности (Восточный, st. – 3,1 т/га): Мелиус (Германия) – 6,7 т/га, Абалак (Тюменская область) – 6,4 т/га, Булат (Ставропольский край) – 6,7 т/га, Крешендо (Германия) – 6,4 т/га, Грейс (Германия) – 6,7 т/га.

Все изученные сорта устойчивы к полеганию и относятся к средненизким (71-96 см).

Таблица 1

**Характеристика сортов экологического сортоиспытания
по хозяйственно ценным признакам**

Сорт, происхождение	Урожайность, т/га	Продуктивная ку- стистость, шт.	Высота растения, см	Длина колоса, см	Число зёрен в колосе, шт.	Масса зерна, г	
						с колоса	с растения
Восточный, st (Приморский край)	3,1	2,6	92,2	6,8	20,6	1,0	2,0
Приморский 89 (Приморский край)	5,0	2,4	90,7	8,0	20,3	0,9	1,8
Приморский 44(Приморский край)	4,6	2,6	85,5	7,5	19,5	0,8	1,6
Приморский 98 (Приморский край)	5,4	2,1	78,0	7,5	18,8	0,8	1,6
Тихоокеанский (Приморский край)	3,3	2,6	67,9	5,8	18,3	0,7	1,5
Приморец (Приморский край)	4,0	2,5	90,8	8,1	24,2	1,0	1,9
Мелиус (Германия)	6,7	2,4	77,5	7,7	21,1	0,8	1,9
Абалак (Тюменская область)	6,4	2,9	72,3	7,2	20,1	0,9	2,3
Булат (Ставропольский край)	6,7	3,0	89,4	7,8	18,8	1,1	4,6
Крешедо (Германия)	6,4	2,2	64,4	6,9	20,6	1,0	1,7
Деспина (Германия)	5,8	2,5	73,3	6,5	19,4	0,9	1,9
Маргарет (Германия)	5,5	2,8	68,4	7,3	19,8	1,1	2,3
Калькуль (Германия)	5,4	2,4	55,9	6,5	19,0	0,8	1,7
Лаурите (Германия)	5,5	2,7	63,4	6,2	18,6	0,8	1,9
Чарльз (Германия)	5,5	2,7	66,8	7,0	19,0	1,0	2,1
Грейс (Германия)	6,7	2,5	68,3	7,8	19,5	0,7	1,2
Саломе (Германия)	4,7	2,8	61,0	8,0	17,6	0,9	2,3
Орлан (Самарская область)	4,9	2,6	72,0	6,1	15,5	0,8	1,7
Медикум (Самарская область)	6,1	2,4	79,6	6,0	15,0	0,8	1,7
Памяти Родины (Кировская область)	5,6	2,1	71,1	6,6	18,8	0,9	1,9
Ленинградский (Ленинградская область)	4,4	2,0	74,6	7,6	48,9	1,7	3,3
Муссон (Хабаровский край)	5,3	2,1	76,5	7,6	21,1	0,7	1,3
Ерофей (Хабаровский край)	6,4	2,1	75,8	7,1	20,1	0,9	1,6

В условиях Приморского края ячмень сильно подвержен грибным заболеваниям (пыльная головня, сетчатый гельминтоспориоз и тёмно-бурая пятни-

стость). В отчётном году в период цветения стояла сухая погода с высокой влажностью воздуха, что способствовало поражению пыльной головнёй сорта проявили себя как среднеустойчивые (поражение составило до 15%). Нарастание эпифитотия по сетчатому гельминтоспориозу проходило от фазы кущения с 1% и достигло 95,3% – в фазу созревания. Сорта проявили себя как восприимчивые к сетчатому гельминтоспориозу. Поражение тёмно-бурой пятнистостью не превышало 25% (табл. 2).

Таблица 2

**Поражаемость сортов ярового ячменя экологического сортоиспытания
грибными заболеваниями (естественный инфекционный фон), %**

Сорт, происхождение	Сетчатый гельминтоспориоз листьев, %	Тёмно-бурая пятнистость листьев, %	Пыльная головня, %
Восточный, st (Приморский край)	65,5	15,8	0
Приморский 89 (Приморский край)	54,6	15,0	0,3
Приморский 44(Приморский край)	40,0	25,1	0,2
Приморский98 (Приморский край)	95,3	20,7	0
Тихоокеанский (Приморский край)	75,0	14,2	0
Приморец (Приморский край)	67,5	8,5	0
Мелиус (Германия)	75,2	10,0	0,1
Абалак (Тюменская область)	77,5	8,0	0,5
Булат (Ставропольский край)	65,2	13,3	0,5
Крешедо (Германия)	82,0	10,8	0,3
Деспина (Германия)	75,0	10,0	0,3
Маргарет (Германия)	54,2	11,7	0,2
Калькуль (Германия)	90,0	6,0	0,2
Лаурите (Германия)	69,5	16,7	0,1
Чарльз (Германия)	50,5	15,0	0,4
Грейс (Германия)	65,8	10,0	0,4
Саломе (Германия)	42,5	12,0	0,1
Орлан (Самарская область)	87,5	20,0	0,8
Медикум (Самарская область)	80,5	20,0	0,4
Памяти Родины (Кировская область)	71,7	6,0	0,5
Ленинградский (Ленинградская область)	45,3	12,5	14,5
Муссон (Хабаровский край)	74,2	15,5	0,15
Ерофей (Хабаровский край)	30,3	10,5	0

Выводы

В результате изучения экологического сортоиспытания ярового ячменя различного по происхождению можно сделать следующие выводы:

1. При проведении фитопатологических учетов выделены сорта ярового ячменя Саломе и Грейс (Германия), которые не значительно поразились сетчатой пятнистостью, средневосприимчивы к темно бурой пятнистости и пыльной головне;

2. По урожайности в сравнении со стандартом Восточный (3,1 т/га) достоверную прибавку имели сорта: Мелиус (Германия) – 6,7 т/га, Абалак (Тюменская область) – 6,4 т/га, Булат (Ставропольский край) – 6,7 т/га, Крешендо (Германия) – 6,4 т/га, Грейс (Германия) – 6,7 т/га.

3. Сорт ярового ячменя Грейс (Германия), обладающий комплексом хозяйственно ценных признаков (устойчивость к болезням и высокой урожайностью) будет рекомендован для дальнейшего изучения в селекционном процессе.

Список источников

1. Грязнов А.А. Ячмень карабалыкский (корм, крупа, пиво) / А.А. Грязнов. – Кустанай, 1996. – 448 с.

2. Семернина В.Ю. Исходный материал ячменя в Приморском крае / В.Ю. Семернина, О.Г. Калантаевская, А.В. Галенко // Генетические ресурсы растениеводства Дальнего Востока. – Владивосток: Дальнаука, 2004. – С. 21-25.

3. Клыков А.Г. Некоторые результаты селекционной работы с яровым ячменём в Приморском крае / А.Г. Клыков, Л.М. Моисеенко, Г.А. Муругова // Пути повышения ресурсного потенциала сельскохозяйственного производства Дальнего Востока: сб. науч. тр. / РАСХН, Дальневост. науч.-метод. центр, Примор. НИИСХ. – Владивосток: Дальнаука, 2007. – С. 127-134.

4. Сельское хозяйство Приморского края: стат. сб. – Владивосток, 2004. – 82с.

5. Неттевич Э.Д. Проблема исходного материала на современном этапе селекции зерновых культур // Вестник с.-х. науки. – 1982. – № 6. – С. 20-24.

6. Генгиури Ч.Н. Оценка и использование многорядных форм в селекции интенсивных сортов ярового кормового ячменя в условиях центральных районов Нечерноземной зоны РСФСР: автореф. дис. ... канд. с.-х. наук. – Немчиновка, 1984. – 16 с.

7. Кононенко Л.А. Оценка урожайности и экологической пластичности сортов ярового ячменя, возделываемого в условиях Белгородской области / Л.А.Кононенко // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2006. – № 1(9). – С.53-55.

8. Чекмарёв В.В. Влияние погодных условий на урожайность ярового ячменя // Зерновое хозяйство России. – 2013. – № 2 (28). – С. 5-7.

КОНКУРСНАЯ КОМИСИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ)

1. **Арошидзе Алёна Амирановна** – кандидат экономических наук, МЭиТ СГУПС
2. **Бабина Елена Николаевна** – доктор экономических наук, профессор, Ставропольский филиал РАНХиГС
3. **Баранова Ирина Вячеславовна** – кандидат экономических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
4. **Беляева Светлана Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры экономики, финансов и права филиала ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» в г. Пятигорске Ставропольского края
5. **Бобошко Диана Юрьевна** – кандидат экономических наук, доцент НИТУ «МИСиС»
6. **Бондаренко Ирина Алексеевна** – доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры бизнес-процессов и экономической безопасности НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и информационных технологий – ИМСИТ, г. Краснодар
7. **Брюханова Наталья Владимировна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), директор учебно-научного центра Южно-Российского института управления – филиал РАНХиГС, доцент кафедры экономики, финансов и природопользования Южно-Российского института управления – филиал РАНХиГС, доцент кафедры медиатехнологий Донского государственного технического университета
8. **Быдтаева Эвелина Евгеньевна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»
9. **Васильева Анастасия Сергеевна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и менеджмента Гуманитарный институт филиала ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске
10. **Галенко Елена Васильевна** – кандидат исторических наук, доцент департамента туризма и гостеприимства ШЭМ ДВФУ, Дальневосточный федеральный университет Школа экономики и менеджмента (ДВФУ ШЭМ)
11. **Галлямов Рушан Рахимзянович** – доктор социологических наук, профессор (ВАК), заведующий кафедрой «Философия, история и право» Уфимского филиала Финуниверситета при Правительстве РФ (г. Уфа)
12. **Григорьева Наталья Станиславовна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), зав. кафедрой «Экономика и инновационные рыночные исследования» ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБИП)»
13. **Денисенко Лариса Николаевна** – кандидат медицинских наук, доцент кафедры пропедевтики стоматологических заболеваний, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет»
14. **Джилкишиева Майра Сейтжапаровна** – доктор педагогических наук, профессор, Казахстан, Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова
15. **Думицкая Наталья Геннадьевна** – кандидат педагогических наук, доцент (ВАК), доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

16. **Евхута Ольга Николаевна** – кандидат физико-математических наук, доцент (ВАК), доцент ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова»
17. **Заднепровская Елена Леонидовна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма
18. **Золкин Александр Леонидович** – кандидат технических наук, доцент кафедры «Информатика и вычислительная техника», ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
19. **Кагермазова Лаура Цраевна** – доктор психологических наук, профессор РАО, профессор кафедры психологии ЧГПУ, «Чеченский государственный педагогический университет»
20. **Касаткина Татьяна Игоревна** – кандидат физико-математических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры физики Воронежского государственного технического университета
21. **Ковалева Ирина Николаевна** – доктор экономических наук, кандидат физико-математических наук, профессор (ВАК), зав. кафедрой «Математика и информатика», Образовательное частное учреждение высшего образования «Российская международная академия туризма»
22. **Колычева Жанна Ярославовна** – кандидат экономических наук, директор КРО Южного университета (ИУБИП), доцент кафедры экономики и инновационных рыночных исследований ЧОУ ВО «Южный университет» (ИУБИП), доцент кафедры экономики и менеджмента ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения»
23. **Котова Елена Геннадьевна** – кандидат педагогических наук, доцент (ВАК), доцент ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
24. **Краснопахтич Марина Васильевна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры «Налоги и налогообложение» ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет» (РИНХ), независимый эксперт УФНС России по Ростовской области
25. **Круглов Владимир Николаевич** – доктор экономических наук, доцент (ВАК), профессор кафедры менеджмента Института управления, бизнеса и технологий
26. **Кузнецова Юлия Александровна** – кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник, Филиал ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева» в г. Новокузнецке
27. **Курина Вера Алексеевна** – доктор педагогических наук, профессор (ВАК), и.о. зав. кафедрой экономики и управления социально-культурной деятельностью ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
28. **Левицкая Ирина Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент (ВАК), доцент инженерно-экономической кафедры, Филиал ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева» в г. Междуреченске
29. **Линева Елена Александровна** – кандидат филологических наук, доцент (ВАК), доцент ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

30. **Лосева Наталья Ивановна** – кандидат химических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин филиал Тюменского индустриального университета в г. Тобольске
31. **Меджидов Заур Уруджалиевич** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры «Информационные технологии и информационная безопасность» ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства»
32. **Молева Марина Михайловна** – кандидат экономических наук, доцент, Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны РФ
33. **Нагорная Любовь Александровна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Гуманитарного института Сибирского федерального университета
34. **Неволина Виктория Васильевна** – доктор педагогических наук, доцент (ВАК), профессор кафедры общей и профессиональной педагогики ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»
35. **Осмонова Айнур Анваровна** – доктор экономических наук, доцент (ВАК), профессор кафедры «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова
36. **Петухова Лариса Петровна** – кандидат педагогических наук, доцент (ВАК), доцент Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
37. **Печева Юлия Николаевна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры экономики и менеджмента ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения»
38. **Поддубная Татьяна Николаевна** – доктор педагогических наук, доцент (ВАК), профессор ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»
39. **Подкопаев Олег Александрович** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», профессор Российской академии естествознания
40. **Полетайкин Алексей Николаевич** – кандидат химических наук, доцент (ВАК), доцент КубГУ
41. **Румянцев Денис Евгеньевич** – доктор биологических наук, доцент (ВАК), профессор кафедры лесоводства, экологии и защиты леса Мытищинский филиал МГТУ им. Н.Э. Баумана
42. **Савельева Елена Борисовна** – кандидат филологических наук, доцент (ВАК), доцент ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
43. **Самакаева Марина Дмитриевна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры менеджмента Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский международный университет»
44. **Сахатский Алексей Геннадьевич** – кандидат философских наук, доцент (ВАК), преподаватель цикла библиотечных и общеобразовательных дисциплин Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж культуры»

45. **Серёгина Наталья Валерьевна** – кандидат педагогических наук, доцент (ВАК), Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
46. **Стрыгина Светлана Владимировна** – кандидат философских наук, доцент (ВАК), доцент юридического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского
47. **Таппасханова Елизавета Оюсовна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры менеджмента и маркетинга Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова
48. **Хамирзова Саида Казбековна** – кандидат экономических наук, доцент (ВАК), доцент кафедры финансов и кредита, заместитель декана по науке факультета экономики и управления, Майкопский государственный технологический университет
49. **Ширинкина Елена Викторовна** – доктор экономических наук, доцент (ВАК), заведующий кафедрой менеджмента и бизнеса, Сургутский государственный университет
50. **Штерензон Вера Анатольевна** – кандидат технических наук, доцент (ВАК), доцент «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», «Институт новых материалов и технологий», «Уральский институт ГПС МЧС России», кафедра математики и информатики
51. **Ягофарова Инара Дамировна** – кандидат юридических наук, доцент, Уральский государственный экономический университет

Научное издание

«ЛУЧШАЯ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

сборник статей

II Международного научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 30 октября 2022 г. в г. Самара

Материалы представлены в авторской редакции

Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев

Подписано в издание 07.11.2022

Электронное издание

PDF (Portable Document Format)

Усл. печ. л. 3,8

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».

443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.

www.naucorp.ru Тел.: (917) 812-32-82

<https://vk.com/naucorp>

ISBN 978-5-6046192-5-4



9 785604 619254