

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**

**«ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 октября 2023 г.)**



2023

УДК 00(082)

ББК 20; 60

П24

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса

Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

П24 Педагогика, психология, образование: теоретико-методологические подходы и практические результаты исследований : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 октября 2023 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2023. – 93 с.



Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 октября 2023 г.: «Педагогика, психология, образование: теоретико-методологические подходы и практические результаты исследований». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6050384-8-1

© Авторы статей, 2023

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Абрамова И.Я. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста	5
Балдина И.В., Романова Е.А., Романова Т.В., Селюкова И.В. Создание организационно-педагогических условий для успешной социализации детей и подростков по месту жительства посредством организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия с социальными партнерами	12
Бровенко С.А., Зыбина Е.Л., Фролова М.В., Очиткова Е.Г. Педагогическое проектирование в рамках деятельности сетевых профессиональных сообществ как актуальная форма методической работы в учреждении дополнительного образования	18
Галич О.Г., Извеков К.И., Селюкова И.В. Новые формы методической работы, деятельности профессиональных сообществ, ассоциаций и методических объединений в региональной сфере образования	23
Гончарова Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ (из опыта работы старшего воспитателя детского сада «Чайка» с. Утевка)	27
Гуско Н.Е., Пересыпкина Т.В., Ливанова Т.В. Опыт работы по раннему развитию детей дошкольного возраста в условиях ДОО	35
Древова Л.А., Калашников А.В., Колупаев А.Г. Пути развития дополнительного образования в направлении сетевого взаимодействия с социальными партнерами для успешной социализации детей и подростков по месту жительства посредством организации проектной деятельности	39
Есаулов А.А., Решетникова Т.И., Фролова М.В. Интегрированное занятие в рамках сетевого взаимодействия школы и учреждения дополнительного образования как средство эффективного развития воспитательного потенциала процесса обучения	45

Есаулов А.А., Извеков К.И., Решетникова Т.И. Современные модели и формы методической работы в региональной сфере образования	50
Иванова О.Е. Основы финансовой грамотности для детей дошкольного возраста в условиях новой парадигмы образования	55
Карпова Т.А., Демидова Л.В., Канапеева Э.Р. Речевое развитие дошкольника средствами технологии «Скрайбинг»	59
Полуян И.Г., Жигарева Е.И., Яковлева А.М. Метод синквейн в условиях ДОО как эффективное средство в коррекционной работе с детьми	63
Чернова Л.В. Формирование экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильма	66
Шабанова Н.В., Артюхина С.В., Шачнева О.В. Дидактический синквейн как эффективное средство в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста	70
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	74
Горшенина В.А. Использование кадастровой информации в системе ипотечного кредитования	74
Залыбина А.А. Практика разработки и управление креативным проектом в социально- культурной сфере	78
Кондакова Е.В. Факторы конкурентоспособности спортивной организации	85
Яруллова А.Р. Прогнозирование рынка недвижимости с использованием искусственного интеллекта	90

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373

Абрамова Ирина Яковлевна

воспитатель I категории

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка»

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.

Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»

В.А. Сухомлинский

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой - предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений.

Детство – это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок совершает первые само-

стоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшее интеллектуальные усилия.

Работая с детьми младше-среднего дошкольного возраста, я убедилась, что экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей и является средством, помогающим ребёнку самостоятельно освоить исследовательскую деятельность, а также выстроить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства. Все, что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце.... В доступной форме объяснить ребенку суть природных явлений и закономерностей, рассказать о причинах и следствиях происходящего – задача не из простых. Я задумалась – как же правильно ответить на детские вопросы и при этом пробудить активность ребёнка, вселить в него уверенность, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения. Всё это возможно при условии развития ориентировочно-исследовательской (*поисковой*) деятельности у детей, но каким образом развить эту деятельность у дошкольников? Конечно, можно постараться рассказать или показать, а можно провести эксперимент. Именно этим мы и занимаемся на занятиях экспериментального кружка «Юный исследователь» с детьми от 3 до 5 лет. Для занятий опытно-экспериментальной деятельностью в нашем детском саду организована мини-лаборатория, которая оснащена всем необходимым для проведения опытов и экспериментов.

Изучив имеющуюся методическую литературу по детской опытно – экспериментальной деятельности, я решила адаптировать практический материал к условиям нашего детского сада и создала свою модифицированную программу. Обучение детей рассчитано на 1 год, а сентябрь и май – обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в экспериментальной лаборатории организуется 2 раза в неделю по 30 минут. В год 50 занятий.

Организация работы проводится по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- живая природа – многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.;
- неживая природа – воздух, вода, вес, свет, цвет и др.;
- человек – функционирование организма; рукотворный мир: материалы и свойства, преобразование предметов и др.

На занятиях детям задаются вопросы: "Какой песок легче – сухой или мокрый?", "Что тонет в воде – камень, песок или дерево?", "Что происходит с солью, сахаром, песком при их погружении в воду?", "Что произойдет с зажженной свечой, если ее накрыть банкой?" и т.д. После того, как дети отвечают на вопросы, мы проводим опыты. Каждый опыт сопровождается у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи, умении выстраивать сложные предложения, делать выводы. Многократное повторение одних и тех же опытов, свойственное многим детям, вырабатывает у них определенный алгоритм действий, четкость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (*иначе эксперимент может не удался*).

Все опыты, которые проводим, фотографируем, выполняем презентации, смотрим вместе с детьми и родителями. В процессе экспериментирования идет развитие всех психических процессов. У ребенка постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и поляризации. Он воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы.

Опытно-экспериментальная деятельность детей соответствует возрасту и возможностям детей. Я знакоблю их со свойствами солнечных лучей, которые нагревают окружающие предметы, испаряют влагу. Изучая свойства песка, ма-

лыши делают вывод, что сухой песок светлого цвета, сыпучий, из него нельзя слепить куличик. Мокрый песок темный, из него легко лепить. Наблюдая за ветром, дети приходят к выводу, что при наличии ветра лопасти бумажных вертушек и султанчики вращаются медленно или с ускорением. Знакомясь со свойствами бумаги и ткани, ребята замечают, что бумага рвется. В зависимости от толщины ее можно мять, она намокает в воде. Ткань состоит из ниток, мнется, ее легко стирать, гладить.

Часто замечала, как на улице дети пробовали снег на вкус. Мы всегда говорим, что снег нельзя есть, но почему именно, дети не могут понять. Вот я и решила провести опыт со снегом. Занесла снег в емкости в лабораторию и, когда снег растаял, пропустили эту талую воду через фильтр. Дети увидели, сколько грязи осталось на вате в воронке. После такого опыта дети не стали больше пробовать снег.

Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки и банки с водой, резиновой груши и других предметов. Выявляли материалы, которые взаимодействуют с магнитами, дети пытались выявить свойства магнита. Также мы познакомились с разнообразием мира камней и их свойствами, особенностями. Дети познакомились с основными органами человеческого организма. С помощью изготовленных мною макетов внутренних органов, узнали, как они работают и какую функцию выполняют в жизни человека. Мы проверили, как работает осязание, сравнивали температуру воды в нескольких емкостях. В результате, ребята поняли, что ощущение тепла и холода возможно благодаря чувствительности кожи. Также проводили опыты на обоняние и вкус, ребята упражнялись в различении различных предметов и материалов по запаху, доказывали необходимость вдоха для определения запаха, определяли фрукты на вкус. Познакомились с правилами личной гигиены, способами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание полости рта после еды, посещение стоматолога в целях профилактики зубных болезней).

Занимаясь с детьми экспериментированием, я стараюсь воспитать у них познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Ознакомление ребёнка с алгоритмом проведения опытов не может проходить в устной форме. Недостаточно просто рассказать дошкольнику, как проводится опыт, поэтому я стараюсь использовать определённые схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие этапов его проведения.

Для закрепления и систематизации знаний детей я использую детскую познавательную литературу по ознакомлению детей с живой, неживой природой: сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. Я изготовила игры на липучках и игры с фонариком на различные темы. Эти игры позволяют закрепить полученные представления о различных сторонах изучаемого объекта. У детей идёт обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы, развивается речь, происходит накопление фонда умственных приёмов и операций.

Фиксация результатов практического исследования или наблюдения является обязательным этапом опытно-экспериментальной деятельности. Приучаю детей к фиксированию постепенно, поскольку этот вид работы считается сложным для дошкольников. А необходим этот этап для того, чтобы результаты экспериментирования запечатлелись в памяти воспитанников (зрительной, сенсорной, слуховой, двигательной, обонятельной). Для этого использую карточки-схемы.

Со временем у меня, как у каждого воспитателя, который поддерживает метод экспериментирования, накопился большой опыт по его использованию в разных видах деятельности. Из конспектов сформирована картотека, которая содержит естественнонаучные эксперименты для детей на различную тематику. Для того, чтобы отслеживать результативность работы, 2 раза в год я провожу диагностику. Диагностика, проводимая в начале учебного года, показала, что у детей качественно снижены показатели логического мышления, дети с трудом понимают причинно - следственные связи рассматриваемого явления. Испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений, недостаточно четко и

грамотно формулируют свои мысли относительно заданной ситуации, испытывают трудности в обобщении и анализе учебного материала. В процессе своей работы с детьми по экспериментальной деятельности, я отметила динамику развития:

- у детей появился интерес к экспериментированию, стали развиваться навыки экспериментирования, дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами;
- ребята самостоятельно подбирают оборудование для экспериментов, усваивают элементарные правила проведения опытов;
- при проведении экспериментов дети более внимательны, у них расширяется кругозор, появляются свои предпочтения к обследуемым предметам;
- желание проводить опыты самостоятельно, вне организованной образовательной деятельности;
- усвоение материала более прочное, ведь ребенок слышит, видит и делает сам;
- повышается образовательная компетентность родителей в познавательно-исследовательской работе с дошкольниками.

Результаты диагностики на конец года показали, количество детей с высоким уровнем развития 34%, 49% со средним уровнем развития, количество детей с низким уровнем развития 17%.

Определены критерии уровня знаний детей по познавательной деятельности.

Высокий уровень – четкое представление о целостности мира, взаимосвязи и взаимозависимости явлений, времени, пространстве; самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность; активное участие в занятиях, играх, исследовательской деятельности;

Средний уровень – наличие элементарных представлений у детей о взаимосвязи и взаимозависимости явлений, времени, пространстве; с помощью взрослого организует поисковую и самостоятельную деятельность; участвует в занятиях и совместной с педагогом исследовательской деятельности;

Низкий уровень – отсутствие представлений об окружающем мире; отсутствие интереса к занятиям, отказ от исследовательской деятельности. Я буду продолжать работу с детьми по теме исследовательская деятельность, так как вижу результат своей работы: благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Детям нравятся занятия, на которых вместе с нами они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать, преодолевать трудности.

Список литературы

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / Управление ДОУ, № 4, 2004.

2. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, № 1, 2002.

3. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. – СПб., «Детство-пресс», 2006.

4. Черненко М.А. Организация экспериментальной деятельности в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018 — №3. — С. 95-98. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3332/> (дата обращения: 20.01.2019).

Балдина Ирина Владимировна

заместитель директора МБУДО “Юность” г. Белгород

Романова Елена Анатольевна,

Романова Татьяна Владимировна,

Селюкова Инна Витальевна

педагоги-организаторы МБУДО “Юность” г. Белгород

Создание организационно-педагогических условий для успешной социализации детей и подростков по месту жительства посредством организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия с социальными партнерами

Аннотация: Программы негосударственных учреждений дополнительного образования уже сегодня являются более гибкими, чем традиционные программы муниципальных учреждений. Такие программы за короткое время решают локальные проблемы в образовании ребенка: подготовка к школе или к поступлению в вуз, обучение работе на компьютере и иным актуальным навыкам и умениям и пр.

Ключевые слова: социально-педагогические системы, подростковый клуб, конкурентоспособность, актуальность сетевого взаимодействия.

Creation of organizational and pedagogical conditions for the successful socialization of children and adolescents at the place of residence through the organization of project activities based on network interaction with social partners

Baldina Irina Vladimirovna

deputy Director of MBUDO “Yunost” Belgorod

Romanova Elena Anatolyevna,

Romanova Tatiana Vladimirovna,

Selyukova Inna Vitalievna

teachers-organizers of MBUDO “Youth” Belgorod

Abstract: Programs of non-state institutions of additional education are already more flexible than traditional programs of municipal institutions. Such programs solve local problems in a short time in a child's education: preparing for school or for university admission, learning to work on a computer and other relevant skills and abilities, etc.

Keywords: socio-pedagogical systems, teen club, competitiveness, relevance of network interaction.

В новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально-педагогических систем, наиболее полноценно и эффективно реализующих социально-педагогический потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и подростками.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юность» является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей. В учреждении 12 структурных подразделений – подростковых клубов по месту жительства, в которых обучающиеся и воспитанники занимаются различными видами творческой деятельности художественной и социально-гуманитарной направленности. В подростковых клубах по месту жительства помимо образовательных программ реализуются проекты, социально значимые акции, проводится воспитательная работа с детьми, свободно посещающими клубы.

Определяя стратегию развития нашего учреждения, мы исходим из понимания современного образовательного учреждения как важнейшего общественного института воспитания, социализации подрастающего поколения. Приоритет в образовании отдается воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Главная задача системы дополнительного обра-

зования может быть сформулирована предельно лаконично: *научить детей быть гражданами нашей страны*. Именно система дополнительного образования детей обладает всеми необходимыми возможностями, чтобы предложить воспитанникам такой тип образовательного процесса, который поможет им сформировать ключевой набор *компетентностей* современного российского гражданина.

При этом, анализ внешней среды характеризуется общими для учреждений дополнительного образования проблемами, в их числе:

- Конкуренцеспособность традиционных форм дополнительного образования детей неуклонно снижается в силу развития альтернативных привлекательных возможностей досуга. Дети, в отличие от периода 15-летней давности, имеют широкие возможности выбора развлечений и других форм времяпрепровождения, не требующих серьезных усилий. Система дополнительного образования рискует не выдержать эту конкурентную борьбу и потерять своих традиционных клиентов.

- Традиционная форма получения дополнительного образования, при которой ребенок добровольно и регулярно приходит на занятия, перестает срабатывать. Многие педагоги дополнительного образования сталкиваются с не только с проблемой сохранности контингента обучающихся, как было еще вчера, но и с набором в учебные группы в системе ПО «Навигатор». По всей видимости, причину нужно искать не только в области качества предлагаемых программ дополнительного образования и переходе в систему персонифицированного обучения (сегодня большая часть родителей не готовы платить даже опосредовано за дополнительное образование), но и в наличии более глубокой проблемы: современных детей перестаёт устраивать такая форма обучения, как регулярные обязательные занятия. Становится актуальным вопрос о разработке и внедрении в практику новых форматов обучения, включая дистанционные формы.

- У системы дополнительного образования будет появляться всё больше конкурентов в негосударственном секторе, которые будут давать детям более

профессиональную подготовку. Программы негосударственных учреждений дополнительного образования уже сегодня являются более гибкими, чем традиционные программы муниципальных учреждений. Такие программы за короткое время решают локальные проблемы в образовании ребенка: подготовка к школе или к поступлению в вуз, обучение работе на компьютере и иным актуальным навыкам и умениям и пр. Эти программы дают ответ на проблемы, остро стоящие перед родителями, и поэтому родители согласны их оплачивать.

В этих условиях особое значение приобретает деятельность подростковых клубов по месту жительства детей как открытых социально-педагогических площадок, наиболее полноценно и эффективно реализующих социально-педагогический потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и подростками.

Актуальность сетевого взаимодействия продиктована противоречием между необходимостью формирования социальной грамотности детей (гражданской, социально-экономической, общекультурной); развития социальной и гражданской активности; социальной устойчивости; индивидуальных качеств личности и отсутствием эффективных форм социально-педагогической деятельности, направленной на создание организационно-педагогических условий для успешной социализации детей. Это подтверждается диагностикой, проведенной среди воспитанников клубов по месту жительства.

На начальном диагностическом этапе разработки модели культурно-досуговой деятельностью по месту жительства было охвачено около 700 детей и подростков, посещающих клубы по месту жительства в возрасте: 9-12 лет (64%), 12-16 лет (36%).

Социальный состав воспитанников был представлен различными категориями, в том числе: дети из малообеспеченных семей – 29%; дети-сироты – 0,3% подростки девиантного поведения (69 человек) – 1,5 %.

Динамика основных показателей социализации подростков за предшествующие 3 года носила отрицательный характер:

- сформированность социального опыта наблюдалась всего у 20% детей и подростков;

- среди изучаемого контингента преобладало число подростков, имеющих жизненные позиции на осмысленном – 32,6%, исполнительском – 21,5% уровне, меньшее количество подростков находилось на присвоенном – 10,3%, творческом – 9,4% уровне;

- наблюдалась низкая динамика высокого уровня усвоения элементарных норм общежития среди воспитанников подростковых клубов по месту жительства не только младшего возраста (с 32,5% в 2018 году до 32,7% в 2020 году), но и среди подростков старшего возраста (с 41 % в 2018 году до 38,3% в 2020 году, т.е. уменьшение на 3,8%);

- уровень воспитанности в течение трех лет вырос всего на 5%, что можно оценить как невысокий результат в связи с крайней неоднородностью состава воспитанников; устойчивостью к влияниям асоциальной среды обладало только 19% контингента; проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки наблюдалось только у 34% детей и подростков; готовностью к творческой самореализации обладали только 12% детей и подростков; удовлетворенность родительской общественности работой клубов по месту жительства составляла 47%; активность детей в социально-значимых мероприятиях составляла всего 25% от общего количества, участвующие в мониторинге, подростки в большинстве своем, принимали участие в социально значимой деятельности эпизодически, выступали в роли пассивного исполнителя или участника.

Практическая значимость работы по созданию модели сетевого взаимодействия состоит в создании в учреждении дополнительного образования «Юность» собственного управленческого механизма сетевого взаимодействия с социальными партнерами, способствующего развитию гражданско – патриотического и духовно-нравственного самосознания и повышению уровня их национальной гражданской идентичности. Опыт может быть использован в

разработке программ деятельности подростковых клубов по месту жительства по развитию социализации детей и подростков.

Список литературы

1. Савельева О.П. Творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности: тенденции и проблемы//Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность: сборник материалов междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. В. С. Севастьянова, ред.-сост. А. В. Бутова, А. И. Дубских. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С. 239 – 243.

2. Свободин В. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/> (25.04.2013)

3. Интеграция предметов естественнонаучного цикла в формировании функциональной грамотности школьников в условиях 12-летнего обучения. Методическое пособие, Астана. 2013.

Бровенко Светлана Алексеевна,

Зыбина Евгения Леонидовна,

Фролова Марина Викторовна

педагоги дополнительного образования МБУДО “Юность” г. Белгород

Очиткова Елена Геннадьевна

методист МБУДО “Юность” г. Белгород

Педагогическое проектирование в рамках деятельности сетевых профессиональных сообществ как актуальная форма методической работы в учреждении дополнительного образования

Аннотация: Педагогическое проектирование является особым видом педагогической практики, которая отражает специфическую деятельность педагога - поиск и освоение актуальных направлений педагогической деятельности, совмещающей традиционные образовательные системы с запросом общества на инновации и меняющейся социальной ситуацией.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагогическое проектирование, наставничество, консультации.

Brovenko Svetlana Alekseevna,

Zybina Evgeniya Leonidovna,

Frolova Marina Viktorovna

teachers of additional education MBUDO “Yunost” Belgorod

Ochitkova Elena Gennadievna

methodologist MBUDO “Youth” Belgorod

Pedagogical design within the framework of the activities of network professional communities as an actual form of methodological work in the institution of additional education

Abstract: Pedagogical design is a special type of pedagogical practice that reflects the specific activity of a teacher - the search and development of relevant areas of pedagogical activity that combines traditional educational systems with the society's demand for innovation and the changing social situation.

Keywords: additional education, pedagogical design, mentoring, consultations.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, так как формирует необходимые условия для создания среды, способствующей развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию творческих способностей; включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения обучающихся, адаптации их к жизни в обществе. Чтобы создать условия для формирования личности детей и подростков, отвечающих запросам общества и государства, на основе имеющихся у нее задатков, необходима такая нравственно и личностно-ориентированная технология учебного процесса (то есть образовательная технология), которая обладает способами, оптимальными для достижения поставленной цели. Сегодня возникла принципиальная необходимость в проектировании, особом типе работы, при котором учитываются базовые ценности образования и инновационные процессы, происходящие в мире. Педагогическое проектирование является особым видом педагогической практики, которая отражает специфическую деятельность педагога - поиск и освоение актуальных направлений педагогической деятельности, совмещающей традиционные образовательные системы с запросом общества на инновации и меняющейся социальной ситуацией. Поэтому сегодня в учреждениях дополнительного образования перед методическими службами стоит задача обеспечения мотивационных, научно-методических условий для включения педагогов в творческий поиск по осознанному преобразованию собственной практики.

Традиционно активно используются такие формы методической работы, как психолого-педагогические семинары, научно-практические конференции и педагогические чтения, которые постоянно востребованы педагогами в ходе их диагностической и прогностической деятельности. Индивидуальными организационными формами повышения профессионального уровня являются наставничество, консультации. Наиболее часто они используются в работе с молодыми специалистами или при освоении передового педагогического опыта, авторских программ, практико-ориентированных научных разработок. Ролевые игры и мозговые атаки как формы адекватны эвристическому и проблемному методам методической работы при реализации образовательной функции. Все эти традиционные формы практической методической работы по-прежнему акту-

альны и востребованы, но и современные реалии требуют обновления форм методической работы.

Сегодня важны мероприятия по управлению саморазвитием, самообразованием и самовоспитанием педагогов через формирование индивидуальных педагогических (методических, воспитательных, дидактических) систем. Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного и дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного образовательного процесса. Развитие телекоммуникационных технологий приводит к тому, что благодаря сетевым связям самопроизвольно формируются новые формы методических объединений – сетевые сообщества, в которых актуализируются такие профессиональные функции, как прогнозирование, проектирование, становятся востребованными коммуникативные функции (в том числе - умение вести социальный диалог, обеспечивать социальное партнерство).

Роль педагога в организации учебной деятельности в сети очень велика, как и деятельность, направленная на самих педагогов, на их самообразование и саморазвитие. Это, как правило, сообщество педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы одного профиля, сообщество педагога, обучающихся и их родителей в рамках детского объединения, с помощью которых педагог организует своих учеников для участия в дистанционных олимпиадах, викторинах, конкурсах и направляет деятельность учащихся в телекоммуникационных проектах. Например, в МБУДО «Юность» города Белгорода действует проект по созданию творческой группы в социальных сетях, как средство взаимодействия педагогов, детей и подростков на основе организации, обучающих мастер-классов. Педагогом разработана система творческих мастер-классов, развивающих мероприятий на базе подросткового клуба по месту жительства для взаимодействия педагогов, детей и подростков, их родителей – которая позволит делиться друг с другом своими творческими открытиями, вы-

явить скрытые таланты. Проект базируется на 3х китах, как многим известная игра на знакомство: «хочу научиться», «умею», «могу научить». В ходе реализации проекта осуществляется создание творческой группы, в составе которой распределяются обязанности среди желающих поучаствовать в каком-либо мастер-классе и поиск тех, кто будет непосредственно проводить мастер-класс – это педагоги, владеющие интересными практиками и технологиями в изобразительной или декоративно-прикладной деятельности. После проведения каждого мастер-класса проводится сбор отзывов, их анализ и рефлексия на организаторском уровне. Критериями успешности данного проекта является рост числа желающих принять участие в проведении мастер-классов и отзывы, полученные в сети. Эффективным результатом проекта станет развитие информационного пространства, расширение возможности делиться собственным опытом творческой деятельности и возможности на практике получать новые знания и умения.

Компьютерные технологии настолько прочно вошли в профессиональную практику, что педагоги не только пользуются ими ежедневно, но и появляется потребность в трансляции и обобщении положительного опыта, в обсуждении актуальных вопросов преподавания учебных предметов, обмене педагогическими идеями, а также обсуждении и решении новых проблем при использовании потенциала стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий. Сетевые сообщества педагогов, не знающие границ и расстояний, легко решают ряд важных задач, решение которых раньше было возможно лишь при непосредственной встрече и обмене информацией по почте или через электронные носители. Еще одной востребованной и актуальной формой методической работы является «Коучинг-сессия» – это развивающее консультирование. Чем эта форма отличается от обычного консультирования? – это активная форма обучения, направленная на личностную поддержку профессиональной деятельности. Основа данной технологии – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы и сам находит пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят

перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности.

Технология педагогического проектирования предполагает поиск единомышленников в понимании проблемы, обсуждения смысла проблемы в дискуссионных формах, обмен смыслами и замыслами, поиск факторов, которые необходимо устранить для эффективного решения проблемы, достижения консенсуса в предполагаемых результатах и оценках ресурсных возможностей при осуществлении проекта. Технология педагогического проектирования – это стимулирование педагогов увидеть проблему и найти свой путь ее решения. Имея высокую культуру педагогического проектирования, педагог дополнительного образования ориентируется на инновационные действия, избегает шаблонов в рассуждениях и выборе педагогических средств.

Список литературы

1. Балева В.В. Профессиональное развитие педагога в рамках непрерывного образования // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 2. №1. – С. 58-61.

2. Бессолицина, Р. В. Инновационные подходы к организации научно – методической работы / Р. В. Бессолицина // Методист. – 2006. – № 1. – С. 25–27.

Галич Ольга Григорьевна

методист МБУДО “Юность” г. Белгород,

Извеков Константин Иванович

педагог дополнительного образования МБУДО “Юность” г. Белгород

Селюкова Инна Витальевна

педагог-организатор МБУДО “Юность” г. Белгород

Новые формы методической работы, деятельности профессиональных сообществ, ассоциаций и методических объединений в региональной сфере образования

Аннотация: Методическая деятельность – особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Методическая поддержка – это оперативное и перспективное реагирование методической службы на запросы и потребности педагогов.

Ключевые слова: современные технологии, модернизация системы образования, ключевые компетенции.

Galich Olga Grigoryevna

methodologist MBUDO “Youth” Belgorod,

Izvekov Konstantin Ivanovich

teacher of additional education MBUDO “Youth” Belgorod

Selyukova Inna Vitalievna

teacher-organizer of MBUDO “Yunost” Belgorod

New forms of methodological work, activities of professional communities, associations and methodological associations in the regional field of education

Abstract: Methodical activity is a special type of intellectual activity that contributes to the growth of professionalism of specialists in the education system. Methodological support is an operational and promising response of the methodological service to the requests and needs of teachers.

Keywords: modern technologies, modernization of the education system, key competencies.

Современный мир меняется слишком быстро. С каждым годом мы видим выпуск новых изобретений и инноваций, наша жизнь постоянно модернизируется и дополняется новыми элементами. Интернет, искусственный интеллект, новые мобильные устройства – все это изменяет социальные системы и отношения, огромные перемены происходят в науке. И педагог должен меняться вместе с миром, чтобы соответствовать этим изменениям. Знания сейчас устаревают очень быстро. Если раньше педагогу достаточно было выучиться на свою профессию один раз на всю жизнь, то теперь ему необходимо постоянно повышать свою квалификацию, изучать смежные и не очень области знания. Важно, чтобы он не только любил детей, был внимательным, добрым, и мог мотивировать их учиться, но и был информированным о новых методиках, владел современными технологиями, умел находить информацию самостоятельно – только тогда педагог будет компетентным специалистом.

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы педагога. Каждый педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях. Важным фактором улучшения качества образовательной деятельности является организация работы методистов, курирующих их работу.

Методическая деятельность – особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Методическая поддержка – это оперативное и перспективное реагирование методической службы на запросы и потребности педагогов. Это взаимодействие – важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами – это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы являются дифференциация, непрерывность и адресность при обязательной активной позиции педагога в поиске новых ресурсов саморазвития.

Главный способ решения этой задачи – предоставление свободы выбора методов и форм повышения квалификации, получение вариативной методической помощи, поддержка инициатив представления индивидуального опыта педагога.

Эффективность организации методической работы в сфере образования значительно повышается при условии перехода от форм репродуктивных, (информационных) к продуктивным (исследовательским), которые требуют активного участия самого педагога в процессе образования. Это существенно меняет его отношение к своей профессиональной деятельности: развивается самосознание, способность принимать участие в технологических, организационных, социальных инновационных мероприятиях.

В практике методистов образовательных учреждений для повышения квалификации и методической поддержки педагогов существуют традиционные формы работы:

- работа в едином образовательном пространстве;
- проблемные семинары;
- семинары-практикумы;
- дни открытых дверей;
- творческие микрогруппы;
- наставничество;
- эстафеты педагогического мастерства;
- педагогические советы;
- повышение квалификации.

Наряду с традиционными формами для повышения профессиональной компетентности педагогов целесообразно применять инновационные формы, такие как:

- «копилка» педагогического мастерства;
- мастер-классы;
- проектная деятельность;
- создание банка инновационных идей;
- стажерские площадки;

- творческие конкурсы;
- творческая лаборатория молодых специалистов;
- издательская деятельность.

Самая оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы и изменяющуюся ситуацию, безусловно – передовой опыт.

С целью обучения педагогов эффективны мастер-классы, дающие возможность проникнуть в творческую лабораторию педагога, став свидетелем педагогического творчества и установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия (мероприятия), получая ответы на интересующие вопросы.

Совершенствование педагогической компетентности и повышение теоретического уровня педагогов во многом зависит от участия в обучающих семинарах разного уровня: Всероссийские, региональные, муниципальные и внутри учрежденские.

Список литературы

1. Бессолицина, Р. В. Инновационные подходы к организации научно – методической работы / Р. В. Бессолицина // Методист. – 2006. – № 1. – С. 25–27.
2. Волченкова Г.И. Научно-методическая работа как способ формирования современного педагогического мышления. Завуч.2005.-№5.-С.58.
3. Коростелева, Н. В. Методическая работа в инновационных образовательных учреждениях / Н. В. Коростелева // Методист. – 2005. – № 4. – С. 17–21.

Гончарова Юлия Александровна,

старший воспитатель

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка»

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

**Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ
(из опыта работы старшего воспитателя детского сада «Чайка» с. Утевка)**

Аннотация: данная статья рассказывает о создании направления по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ. Автор статьи делиться своим опытом работы в данном направлении.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, гражданская позиция, детский сад, родной город, патриотическое воспитание дошкольников, воинская слава.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня одно из самых актуальных. Педагоги, работающие в детском саду, осознают особое значение нравственно-патриотического воспитания на этапе дошкольного детства.

Необходимость приоритетности патриотического воспитания диктуют реалии современной жизни и государственная политика, собственная гражданская позиция и профессиональные интересы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду.

Наша цель – воспитать у детей чувство любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, району, городу. Отношение к своей семье можно считать первым этапом нравственно-патриотического воспитания.

Задачи нравственно-патриотического воспитания:

- воспитывать у ребенка внимание и любовь к родителям, близким людям;
- формировать умение называть имена членов семьи;
- развивать представления и воспитывать привязанности к семье, родному дому, детскому саду, городу;
- формировать бережного отношения к природе, ко всему живому;
- развивать интерес к явлениям общественной жизни, народным традициям, народным праздникам.

Эти задачи мы решаем комплексно во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту, через тематические дни, праздники, акции, проектную деятельность, совместную деятельность с родителями.

Образовательные программы и программа воспитания нашего учреждения предлагает следующие составляющие нравственно-патриотического воспитания, содержание которых усложняется от группы к группе:

- семья и семейные ценности;
- моя малая Родина. Моё село Утёвка;
- великий День Победы. Военная слава России;
- государственные и народные праздники России;
- символика России и Самарской области;
- народные традиции и обычаи, промыслы;
- народный фольклор.

Календарь знаменательных дат дал нам своеобразный стержень педагогической деятельности, позволяющий одновременно решать многие задачи в рамках патриотического воспитания дошкольников на протяжении всего года. Так у нас сформировались традиции, которые являются основой воспитательной работы в нашем дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, прово-

димые в детском саду – это эмоциональные события, которые вызывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Мы хотим познакомить вас с нашими традициями и основными формами работы, которые и решают поставленные задачи нравственно-патриотического воспитания.

Семья и семейные ценности

Семейные традиции – это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей, они пример для него. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместные ужины, обеды, чаепития и многое другое. Решая задачи по формированию направленности на мир семьи, семейных ценностей у детей совместно с родителями, педагогическим коллективом нашего детского сада реализуются такие мероприятия:

- семейные художественно-творческие проекты: герб семьи, генеалогическое древо семьи, самый счастливый день нашей семьи;
- выставки детских рисунков ко Дню Матери «Букет для мамы», «Мамин праздник», «Цветы для мамы», «Мама-главное слово в каждой судьбе», «Мама милая моя», «Портрет для мамы», «Мама-солнышко мое!», «Первоцветы для мамы»;
- выставка «Открытка для мамы»;
- презентации: как мы отдыхали этим летом, «Как я провел лето»;
- выставки совместного творчества: о чем мечтает мама, пап может все на свете, «Книжки-малышки о маме»;

- конкурс чтецов среди воспитанников детского сада «Нежные строки о маме»;
- праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!».

Моя малая Родина. Моё село Утёвка

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается по принципу «от близкого к далекому», от любви к родителям (точнее к родному дому), к детскому саду, к улице, городу – до любви к родной стране. Поэтому знакомство с родным селом следует начинать с ближайшего окружения ребенка – с улицы, на которой находится детский сад, и улицы, на которой живет ребенок, с объектов, расположенных на ближайших улицах (школа, почта, магазин, аптека и т.д.).

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников расширяется: это район и село в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Дошкольник должен знать названия своего села, своей улицы, прилегающих к ней улиц; основные достопримечательности.

- тематические досуги и праздники, посвященные Дню села. Выставки детских рисунков «Я люблю своё село»;
- презентации и выставки творческих работ детей и родителей на тему «Достопримечательности села»;
- смотр-конкурс творческих работ «Осенний Петербург»;
- празднование Дня села, конкурс рисунков «Моё любимое село».

Великий День Победы. Воинская слава России

Один из самых важных и знаковых праздников для наших детей – это мероприятие, посвященное Дню Великой Победы. Традиционно к этому знаменательному дню готовится весь коллектив детского сада, дети старших и подготовительных групп вместе с родителями. Мы вспоминаем те далекие дни, когда решалась судьба нашей страны, судьба всего человечества.

Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне? Какие найти слова, чтобы поведать в полной мере о страданиях людей, что пережили те времена? Как донести суть происходившего грамотно и вызвать в маленьком сердце чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Много сказано слов на тему Победы, много произнесено речей, написано книг, статей, песен, стихотворений, снято кинофильмов. Каждый год мы проводим:

- парад ко Дню Победы, акцию «Солдатская каша», тематические дни, концерты;

- дистанционные выставки творческих работ воспитанников и родителей «Дню Победы посвящается»;

- мы слушаем и поем песни военных лет, организуем в группах творческие мастерские по изготовлению поздравительных открыток для ветеранов ВОВ, читаем стихи о Великой Отечественной Войне и о Победе;

- готовясь к празднику 9 Мая, весь коллектив, родители и дети нашего детского сада приносят фотографии своих дедов и прадедов, рассказывают про их участие в Великой войне, со слов родителей, бабушек и дедушек.

- в нашем детском саду ежегодно проходит Победная акция «Георгиевская ленточка», «Белый журавлик – символ памяти»;

- традиционно организуются выставки детских работ «Праздничная открытка ветерану».

Государственные и народные праздники России

В рамках тематических дней в нашем детском саду проводятся мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам:

- Осенины;

- День матери;

- Новогодние праздники;

- Тематический день «День защитника Отечества»;

- Тематический день «Космическое путешествие»;

- Выставки детских рисунков «Моя мама самая лучшая», «Символ года», «Военная техника», «Народная игрушка», «Масленичный сувенир», «Цветы для мамы», «Моё любимое село».

Символика России и Самарской области

В развивающей предметно-пространственной среде групп представлены уголки краеведения, изображающие символы России, Самарской области и символы нашего села в соответствии с возрастом воспитанников.

Народные традиции и обычаи, промыслы

В нашем детском саду в соответствии с годовым планом ежегодно проводятся следующие традиции:

- выставка детских рисунков «Масленичный сувенир», «Пасха в красках».

Народный фольклор

Чтобы привить интерес к народному фольклору наши педагоги и специалисты знакомят воспитанников с устным народным творчеством, через русский фольклор. Дети с раннего возраста начинают впитывать нравственно- патриотические чувства с колыбельными песнями мам и бабушек: «Баю, баюшки-баю», «Ночь пришла», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Спи, моя радость, усни» и другие, с прибаутками «Ладушки-ладушки! Где были – у бабушки!», играми-потешками: «Жили у бабуси, два веселых гуся», «Водичка-водичка», «Потягушеньки» и т.д.

Игры-потешки – особые забавы взрослых с малыми детьми. Это первая ступень лестницы, ведущей к познанию богатств русского языка, к усвоению народной поэзии. В книжных уголках созданы подборки детской литературы и театров сказок «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

Игровая деятельность. Народные игры подходят как для семейного воспитания, так и воспитания в детском саду. Чаще это подвижные игры «Зайка, зайка, попляши!», «У медведя во бору» и т. д. хороводы «Каравай», «Ровным кругом». В подвижных и хороводных играх создаются такие условия, когда ребёнок может оценивать поведение своё и всех участников игры. Это помогает формировать дружеские отношения в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, родителям, взрослым, так как усвоение социальных ценностей происходит в процессе коллективной деятельности.

Дидактические игры: «Чей малыш», «У кого какая мама», «Ласковое слово», «Кого как зовут?», «Кто где живет?», «Маленькие помощники» и т.д.

Сюжетные игры: «Семья», «Дочки – матери», «Уложим куклу спать», «Ждем гостей» и т.д. Играя в эти разнообразные игры, продолжаем учить детей играть вместе, дружно. Педагоги формируют в игровой деятельности с детьми положительное отношение к семье, подводят к пониманию того, что такое семья, что она должна быть крепкой и дружной. Семья - основной институт, где формируются первые патриотические чувства и сознание будущего гражданина.

Совместная деятельность с родителями воспитанников осуществляется в детском саду через педагогические проекты «Моё родное село», «Прогулки по селу». Цель проектов: знакомство с достопримечательностями села, его историей. Оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребёнка.

Содержание деятельности педагога и родителей включает консультации: «Куда сходить с ребенком в выходные дни», «Семья и семейные ценности», «Стихи про семью», фотовыставки «Вот так мы отдыхаем».

Ежегодно в нашем детском саду проводятся фольклорные праздники и развлечения с использованием народных и подвижных игр, на которых уже с раннего детства мы знакомимся с традициями народа, например, «Весёлая масленица».

Нравственно-патриотические чувства не возникают спонтанно. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с раннего детства. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с раннего детства.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.Д., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ – М.: Учитель, 2007.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду – М.: 2010.
3. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий, 2023.

Гуско Наталья Евгеньевна,

воспитатель

Пересыпкина Татьяна Владимировна,

воспитатель

Ливанова Татьяна Владимировна,

педагог-психолог

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, РФ

Опыт работы по раннему развитию детей дошкольного возраста в условиях ДОО

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Основным направлением работы с детьми раннего возраста является: организация работы с детьми в период адаптации к условиям детского сада.

Для достижения цели, нужно реализовать следующие задачи:

1. Установить с ребенком доверительные отношения.
2. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство, создание ситуации единства требований к ребенку в семье и детском саду - «родитель-ребенок-педагог»;
4. Расширение информационного поля родителей по проблеме адаптации детей к условиям ДОО.

Одной из форм взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры, в которых малыши действуют одновременно и одинаково. В этих играх отсутствует соревновательное начало, общие действия и эмоциональные переживания создают атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения. Совместная игра детей, организованная педагогом, может способствовать не только развитию их общения, но и успешной адаптации малышей к детскому саду. С помощью этих игр воспитатель может сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение подобных совместных игр позволит обогатить детей новыми впечатлениями, получить новый социальный опыт, который важен для развития их личности

Игры следует строить на отношениях игрового партнерства, на согласованном участии каждого ребенка в том, что принято всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом.

Первый вид игр, которые осваивают дети; это игры-забавы и детские хороводы. Они созданы по образцу народных игр, содержат элементы фольклора и народной культуры. Такие игры привлекательны для малышей, так как отвечают их потребностям в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Движения, сочетаясь со словом, помогают осознать содержание игры, а когда действия понятны детям, то их легче выполнять. Осознание содержания и правил игры снижает возникновение конфликтов у детей и взаимное отталкивание. Эти игры помогают воспитателю завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание.

Обучение детей раннего возраста проводим только в игровой форме, с ярким эмоциональным сопровождением. В дидактически направленных занятиях и играх, мы, постепенно усложняем материал, развиваем восприятие детей, сообщаем им доступные сведения, формируем умения и качества. При этом соблюдаем повторность.

Ведущим в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания включаем именно в этот вид деятельности, где учет цвета,

формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий.

Созданная предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающим.

Результативной системой обучения в игровой форме, развлечения и просто удовольствия для детей является использование уникального пособия – бизборд. Значимость организованных нами игр на досках бизборд в развитии детей раннего возраста велико. Это увлекательно, интересно; надолго привлекают внимание ребёнка; хорошее средство релаксации. Тактильные прикосновения, манипуляции с разными предметами положительно влияют на мозг ребёнка, стимулируя его деятельность; в процессе игр, выполнении заданий, манипуляций с предметами на бизборде, в зависимости от содержания материала, у детей развивается: мелкая моторика, ловкость рук; сенсорные представления; тактильные ощущения; мышление, логика, внимание, речь.

Развивающие игры с крышками позволяют развивать мелкую моторику рук, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение. А если представить крышки, например, грибочками или цветочками, зайчиками, котятами, то с помощью такого игрового подхода хорошо развивается абстрактное мышление, развивает игровой навык, воображение. Представив крышки в образе чего-нибудь, развивающее занятие будет выглядеть ролевой игрой, с увлекательной сюжетной линией.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей.

Работа с родителями ведется через родительский уголок: папки-передвижки, консультации, индивидуальные беседы. Привлекаются родители к подготовке праздников, досугов; участию в фотовыставках, конкурсах на уровне ДОО и области.

Повышая свой профессиональный уровень, педагоги знакомятся с инновационными психолого-педагогическими технологиями, их освоением и поиском

оптимальных способов сочетания с теми, что уже применяются в работе. Посещают методические объединения.

Подводя итог, можно отметить, что основным условием развития ребенка раннего возраста является его общение с близким взрослым. Именно в общении с взрослыми происходит развитие высших психических функций, ребенок усваивает нормы и образцы поведения. Организуя взаимодействие с ребенком, взрослый берет на себя ответственность за его воспитание, развитие, дальнейшее будущее.

Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Список литературы

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО. – Воронеж: Учитель, 2002.
2. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада / Сборник статей – СПб., 2003.
3. Воспитание и обучение детей раннего возраста. - Под ред Л.М. Павловой – М, 1986.
4. Развитие личности ребенка от года до трех. / Моница Г.Б., Аверин В.А., Лютова-Робертс Е.К., Смирнова Е.О. – М.: Генезис, 2014.

**Древова Любовь Аркдьевна,
Калашников Александр Викторович,
Колупаев Анатолий Григорьевич**
педагоги-организаторы
МБУДО «Юность», г. Белгород

Пути развития дополнительного образования в направлении сетевого взаимодействия с социальными партнерами для успешной социализации детей и подростков по месту жительства посредством организации проектной деятельности

Аннотация: Совместная социально значимая деятельность поможет налаживанию позитивных контактов молодежи с пожилыми людьми, позволит увидеть достоинство каждого участника партнерства, снизит негативное напряжение и создаст условия для дальнейшего их сотрудничества при решении социальных проблем.

Ключевые слова: социальное партнерство, проектная деятельность, педагогический коллектив.

**Drevova Lyubov Arkdievna,
Kalashnikov Alexander Viktorovich,
Kolupaev Anatoly Grigorievich**

teachers-organizers of MBUDO «Yunost», Belgorod

Ways to develop additional education in the direction of networking with social partners for the successful socialization of children and adolescents at the place of residence through the organization of project activities

Abstract: Joint socially significant activities will help to establish positive contacts between young people and the elderly, will allow them to see the dignity of each partner, reduce negative tension and create conditions for their further cooperation in solving social problems.

Keywords: social partnership, project activity, teaching staff.

Создание условий для возникновения у представителей разных поколений, толерантного отношения по отношению друг к другу, позволит сократить социокультурный разрыв между ними. Совместная социально значимая деятельность поможет налаживанию позитивных контактов молодежи с пожилыми людьми, позволит увидеть достоинство каждого участника партнерства, снизит негативное напряжение и создаст условия для дальнейшего их сотрудничества при решении социальных проблем. Социальное партнерство – мост между поколениями, способный сократить существующий социокультурный разрыв и способствующий совместному решению социальных проблем.

В результате реализации проектной деятельности на базе подростковых клубов по месту жительства при повторной диагностике выявлено:

- произошло увеличение более чем на 50% высокого уровня усвоения социального опыта и снижение на 40% низкого уровня;
- жизненные приоритеты подростков на начальном этапе - финансовое и имущественное благополучие, затем здоровье и работа. В конце реализации опыта системы акценты были изменены в сторону социальных контактов, наличия друзей, любви и заботе о природе, духовно–нравственных ценностей.
- все опрошенные подростки (88,4%) на заключительном этапе имели образцы «хорошего человека», на которые они хотели бы быть похожими (взрослые, друзья-сверстники, литературные герои, герои кинофильмов).
- за последние три года ни один воспитанник учреждения не совершил правонарушение, не был замечен в употреблении наркотиков и токсических веществ.

Мониторинг уровня воспитанности за 3 года показывает, что уровень воспитанности возрос на 37%, это можно оценить как достаточно высокий результат, учитывая крайнюю неоднородность состава воспитанников подростковых клубов по месту жительства.

На 60 % за 3 года (всего 135) увеличилось количество победителей и призеров конкурсных мероприятий, в которых принимали участие дети и подрост-

ки из клубов по месту жительства. За период реализации проекта охват детей массовыми мероприятиями увеличился на 32%.

Педагогический коллектив поставил перед собой задачу разработать механизм, позволяющий в рамках воспитательной работы учреждения, используя проектные технологии, основанные на социальном партнерстве, повысить ее эффективность. И, с этой целью, использован воспитательный потенциал клубов по месту жительства. Поэтому встала задача разработки более эффективного механизма воспитательной работы с привлечением социальных партнеров, которая позволила бы улучшить эти показатели, таким как модель сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Цель модели сетевого взаимодействия: создание оптимальных организационно-педагогических условий для успешной социализации детей и подростков по месту жительства посредством организации проектной деятельности на основе сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Задачи по реализации цели:

- разработать и реализовать в клубах по месту жительства социальные проекты на основе договоров с социальными партнерами.
- обеспечить:
 - формирование банка данных о социальных партнерах и оценка их ресурсов;
 - формирование портфеля социально-значимых проектов;
 - разработка дорожной карты совместных мероприятий с социальными партнерами;
 - организация методического сопровождения сетевого взаимодействия (разработка положений, рекомендаций и др);
 - проведение мониторинга показателей эффективности реализации модели сетевого взаимодействия.

Так, проект по теме «Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков на основе системно-деятельностного подхода через создание музея воинской славы на базе подросткового клуба по месту жительства» формиро-

вался в подростковом клубе по месту жительства имени воина-интернационалиста Вадима Чеченева. Социальными партнерами клуба являются: Городской Союз ветеранов Афганистана, Молодежный совет территорий №27, МБУДО ДЮСШ №4, МОУ СОШ №36, БМОО ВПАК "Крылья Белгородчины», Управление молодежной политики, Детская библиотека №15, Областной наркологический диспансер. С социальными партнерами заключены договоры и составлены совместные планы работы, согласно которым проводятся мероприятия различных направленностей (здоровьесберегающие, спортивные, познавательные и т.д.).

В процессе клубной деятельности осуществляется полезная занятость детей и подростков во внеурочное время, самореализация в различных видах деятельности по интересам, возможность применения полученных навыков в реальной жизни, повышение самостоятельности, конструктивное взаимодействие детей и взрослых. Привлечение воспитанников клуба к созданию экспозиций музея позволяет молодому поколению практически физически прикоснуться к ушедшей эпохе, ощутить чувство гордости и патриотизма за своих земляков, осуществлявшими интернациональный долг уже в мирное время. Для оформления части экспозиции, посвященной нашим землякам, воевавшим в Афганистане, воспитанники клуба приняли участие в поиске и сборе материалов из личных архивов воинов-интернационалистов, по которым посетители музея могут увидеть эпизоды из их жизни во время военных действий в Афганистане. В результате удалось приобрести и разместить в музее уникальные фото из личных архивов воинов-интернационалистов, демонстрирующие эпизоды из армейской жизни (фото перед вылетом на боевое задание на вертолете Ми-24П, фото со снарядом для 122-мм гаубицы Д-30, фото с минно-розыскной собакой, фото с трофеями после успешно проведенной операции).

Еще один социально значимый проект «Сделаем вместе – сделаем лучше!» осуществляется в подростковом клубе по месту жительства «Радуга» и направлен на создание условий для возникновения у представителей разных поколений толерантного отношения по отношению друг к другу посредством

организации системы коллективно-творческих мероприятий по преобразованию территории микрорайона, прилегающей к подростковому клубу по месту жительства «Радуга», стремлению участвовать в ее исследовании и благоустройстве, научить видеть себя причастными к экологическому благополучию окружающей среды. Молодежь и пожилые люди несмотря на то, что проживают в одном городе, в одном микрорайоне, разобщены в социуме и более того, находятся в некоторой конфронтации по отношению друг к другу. Обе социальные группы (молодежь и пожилые люди) испытывают трудности в процессе коммуникации друг с другом, что не позволяет им по отдельности эффективно решать некоторые проблемы своих возрастных групп.

Суть и миссия предлагаемого социального проекта – попытка сокращения разрыва социокультурных связей между молодым и старшим поколением жителей, отдельно взятого микрорайона г. Белгорода, через организацию их социального партнерства в совместных действиях, при решении проблемы благоустройства среды проживания. Кроме этого получены следующие социальные эффекты: заложены основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становления гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирования целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Практика показывает, что реализация развивающей досуговой деятельности по месту жительства заметно снижает возникновение таких негативных явлений, как конфликтность, агрессивность, внутриличностные конфликты, в ос-

нове которых лежит неуспех в тех или иных сферах жизнедеятельности, значимых для ребенка, потеря ощущения самооценности, низкое самоуважение, неприятие себя, отсутствие или потеря перспектив развития. В процессе дальнейшей реализации сетевой модели учреждение «Юность» предполагает расширение круга социальных партнеров, активно участвующих в решении задач сетевого взаимодействия. В связи с этим перечень проектов будет дополняться проектами, отражающими потребности и новые возможности повышения качества дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия и партнерства.

Список литературы

1. Статьи Резановой С.А., Габидуллиной Л.Л., Сырцовой Е.А., Копыловой Л.Ю., Дышлюк И.С. на сайтах «Фестиваль педагогических идей», Гуманитарный колледж – Технологии, news/1september.ru., art/a/edu.donpac.ru
2. Федяинова Н. В. Проектная деятельность с использованием ИКТ (ФГОС), Издательство «Учитель», 2016 г.

Есаулов Александр Александрович

Решетникова Татьяна Ивановна

Фролова Марина Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУДО “Юность” г. Белгород

Интегрированное занятие в рамках сетевого взаимодействия школы и учреждения дополнительного образования как средство эффективного развития воспитательного потенциала процесса обучения

Аннотация. Одним из фундаментальных принципов интегрированного обучения является принцип целостности, который подразумевает, что все знания и навыки, получаемые обучающимися, должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы, формируя единое целое.

Ключевые слова: личностный потенциал любого ребенка, педагогические подходы, организации учебного процесса.

An integrated lesson within the framework of network interaction between a school and an institution of additional education as a means of effective development of the educational potential of the learning process

Yesaulov Alexander Alexandrovich

Reshetnikova Tatiana Ivanovna

Frolova Marina Viktorovna

teacher of additional education

MBUDO “Yunost” Belgorod

Abstract: One of the fundamental principles of integrated learning is the principle of integrity, which implies that all knowledge and skills acquired by students should be interconnected and interdependent, forming a single whole.

Keywords: personal potential of any child, pedagogical approaches, organization of the educational process.

Сегодня федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) все глубже входят не только в школьное образование, но и в учреждения дополнительного образования. По словам Д.А. Медведева, именно система дополнительного образования детей, в силу своей уникальности, способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить его к жизни в высоко конкурентной среде, развить умения реализовывать свои идеи. Конкурентоспособность сегодняшних школьников в будущем зависит не только от овладения набором компетенций, но и от их разносторонней гуманитарной культуры, творческого мышления, воспитанности. Это обусловлено особенностями новых социально-экономических условий и, в первую очередь, интенсификацией научно-технического прогресса [5]. Наиболее важным, применительно к системе образования, становится принцип гуманизации, который заключается в обращенности обучения к личности обучающихся, в создании условий для развития творческой индивидуальности [4]. Гуманитарность становится системообразующим компонентом новой образовательной системы, которая, в свою очередь, превращается в приоритетно доминирующий фактор социального развития.

Современному обществу нужен человек с целостным представлением картины мира, в том числе: *обучаемый* - способный к постоянному самообразованию, освоению новых видов деятельности; *интеллектуально и физически развитый*, что может обеспечить его доступ к новым технологиям; *креативный*, - способный мыслить и действовать творчески, умеющий ориентироваться в большом потоке информации и адаптироваться в любом обществе; *нравственный* - патриот с высокими моральными установками; гражданин страны, признающий общечеловеческие ценности, уважающий людей других национальностей, стремящийся к установлению с ними отношений сотрудничества, необходимых для сохранения и совершенствования человечества [1].

В содержании ФГОС говорится о необходимости и о требованиях к метапредметному образовательному результату обучения, в основе которого лежит деятельностный подход на основе интеграции учебного материала [2]. Инте-

грация в учебном процессе способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов в нем, развитию творческой активности.

Одним из фундаментальных принципов интегрированного обучения является *принцип целостности*, который подразумевает, что все знания и навыки, получаемые обучающимися, должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы, формируя единое целое. Для достижения данного результата особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и технологии, нетрадиционные уроки и учебные занятия, ориентированные на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому обучающемуся понять, проявить и реализовать себя. И одним из таких уроков является интегрированный урок [3].

В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Юность» города Белгорода особое внимание уделяется организации учебного процесса с обязательным включением обучающихся в творческую деятельность. С этой целью в Учреждении заключены договоры о сетевом взаимодействии с учреждениями образования, культуры и спорта, позволяющие организовать образовательное пространство на основе принципа взаимосвязи, творческой активности и практикоориентированности, в том числе через проектную деятельность. В результате проектной деятельности формируются наиболее значимые интеллектуальные и социально-личностные умения и способности обучающихся: умение анализировать сложившуюся ситуацию и делать выводы; видеть разные функции одного и того же объекта; устанавливать связи данного объекта с другими, выделять в них существенные признаки и обобщать наблюдаемые явления, переносить известные способы деятельности в другие условия и др.

Особое место в ходе проведения интегрированных занятий мы уделяем включению учащихся в творческую деятельность. Например, на основе сетевого взаимодействия и социального партнёрства МБУДО «Юность» г. Белгорода и школьного Музея-мастерской традиционных народных художественных ре-

мёсел Белгородской области МБОУ «СОШ № 46» реализуется образовательный проект «PROРемесло», который увлекает учащихся в мир народных художественных ремёсел Белгородской области.

Народные ремёсла отображают все многообразие исторических, духовных и культурных традиций, многие из которых зародились столетия назад. Изделия белгородских ремесленников сохраняют отличительные черты и неповторимость традиционной культуры Белгородчины. В рамках реализации проекта предусмотрены разнообразные формы организации обучения школьников на базе школьного музея-мастерской: музейно-тематические уроки, включающие встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества и ремесленниками, мастерские с проведением мастер-классов по освоению элементарных навыков по тематическим направлениям проекта: «Гончарное ремесло – прошлое или настоящее», «Старооскольская глиняная игрушка», «Кузнец – профессия, рождённая из огня и металла», «Искусство обработки кожи» и др.

Параллельно, в рамках реализуемого проекта, направленного на развитие краеведческих знаний и этно-художественной культуры обучающихся изобразительному искусству, учащиеся старших классов школы, занимающиеся в детском объединении «Стоп – Кадр», создают серии репортажей о народных ремёслах Белгородской области и мастерах, которые сохраняют традиции родного края. Данный контент способствует развитию интереса детей, подростков и родителей к культуре и традициям Белгородской области, популяризирует новые формы этнокультурной деятельности через сеть Интернет. Задача данного контента заключается в распространении информации об эффективных формах участия в образовательном проекте «PROРемесло», включающих творческую самореализацию детей и подростков, обучающихся в детском объединении «StopКадр» МБУДО «Юность» г. Белгорода и «Активистов школьного музея-мастерской традиционных народных ремёсел Белгородской области» МБОУ «СОШ № 46». В результате проекта создана серия репортажей и мультимедийный кейс (серия презентаций) «PROРемесло» для повышения уровня этнокуль-

турных компетенций и патриотического воспитания детей и подростков на основе знаний о традиционных народных ремеслах Белгородской области. Будет решена задача по расширению целевой аудитории проекта за счет продвижения «видео-контента» и «фото-контента» в цифровой среде путем распространения на страницах ВК, в социальной сети «Одноклассники», сайтах МБУДО «Юность» и МБОУ СОШ № 46. Созданный мультимедийный кейс «PROРемесло» будет являться образовательной базой для ознакомления с народными ремёслами.

В процессе создания репортажей участники проекта попробуют себя в роли этно-журналистов, корреспондентов, сценаристов, операторов и монтажёров, что является эффективной формой профориентации. Учитывая, что личностный результат обучения предполагает формирование современной мобильной коммуникабельной личности, сохраняющей свою национальную идентичность и готовой к межличностному сотрудничеству, можно констатировать, что такая форма проведения учебного занятия, как интегрированное занятие в рамках проектной деятельности является эффективной формой организации образовательного процесса.

Список литературы

1. Савельева О.П. Творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности: тенденции и проблемы//Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность: сборник материалов междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. В. С. Севастьянова, ред.-сост. А. В. Бутова, А. И. Дубских. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С. 239 – 243.

2. Свободин В. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/> (25.04.2013)

3. Интеграция предметов естественнонаучного цикла в формировании функциональной грамотности школьников в условиях 12- летнего обучения. Методическое пособие, Астана. 2013.

Есаулов Александр Александрович,

Извеков Константин Иванович,

Решетникова Татьяна Ивановна

педагоги дополнительного образования

МБУДО «Юность», г. Белгород

Современные модели и формы методической работы в региональной сфере образования

Аннотация. Для пропаганды опыта лучших педагогов необходимо организовывать недели педагогического мастерства и методические декады, в рамках, проведения которых педагоги проводят открытые занятия и мероприятия, представляя свой лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Ключевые слова: педагогические ассоциации, образования общественных организаций, учебно-методической работе с педагогами.

Yesaulov Alexander Alexandrovich,

Izvekov Konstantin Ivanovich,

Reshetnikova Tatiana Ivanovna

teacher of additional education MBUDO «Youth», Belgorod

Modern models and forms of methodological work in the regional field of education

Annotation: To promote the experience of the best teachers, it is necessary to organize weeks of pedagogical excellence and methodological decades, within the framework of which teachers conduct open classes and events, presenting their best experience in the educational process.

Keywords: pedagogical associations, education of public organizations, educational and methodological work with teachers.

Для пропаганды опыта лучших педагогов необходимо организовывать недели педагогического мастерства и методические декады, в рамках, проведе-

ния которых педагоги проводят открытые занятия и мероприятия, представляя свой лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для педагогов, изучающих передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет им наглядно увидеть, как можно применять различные образовательные ресурсы в работе с детьми, соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении того или иного успешного опыта в последующую работу. Но в «автономном режиме» преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малоэффективны. Поэтому необходимо постоянно взаимодействовать «обучающимся» педагогам с теми, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий.

Важным и эффективным механизмом профессионального роста педагогов является создание в сфере образования общественных организаций, к которым относятся профессиональные педагогические ассоциации (ППА). Развитие этого направления взаимодействия педагогов подчеркивается и в национальном проекте «Образование», составной частью которого является Федеральный проект «Учитель будущего» (срок реализации 2019–2024 гг.), стимулирующим участие «педагогических работников в деятельности профессиональных ассоциаций».

Показатели и критерии эффективности основных направлений деятельности ППА сгруппированы по следующим блокам: показатели организационно-управленческой деятельности, научно-исследовательской деятельности, учебно-методической деятельности, экспертно-аналитической деятельности, ценностно-нормативной деятельности, информационно-коммуникативной деятельности, координационно-развивающей деятельности.

Создание международных ассоциаций затруднено в силу того, что в разных странах имеются существенные отличия в организации систем образования. Но, тем не менее, существуют такие ППА: Международная ассоциация педагогов, Международная ассоциация социальных педагогов, Международная ассоциация конфликтологов, Европейская ассоциация образования взрослых

(ЕАЕА). Российским педагогам участие в таких международных педагогических организациях дает возможность изучить мировой инновационный опыт, продуктивные тенденции мировой практики, представить на международном уровне собственные концепции и практические разработки. Всероссийские ассоциации в основном объединяют педагогов одной специальности (учителей-предметников). Межрегиональные ассоциации объединяют несколько региональных ППА, которые встречаются наиболее часто и имеют особое значение, развивая горизонтальные связи с партнерами и вертикальные с более крупными педагогическими ассоциациями. Муниципальные (городские) ассоциации, создаются чаще всего на базе педагогических вузов и, как правило, всегда предусматривают различные виды работы со студентами, будущими педагогами, а также профориентационную работу со школьниками. Ассоциации, инициированные институтами развития образования, делают основной акцент на учебно-методической работе с педагогами, а созданные по инициативе органов управления образованием - экспертно-аналитической. Если же ППА созданы по инициативе педагогов – они организуют мероприятия по обмену опытом работы и занимают защиту прав педагогов. Инновационным направлением в сфере образования является создание научно-образовательных центров (НОЦ). Это объединение университетов, научных организаций и бизнеса, т.е. организаций, действующих в реальном секторе экономики. Ключевыми видами деятельности НОЦ являются исследовательская, инновационная, предпринимательская, инженерно-технологическая и образовательная. Проведение семинаров на базе НОЦ предусматривает подключение педагогов и специалистов, которые дают практические задания «обучающимся» педагогам и отслеживают их выполнение.

Внутриучрежденческую методическую работу обычно проводят методисты и руководители МО (по направлениям). Они организуют работу по определенным направлениям, привлекая специалистов учреждения или педагогов, работающих с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

Соответствие цели форме методической поддержки

Цель	Форма
Совершенствование педагогической техники	Семинары, практикумы, школа молодого педагога
Совершенствование педагогического мастерства	Педагогические мастерские
Развитие креативных способностей	Творческие группы
Становление стиля педагогической деятельности	Клуб «Профессионал», мастер-классы, тренинги
Формирование готовности к инновациям	Школа педагогического мастерства
Формирование педагогической культуры	Психолого-педагогические, методические семинары – практикумы
Разработка авторских методик, программ, технологий	Проектировочные семинары
Создание индивидуальной, дидактической, воспитательной, методической системы	Школа педагогического опыта, научно-методические семинары

Диагностика этого выбора позволяет методистам проектировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с образовательным запросом педагога. Независимо от уровня методической поддержки необходимо, чтобы работа с педагогами была разнообразной по форме и по содержанию, что позволит выбрать наиболее адекватные в каждом случае методы взаимодействия с педагогами и роста уровня компетентности педагога. Безусловно это должно быть связано с самоанализом и самооценкой личности и являться внутренним стимулом профессионального самоопределения.

Выделяют две группы форм методической работы:

К коллективным (групповым) относятся: активная лекция, деловая игра, защита авторских проектов, «круглый стол», мастер-класс, методический консилиум, методическая оперативка, методическая мастерская, методический КВН, методический тренинг, «мозговой штурм», научно-практические конференции, семинары (дидактические, проблемные, психолого-педагогические,

пр.), панорама педагогических достижений, педагогическая дискуссия, педагогические чтения, практикумы, проблемно-ситуационная игра, ролевая игра, творческий диалог, творческий отчет, читательские и зрительские конференции, школа передового опыта, ярмарка методических идей, фестиваль педагогических идей: калейдоскоп уроков, рекламная акция.

К индивидуальным относятся: индивидуальная консультация, накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию, наставничество, проведение мониторинговых замеров в режиме самоконтроля за процессом и результатом обучения, постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес, работа над личной творческой темой, работа с наставником, разработка собственных средств наглядности, разработка диагностических процедур, заданий и тестов, разработка собственной программы самообразования, разработка авторского курса и учебного пособия, рефлексия и анализ собственной деятельности, самостоятельное проведение исследований.

Алгоритмы методической работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства должны быть циклическими – а это всегда основа системности. Недаром бытует мнение, что «все течет, и ничего нет более постоянного, чем постоянные изменения».

Список литературы

1. Федорова, Т. Т. Приоритетные направления деятельности методической службы / Т. Т. Федорова // Методист. – 2005. – № 5. – С. 24–26.
2. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения / Н. Е. Эрганова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

Иванова Ольга Евгеньевна

воспитатель

ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Звонкие голоса»,

г.о. Новокуйбышевск

Основы финансовой грамотности для детей дошкольного возраста в условиях новой парадигмы образования

Необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни. Дети, как правило, с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, оплачивают счета в банке, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финан-

совой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В соответствии с ФГОС ДО главной цели и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по программе экономического воспитания необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Рассмотрим цели и задачи экономического воспитания дошкольников. Так, основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовле-

творения; стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

На основе проведенного анализа существующих дошкольных программ по изучению основ финансовой грамотности был составлен тематический план обучения в следующей последовательности:

Тема 1. Труд – основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаем и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

Все предлагаемые на сегодня программы формирования финансовой грамотности для дошкольников имеют много общего в отношении содержательного аспекта. С детьми предлагается говорить прежде всего о том, с чем они уже сталкиваются в реальной жизни: о покупке товаров, о магазинах. Практически все программы отличает стремление увязать финансовые вопросы с морально-этическими аспектами.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности используем как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные

(проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Для организации сюжетно-ролевых игр в развивающей предметно-пространственной среде группы, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелёк, банкомат и т.п.) внесли альбомы с вариантами моделирование и конструирование игрового пространства. Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк».

Используя новый наглядный и методический материал по финансовой грамотности в работе, режимных моментов и посвящения в данную тему родителей, мы более продуктивно сможем донести до детей нужные знания, а значит, и обогатить их жизненный опыт по данной теме. Кроме того, родители почувствовали себя более компетентными в воспитание своих детей, формирование у малышей элементарных представлений о финансовой грамотности.

Список литературы

1. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2001.
2. Дружные ребята/ Под ред. Р.С.Буре. М., 1977.
3. Казакова Н.В. Мы любим рекламу // Обруч. 1999. №1. С. 29-31.
4. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.

**Карпова Татьяна Александровна,
Демидова Людмила Викторовна,
Канапеева Эльмира Рахимовна,**

воспитатели

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, РФ

Речевое развитие дошкольника средствами технологии «Скрайбинг»

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Огромное место в ДОО уделяется игровым технологиям.

Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Скрайбинг – новейшая техника, изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается, как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же.

Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их

большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом.

Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление.

Техника скрайбинга не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Используя данную технологию в совместной деятельности с детьми, следует выделить основные этапы скрайбинга:

1 этап – сформулировать тему (идею). Она должна быть понятной для детской аудитории.

2 этап – разработать сценарий. Необходимо подробно продумать и законспектировать, о чем будет говориться и с помощью каких образов будет передаваться смысл для детей определенного возраста.

3 этап – продумать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой они будут демонстрироваться детям, должны совпадать со временем на озвучивание.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

Рисованный скрайбинг – это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Работа учителя на уроке во время объяснения но-

вого материала с мелом в руках - пример классического скрайбинга. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Скрайбинг «фланелеграфный». Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Самое важное отличие в скрайбинге – это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается. При пересказе или рассказе дети с нарушением речи, а таких детей сейчас много, затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли. Скрайбинг помогает сделать процесс пересказа, составления рассказа, запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим. Овладев средствами знаково-графических схем, старший дошкольник учится излагать свои мысли, интересно рассказывать, хорошо обосновывая выводы и заключения. Схемы помогают ребёнку совсем иначе относиться к заданиям, развивают у него творческое воображение и память.

Использовать технологию скрайбинг можно на любых занятиях и по любой теме. Подойдет он для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использован как средство обобщения изученного, как «мозговой штурм» и рефлексия на занятие. Наиболее перспективно использо-

вание скрайб-презентаций в проектной деятельности. С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сказки, стихи, загадки. Так, например, представим, что ребёнку нужно выучить стихотворение или правило. И да, оно написано буквами. Но ребёнку сложно его запомнить. Попробуйте применить скрайбинг. Попросите ребёнка нарисовать рисунки, которые у него ассоциируются со словами стихотворения или правила, и одновременно проговаривать вслух текст. Ребёнок сам придумает, какими именно образами передать смысл.

В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

Список литературы

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.

2. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlienii>

3. Интервью со скрайбом [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://www.designmanagement.ru/articles/articles/?id=328>

4. Ланцева, Л. С. Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста / Л. С. Ланцева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 390-391. – URL: <https://moluch.ru/archive/389/85529/> (дата обращения: 12.05.2023).

Полуян Ирина Геннадьевна

воспитатель

Жигарева Екатерина Ивановна

воспитатель

Яковлева Альбина Масхудовна

Учитель-логопед

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Гвоздичка»

**Метод синквейн в условиях ДОО как эффективное средство в
коррекционной работе с детьми**

Принятие ФОП ДО требует от воспитателя поиска инновационных методов, технологий для повышения эффективности образовательного процесса. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, мы пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФОП ДО и запросам современного информационного общества.

Одним из таких методов является «Синквейн». Этот метод педагоги начали применять сравнительно недавно. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной творчески мыслить, воображать, фантазировать, думать, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, высказывать своё мнение, предположение.

Создание синквейна предполагает умение детей пользоваться наглядно-графическим моделированием лингвистических единиц, в старших группах пользоваться умением печатать буквами, знаниями построения предложений, навыками послогового чтения и осознания прочитанного текста.

Для точного, полного выражения своих мыслей ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Коррекционная работа начинается с уточнения, расширения и дальнейшего совершенствования словаря по разным лексическим группам.

Дети знакомятся с понятиями «слово»:

- «слова-предметы»
- «слова-предметы неживые»
- «слова-предметы живые»
- «слова-признаки»
- «слова-действия»

Данный прием эффективно использовать в работе по обогащению, систематизации словарного запаса, так как мыслительные процессы занимают значительное место в развитии лексико-грамматического строя и смысловой стороны речи.

Детям предлагается определённый алгоритм, предложенный автором данной технологии В. М. Акименко, который помогает составить рассказ на любую лексическую тему. Лексические темы, которые усваивают дети коррекционной группы, служат темами синквейнов.

Данная техника органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

Правила составления синквейна:

- Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идет речь).
- Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
- Третья строка обычно состоит из трех глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
- Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
- Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Чтобы работа по созданию синквейна успешно проводилась не только в детском саду, но и дома, мы познакомили с этой техникой родителей. С этой

целью была проведена тематическая консультация и родителям предложены памятки с алгоритмом составления синквейна.

Эффективность и значимость синквейна заключается в следующем:

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Синквейн может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной логопедической работе, на занятиях воспитателя, а также, при выполнении домашних заданий с помощью родителей.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Использование техники синквейн в логопедической практике позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д., 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. – Ростов н/Д., 2008.
4. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Журнал «Логопед», 2005, № 5.

Чернова Любовь Владимировна,

воспитатель

ГБОУ СОШ «Образовательный центр»

структурного подразделения с. Богдановка,

Нефтегорского района, Самарской области

Формирование экологических представлений у детей

младшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильма

Аннотация. Мультфильмы являются носителями культуры, через которые ребенок познает мир, общается с ним и развивается сам. Поэтому создатели мультфильмов должны ответственно подходить к своей работе, осознавая, какие ценности они провозглашают

Ключевые слова: мультипликация, экологическая культура, дошкольник.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Интерес к лепке возникает и укрепляется, если процесс обучения организован так, чтобы возбудить в детях чувство радости, удовольствия, удивления перед возникающим образом. Чем чаще у детей в процессе занятий возникают положительные эмоции, тем устойчивее их интерес к этой деятельности.

Работа с пластилином в младшем дошкольном возрасте — это способ познания окружающего мира, а также средство развития творческой активности (ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки, играет).

Дети лет до четырёх не отличают вещи, слепленные своими руками, от игрушек. К тому же слепленные самостоятельно игрушки – самые мобильные, в процессе занятия лепкой малыши могут их видоизменять, как захочется, перелепливать заново, и даже ломать. Для развития детского воображения и самостоятельности я выбрала лепку потому, что в ней есть простор фантазий, творчества.

Для меня важно, чтобы дети научились задумать тему изображения и выполнить ее, подвести их к самостоятельному поиску способов изображения, к элементам творческого решения задания.

Технические умения, которые дети приобрели в младшей группе, это умения: раскатывание под углом и в вертикальном положении рук, соединение, свертывание, примазывание, сплющивание, зашипывание, прищипывание; умение регулировать силу нажима руки на материал, координации и плавности движений; произвольность движений ладоней с постепенным включением пальцев, особенно указательного и большого.

Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась очень интересной.

Я подумала, что создания мультфильма из пластилина мощный стимул для мотивации детей к лепке из пластилина. К тому же положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала младшего дошкольника.

Наш первый пластилиновый мультфильм, мы создавали самым простым способом – перекладкой, так как она достаточно простая и доступная техника для младшего дошкольного возраста.

Поскольку дети маленькие, возможности ограничены. Наш мультфильм состоял в основном, из самых простых фигур: это колбаски, шарики, колечки, мы слепили множество таких фигур и из этих элементов создавали травку, цветочки, веточки, лес, животных.

Дети с огромным интересом лепили декорации, персонажей. По необходимости я оказывала ребятам практическую помощь. Но мне было важно, чтобы дети проявляли самостоятельность.

После каждого занятия мы вместе с детьми рассматривали, что у них получилось, я давала положительную оценку работам, мы сравнивали их с изображаемым предметом на картинке, еще раз уточняет его основные части.

Для поддержания интереса к процессу создания пластилиновых персонажей для мультфильма я использовала игровой персонаж - игрушку Ежика.

Так же мы обговорили место, где происходят все события, я давала возможность каждому, высказать свое мнение.

Тема нашего мультфильма звучит так «Правила поведения на природе».

Почему мы выбрали эту тему? Так как площадки игровой своей у нас нет, мы каждый год весной с воспитанниками детского сада ходим на прогулку на набережную реки Волгу. И поскольку ребята маленькие, мы столкнулись с тем, что не все знают правила поведения на природе.

Вклад каждого ребенка в создания мультфильма был своим, уникальным.

Съёмка и озвучивание мультфильма. Во время озвучивания мы придумывали и воплощали перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирали музыку. Поскольку наши дети еще маленькие и с трудом запоминают длинные фразы, текст мультфильма озвучивался короткими фразами.

Монтаж. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Получив первый в жизни мультфильм, сделанный своими руками, дети пришли в восторг. И мы решили снять продолжение мультфильма. Благодаря тому, что мы много трудились, получился целый сериал из четырех серий. Наш пластилиновый мультфильм стал тем продуктом, который помогает каждому младшему дошкольнику моей группы оценить результат своей деятельности, сделать лепку из пластилина любимым видом продуктивной деятельности.

Такие самодельные мультфильма помогают малышам осознавать свое отношение к коллективной работе, элементарно сравнивать, оценивать и понимать реалистичность и выразительность изображения слепленных предметов, гордость за результат своего труда и труда товарища.

Список литературы

1. Адам Д.А. Формирование у дошкольников представлений о мире природы как духовной ценности средствами современного искусства // Экологическая педагогика: сборник научных статей по материалам XI Международной конференции. Екатеринбург. 19-20 апреля 2005 г. Урал. Гос. Пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М., 2002.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях: теория и практика. – М, 2000.

4. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 10.

5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» – СПб: Детство-Пресс, 2011.

Шабанова Наталья Владимировна,

воспитатель

Артюхина Светлана Владимировна,

воспитатель

Шачнева Оксана Витальевна,

учитель-логопед

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4» городского округа Самара

Дидактический синквейн как эффективное средство в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста

Аннотация: Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Необходима опора на личностно-ориентированный, системно-деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, которые способствуют совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников, и соответствуют требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных методов в развитии речи детей является технология – синквейна, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыслить, отсекал лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн в работе с детьми совершенствует словарную работу. Учит определять грамматическую основу предложений. Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление. Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- Уточнение, расширение, активизация словаря;
- Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а также используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Практика логопедической работы показала, что в качестве эффективного коррекционного средства при работе с детьми с ОНР можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них реша-

ются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой из строк, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Зачастую, такие схемы делают в виде елочки, каждый ярус которой схематически изображает необходимое слово. Такая наглядность позволяет детям быстрее запомнить правила составления синквейна.

Дети в игровой форме с удовольствием учатся составлять дидактические синквейны. При творческом, не директивном использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. Этот метод не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию речевых способностей у детей. Конечно же, умение сочинить дидактический синквейн требует от ребенка определённой подготовки, а от педагога тщательно продуманной, планомерной работы.

В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Функции синквейна:

1) Способствует речевому развитию: уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи.

Учит краткому пересказу.

Учит подбирать синонимы.

2) Развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение.

3) Совершенствует мелкую моторику, изобразительные умения.

4) Способствует развитию творческой активности, самостоятельности.

5) Содержит игровой момент.

б) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разный, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011

2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Журнал «Логопед», 2005, № 5.

3. <https://infourok.ru/ddidakticheskij-sinkvejn-kak-element-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-v-rabote-logopeda-4189779.html>

4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – Москва: Владос, 2010.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Горшенина Виктория Александровна

магистрант

ФГБУО ВО «Самарский государственный экономический университет»

Научный руководитель: д.э.н., профессор Домнина С.В.

Использование кадастровой информации в системе ипотечного кредитования

Ипотечное кредитование – это один из видов кредита, заключаемый на долгий срок и предоставляемый для улучшения своих жилищных условий (покупка, ремонт, модернизация жилья), при котором в качестве залога выступает недвижимое имущество, которое остается у залогодержателя. Данный вид кредита является целевым займом, который можно направить только на покупку жилья, его улучшение или покупку земельного участка для дальнейшей застройки.

Ипотечный договор представляет собой письменное соглашение сторон о передаче в залог недвижимого имущества, при этом заложенный объект остается у залогодателя в пользовании, но на него накладываются ограничения (обременения) до наступления определенных условий (например, до полного погашения обязательств перед банком по кредитному договору). При обременении клиент не имеет права реализовывать имущество или вносить неотделимые улучшения (например, делать перепланировку помещения) без письменного согласования со второй стороной. То есть на период действия кредитного договора объект останется в собственности заемщика. Он сможет пользоваться объектом, проживать в нем с семьей. Но право на распоряжение недвижимостью будет временно ограничено.

Залогодержателем при ипотечном договоре может выступать юридическое лицо, предоставившее заемные финансы на покупку недвижимости или физическое лицо при реализации объекта в рассрочку. Наложение обременения должно обязательно регистрироваться в Едином государственном реестре

(ЕГРН), являющимся электронным хранилищем сведений обо всей недвижимости, расположенной на территории Российской Федерации.

Государственная регистрация ипотеки – заключительный этап по полному завершению сделки купли-продажи объекта недвижимости. Процедура представляет собой включение в единый государственный реестр сведений о том, что на приобретенную недвижимость устанавливается обременение и она будет на определенный срок находиться в залоге. Госрегистрация – это гарантия юридической силы ипотечного договора на высшем государственном уровне. Госрегистрация ипотеки – признание органами государственной власти возникновения прав на недвижимость и условий перевода или прекращения действующих прав на объект.

В едином реестре хранятся следующие основные сведения: собственники недвижимости; технические характеристики помещения; информация о правообладателях; сведения о наличии обременения и его причинах. В выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости в первом разделе указана кадастровая стоимость. Во втором – собственники, правоустанавливающие документы, ограничения и обременения. Такие выписки могут получать только собственники, нотариусы, залогодержатели, арендаторы и арбитражные управляющие. На стоимость по кадастру влияют: местоположение, назначение – жилое или нежилое, этаж и количество этажей в здании, год постройки, материал стен, площадь недвижимости или земельного участка, наличие коммуникаций, экономическая ситуация в регионе, категория земель, если речь идет о земельном участке.

Кадастровая стоимость нужна, чтобы получить кредит под залог недвижимости. Основная разница между кадастровой и рыночной ценой в том, что кадастровая рассчитывается методом массовой оценки. Чтобы ее определить, берут большое количество объектов на определенную дату, используют стандартные методики и статистический анализ. При этом не учитываются индивидуальные характеристики дома или квартиры, поскольку физическое обследование каждого объекта провести невозможно. Грубо говоря, берут дом и присваивают всем квартирам одинаковой площади в этом доме одну кадастровую стоимость. Кадастровая стоимость объекта влияет на сумму нотариальных рас-

ходов на сделки с квартирой. Чтобы удостоверить сделку, нужно уплатить госпошлину. Она рассчитывается исходя из наименьшей стоимости, указанной в документах: рыночной или кадастровой. Например, к нотариусу обращаются, когда: продают долю в праве общей собственности постороннему, не входящему в число совладельцев объекта; имущество передают в доверительное управление (например, если опекун управляет ценным имуществом, которое принадлежит несовершеннолетнему), продают недвижимость, принадлежащую несовершеннолетнему или ограниченно дееспособному.

Выписку из ЕГРН выдают в электронном виде или в территориальном отделе, а также высылают почтой в течение трех дней. С 1 марта 2023 года такие выписки стали обезличенными: из них исчезла информация о собственниках. Выписки с личными данными могут получать только сами собственники либо нотариусы для наследников или покупателей по предварительному договору купли-продажи. По закону выписка из ЕГРН о кадастровой стоимости бесплатная для всех обратившихся.

Требования о регистрации залога недвижимого имущества при кредитовании содержатся: в законе № 102-ФЗ об ипотеке (описаны основания и правила регистрации, права и обязанности сторон, другие важные нюансы); в ГК РФ (общие понятия о залоге, порядок его оформления и снятия, иные моменты); в законе № 218-ФЗ (этот нормативный акт описывает порядок и сроки регистрации, алгоритм действий специалистов Росреестра).

Жилую недвижимость, заложенную по ипотеке, могут продать за долги в рамках исполнительного производства или в ходе банкротства. Сейчас Госдума РФ рассматривает законопроект, который предусматривает сохранение залога на единственное жилье в банкротных делах. Если у банкрота не будет долгов по ипотеке, он сможет заключить мировое соглашение с кредитором, избежать реализации квартиры.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ. – Текст: электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142.

2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ. –
Текст: электронный. – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773.

3. Федеральный закон «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» от 29.07.1998 № 135-ФЗ (последняя редакция). – Текст: электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19586.

4. Асаул, А.Н. Экономика недвижимости : учебник для вузов - 18-е изд., испр. и доп. / А. Н. Асаул, С. Н. Иванов, М. К. Старовойтов. - Москва: Юрайт, 2019. — 353 с. — (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-06508-4. - Текст: непосредственный.

5. Барахоева, М.С. Проблемы и перспективы развития ипотечного кредитования в России / М.С. Барахоева – Текст : непосредственный // Управленческий учет. – 2022. – № 1-1. – С. 10-15.

6. Бондарева, Л.Н. Управление недвижимостью и ее оценка : учебное пособие / Л. Н. Бондарева, Н. А. Бикметова, У. В. Пермякова, А.В. Иванова. - Екатеринбург : РГППУ, 2012. – 345 с. – Текст : непосредственный

7. Ващук, В.А. Ипотечное кредитование в России на современном этапе и пути его совершенствования / В.А. Ващук – Текст : непосредственный // Аллея науки. – 2018. – Т. 2. – № 4 (20). – С. 153-156.

Залыбина Анастасия Андреевна

Магистрант

Научный руководитель: Курина В.А., д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

**Практика разработки и управление креативным проектом
в социально- культурной сфере**

Аннотация: в работе указана краткая информация почему управление креативными проектами в социально-культурной сфере – это сложный процесс, требующий особого внимания. Описаны пять основных видов процессных групп управления: инициативная, планировочная, исполнительская, контрольная, завершающая. Внутри каждой процессной группы управления находятся ряд процессов, на которые опираются участники креативного социально-культурного проекта.

Ключевые слова: креативный проект, социокультурный проект, управление, разработка, процесс, процессные группы управления: инициативная, планировочная, исполнительская, контрольная, завершающая.

Креативный социально-культурный проект представляет собой социально-значимый проект, направленный на решение проблем через уникальный, нестандартный и творческий подход. Управление такими проектами – сложный процесс, так в социокультурной сфере нет больших бюджетов, поэтому к новым идеям и необычным способам решения волнующих общество проблем, относятся более чем приветливо.

Актуальность рассмотрения практики разработки и управления креативным проектом в социально-культурной сфере характеризуется тем, что в успешном социокультурном проектировании важную роль играет четко выстроенная система управления, которая отражается в таких факторах как сильная позиция инициативы проекта, её уникальность, общественная значимость и степень влияния на существующие проблемы.

Практика разработки таких проектов осуществляется лишь в рамках четко скоординированной системы управления, которая в свою очередь подразделяется на несколько объединенных групп процессов, включая:

- инициативную процессную группу управления;
- планировочную процессную группу управления;
- исполнительскую процессную группу управления;
- контрольную процессную группу управления;
- завершающую процессную группу управления [15].

Процессные группы управления имеют перекликающиеся циклы взаимодействия между собой, однако стоит отметить, что не всегда группы процессов могут перекликаться с этапами реализации проекта. Так, к примеру, Е.П. Седых отмечает, что контрольная процессная группа управления может осуществляться на протяжении всего жизненного цикла социокультурного проекта, начиная с этапа формирования идеи и заканчивая завершением проекта [20]. Из этого следует, что процессные группы управления социокультурным проектом могут реализовываться на всех стадиях жизненного цикла, имея разную интенсивность и механизмы наложения одних процессов на другие.

А.В. Бабаян утверждает, что каждая группа процессов управления социокультурными проектами регламентируется различными методами, средствами и внутренними документами, регулирующими исполнение процесса (наименование документов – «входы») и его завершение (наименование документов – «выходы») [16].

Рассмотрим каждую группу процессов управления социокультурными проектами более подробно.

1. Инициативная процессная группа управления креативными проектами в социально-культурной сфере. Данная группа содержит в себе ряд процессов, с помощью которых начинается зарождение идеи осуществление проекта и обсуждение с заинтересованными сторонами направлений, на которые повлияет разработанный проект, а также донесение важности.

Ю.А. Акунина и О.В. Ванина отмечают, что разработчики проектной инициативы формируют его содержание, обосновывают источники финансирования, отбирают в команде руководителя, формируют команду исполнителей. Итог реализации инициативной процессной группы управления – принятие решения о возможности реализации проекта в социокультурной сфере [15].

2. Планировочная процессная группа управления креативными проектами в социально-культурной сфере включает в себя несколько процессов управления, которые ориентированы на прогноз исхода выбранного плана действий (рис. 1).

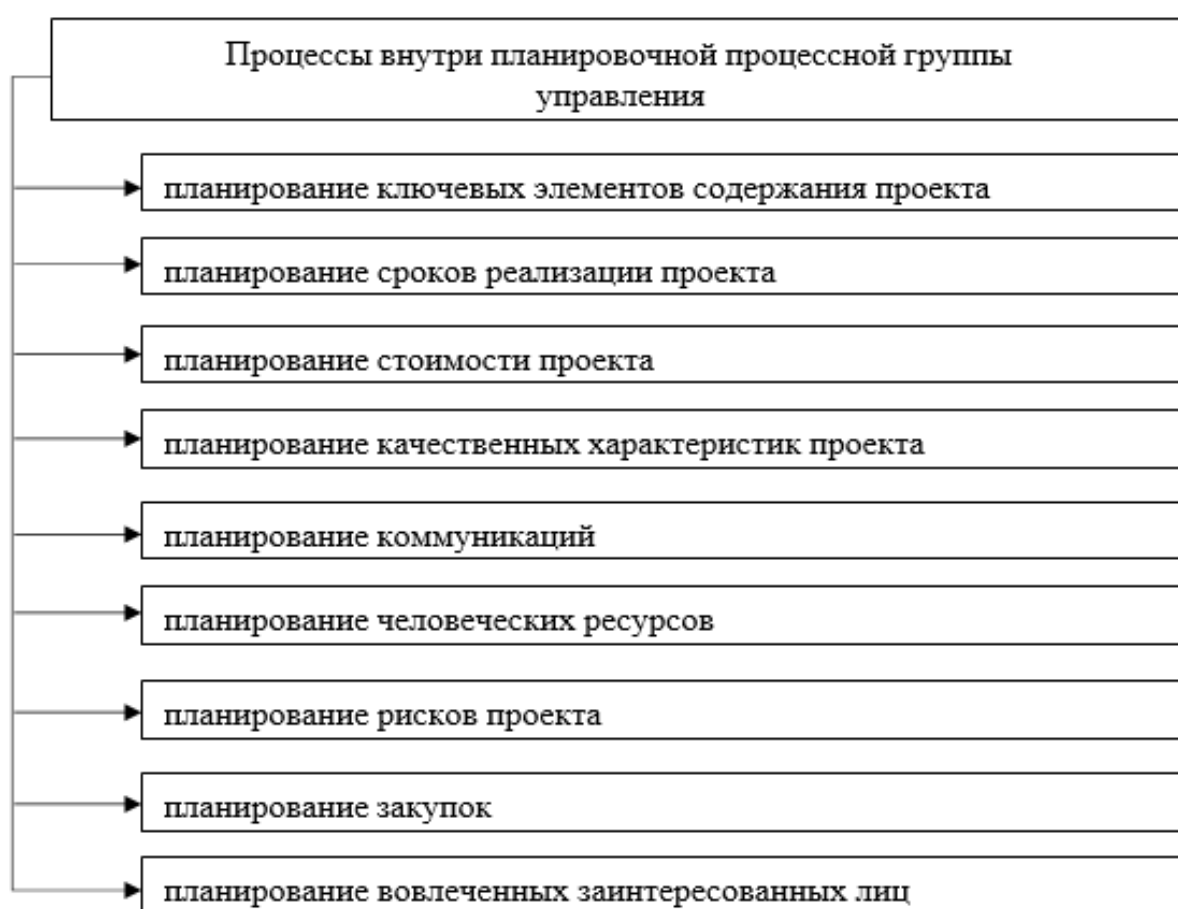


Рисунок 1. Процессы внутри планировочной процессной группы управления [21]

Планирование процессов трансформируются на всём этапе реализации жизненного цикла, так как в план мероприятий реализации проекта могут вноситься различные изменения или же эти мероприятия могут дополняться [22].

Изменения вносятся по мере согласования с заинтересованными сторонами

проекта, в первую очередь, с инвесторами и заказчиками [21]. Изменения могут быть внесены в содержание проекта, могут быть смещены сроки его реализации, стоимость затрат на проект и может трансформироваться состав участников реализации социокультурного проекта.

3. Исполнительская процессная группа управления креативными социально-культурными проектами характеризуется непосредственно самим этапом реализации проекта, так как участники реализации проекта на данном этапе занимаются управлением ресурсов проекта по намеченному плану действий и осуществляют действия по достижению намеченной цели, интегрированные между участниками в процессе планирования. Е.М. Берестова указывает, что данный этап предусматривает внесение изменений в план действий, в том случае, если на этапе исполнения плана, возникают нюансы, негативно сказывающиеся на конечных результатах осуществления социокультурного проекта [23]. Причем, рекомендации и требования о внесении изменений в план реализации проекта по причине невозможности достижения цели, могут быть озвучены любым из участников реализации проекта. Рекомендации по изменению рассматриваются на общем совещании участников проекта, в результате которого выносится решение о том, будут ли внесены правки.

4. Контрольная процессная группа управления креативными проектами в социально-культурной сфере. Контроль выступает одной из главенствующих функций управления проектом, так как при выполнении хозяйственных процессов нельзя обойтись без проверки исполнения установленных требований и фактического состояния этапов реализации. Э.В. Круглова и О.В. Алексеева отмечают, что контроль, являясь одной из основных функций процесса управления, представляет собой систему наблюдения за состоянием управляемого проекта, происходящими в нем процессами, а также их сопоставления с запланированными результатами [19].

Процессы внутри контрольной процессной группы управления отражены схематично ниже (рис. 2).

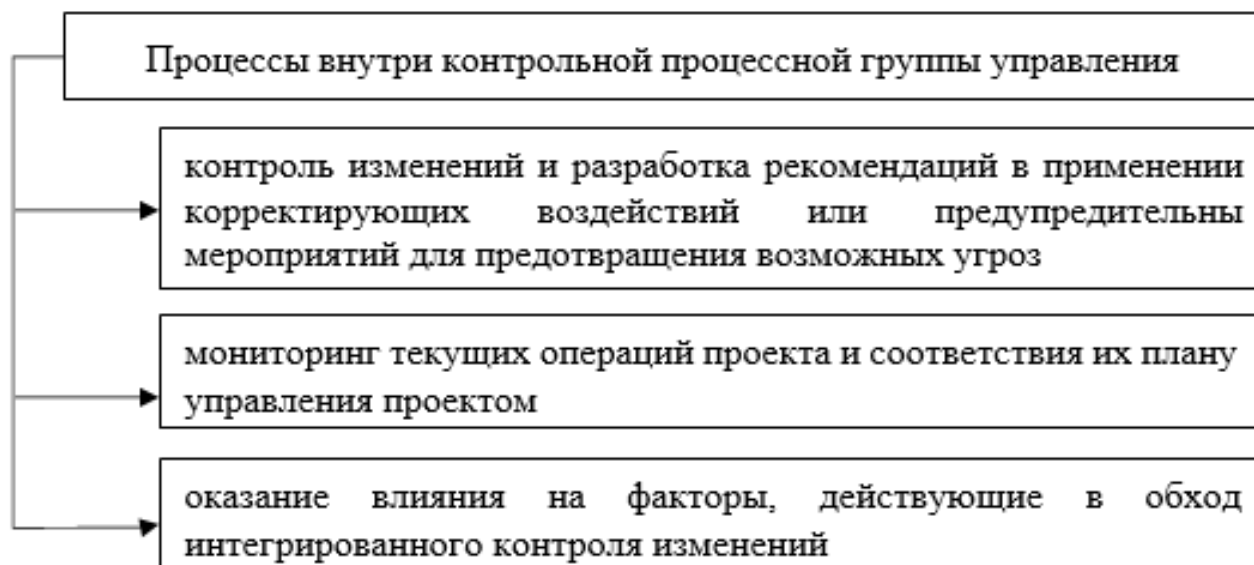


Рисунок 2. Процессы внутри контрольной процессной группы управления [24]

Контрольные процессы выступают одними из способов управленческой деятельности с целью удержания плана проекта на выбранной траектории развития, посредством сравнения показателей деятельности с установленным планом и принятия необходимых мер при отклонениях. Данные процессы носят как проверяющий характер действий, так и предупреждающий и предотвращающий характер.

5. Завершающая процессная группа управления креативными проектами в социально-культурной сфере характеризуется финальными процессами действий в рамках реализации проекта. Финальные процессы могут реализовываться как в момент достижения поставленной на этапе инициирования и планирования целей, так и преждевременно, в случае отказа от проекта из-за невозможности его реализации или иных случаев, влекущих за собой прекращение работы над проектом. Завершение проектной деятельности по внедрению креативной идеи включает в себя несколько шагов, которые необходимо пройти участникам проекта (рис. 3).

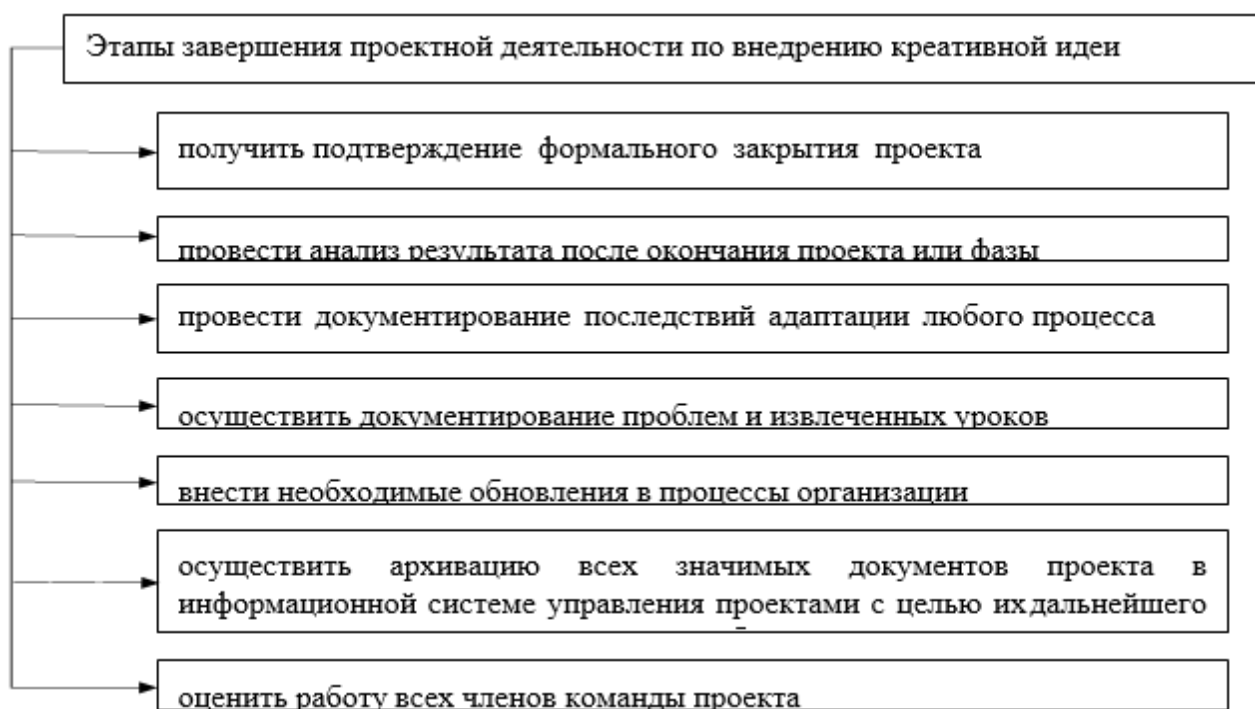


Рисунок 3. Этапы завершения проектной деятельности по внедрению креативной идеи [17]

Таким образом, практика разработки и управления креативным проектом в социально-культурной сфере формируется за счёт реализации участниками проекта процессов управления, которые подразделяются на пять основных групп: инициативные, планировочные, исполнительские, контрольные, завершающие. Группы процессов формируют ядро управления, которое складывается из совместного обсуждения целей, задач и мероприятий проекта. Процессные группы управления креативным проектом могут реализовываться на всех стадиях жизненного цикла, имея разную интенсивность и механизмы наложения одних процессов на другие. Особенностью процессов управления креативными социокультурными проектами является то, что в каждом фазе управления могут быть внесены изменения.

Список литературы

1. Акунина, Ю.А. Проектирование креативных общественных пространств: социально-культурный подход / Ю.А. Акунина, О.В. Ванина // Вестник МГУКИ. 2019. №3 (89).

2. Бабаян, А.В. К вопросу о методологических подходах к социально-культурному проектированию / А.В. Бабаян // CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. 2019. №2.
3. Беляева, С.А. О процессном подходе к управлению инновационными проектами / С.А. Беляева // Организатор производства. 2009. №4
4. Круглова, Э.В. Принципы и методы управления проектами в социально-культурной сфере / Э.В. Круглова, О.В. Алексеева // Верхневолжский филологический вестник. 2019. №4.
5. Седых, Е.П. Управление проектами: процессный подход / Е.П. Седых // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2019. №4 (44).
6. Симонова, И.Ф. Управление проектами в учреждении культуры: подходы, ценности, технологии / И.Ф. Симонова // Учебное пособие. Санкт-Петербург: Научно-технологические технологии, 2021. – 417 с.
7. Социально-культурное проектирование: в помощь библиотекам : метод. рекомендации и библиогр. список / Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры»; [сост. Н.В. Браун; ред. А.В. Пуртова].
8. Социокультурное проектирование: учеб.-метод. пособие. / сост. Е.М. Берестова. – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2022. – 51 с.
9. Сходкина, О.Ю. Планирование, контроль и управление проектами / О.Ю. Сходкина, М.С. Минайлова // Экономика и социум. 2020. №5-2 (72).

Кондакова Екатерина Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма»

Научный руководитель: Макрушина Инна Васильевна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма»

Факторы конкурентоспособности спортивной организации

Аннотация: В данном материале рассматривается понятие конкурентоспособность спортивной организации, уровень которой зависит не только от особенностей и направлений деятельности организации, но и от факторов конкурентоспособности и среди них необходимо учитывать те факторы, которые оказывают наиболее сильное влияние на функционирование организации.

Ключевые слова: конкурентоспособность, спортивная организация, факторы, удовлетворение потребностей, услуги, результативность, эффективность функционирования.

Kondakova Ekaterina Vladimirovna

Scientific supervisor: Makrushina Inna Vasilyevna

Factors of competitiveness of a sports organization

Abstract: This article discusses the concept of competitiveness of a sports organization, the level of which depends not only on the characteristics and activities of the organization, but also on the factors of competitiveness, and among them it is necessary to take into account those factors that have the strongest impact on the functioning of the organization.

Keywords: competitiveness, sports organization, factors, satisfaction of needs, services, efficiency, efficiency of functioning/

Сегодня индустрия спорта представляет собой целенаправленную деятельность по удовлетворению потребностей зрителей и болельщиков, профессиональных спортсменов и любителей, а также спонсоров. Поэтому спорт уже можно рассматривать и как товар и как услугу которые приносят удовлетворение и пользу или выгоду.

Основными категориями товаров и услуг в спортивной индустрии являются спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия, товары, производимые для спортивной индустрии, спортивные услуги, предоставляемые спортивными организациями, и информация о спортивных мероприятиях [3].

В условиях рыночной экономики перед спортивными организациями остро стоит вопрос удовлетворения запроса потребителей на спортивные услуги, использование современных инструментов управления организаций и повышение конкурентных преимуществ для стабильного функционирования организации.

В последние годы понятие конкурентоспособность, как и понятие эффективность и результативность находятся на одном уровне по значимости, а в некоторых теоретических литературных источниках отражается взаимосвязь данного понятия с понятиями полезность и ценность.

В экономическом словаре терминов и понятий конкурентоспособность определяется как определенное свойство товара или услуги которое позволяет вступать в рыночные отношения и конкурировать с другими субъектами рынка представляющим аналогичные товары или услуги [1].

Р.А. Фатхутдинов в своих работах говорит о том, что конкурентоспособность товара или услуги характеризуется возможностью удовлетворить потребности определенных объектов в сравнении с аналогичными товарами или услугами, представленными на рынке.

В любом случае исходя из проанализированных определений можно сказать, что конкурентоспособность спортивной организации основана на ее возможностях противостоять конкурентам и бороться за определенную рыночную долю, предоставлять на рынок конкурентоспособные товары или услуги способные повышать экономические показатели деятельности организации.

В зависимости от целей исследований каждый автор научных трудов в определение конкурентные преимущества вносит свой вклад и рассматривают его с точки зрения качественных и количественных характеристик, с точки зрения результатов и ценностей и даже с точки зрения компетентности деятельности [2].

В условиях рыночной экономики конкурентные преимущества спортивной организации являются основными характеристиками хозяйствующего субъекта и взаимосвязанным понятием с конкурентоспособностью. Отличительная особенность данных понятий состоит в том, что конкурентные преимущества являются обязательным условием для конкурентоспособности, которая отражает уровень успеха спортивной организации в борьбе с конкурентами.

Учитывая, что конкурентоспособность спортивной организации зависит не только от особенностей и направлений деятельности, но и от факторов влияния внешней среды необходимо учитывать те факторы, которые оказывают наиболее сильное влияние. Кроме внешних факторов влияния значительную роль играют внутренние факторы поэтому факторы конкурентоспособности необходимо определять как некоторые явления в хозяйственной деятельности спортивной организации, социальной и экономической жизни общества, которые могут оказать влияние на реализацию товаров или услуг которое отразиться на конкурентоспособности организации.

М. Портер считает, что показатели конкурентоспособности значительно отличаются в зависимости от факторов. Данные различия рассматриваются по врождённым факторам и факторам, созданным в пределах отраслевого рынка с помощью определенных процессов и эти факторы, считаются более значимыми для спортивной организации [5].

Р.А. Фатхутдинов все факторы оказывающие воздействие на деятельность организации подразделяет на внешние факторы, к которым относятся социальные и экономические отношения в обществе позволяющие производить более привлекательные товары или услуги чем конкуренты и внутренние факторы, которые определяют возможность организации обеспечить себе конкурентоспособность.

Экономисты А. Олливье, А. Дайан и Р. Урсе предлагают рассматривать конкурентоспособность организации по следующим факторам:

- основное предназначение товара или услуги;
- качество товара или услуги по сравнению с качеством товаров или услуг конкурентов;
- цена;
- финансовые возможности организации;
- цели реализации товара или услуги;
- привлекательность товара или услуги для потребителя;
- взаимоотношения с средствами массовой информацией, общественностью и государством;
- способность организации удовлетворить запросы потребителей и убедить их в необходимости приобретения товара или услуги.

Авторами Смольяновой Е.Л. и В.Б. Малицкой факторы конкурентоспособности организации рассматриваются в зависимости от их воздействия на организацию со стороны государства или со стороны самой организации. Выделяются неконтролируемые государством факторы, контролируемые государством, но неконтролируемые организацией и контролируемые только организацией.

А.А. Томпсона-А.Дж. рассматривает технологические факторы оказывающие влияние на производственные возможности организации, производственные отражающие степень влияния на производительность труда и качество товаров или услуг, распределительные влияющие на реализацию товаров или услуг, маркетинговые которые говорят о ассортименте товаров или услуг, квалификационные отражающие влияние на качество и инновационность и организационные к которым можно отнести возможности организации реагировать на изменения рыночной ситуации.

Все факторы, воздействующие на конкурентоспособность спортивной организации, могут как уменьшать ее, так и увеличивать, превращая возможности организации в действительность что повышает шансы занять более выгодные конкурентные позиции на рынке [4].

Для выявления степени воздействия различных факторов используется

ряд показателей, полученных путем применения имеющихся методов оценки конкурентоспособности спортивной организации. К основным классическим методам оценки конкурентоспособности графические методы, матричные и методы экспертных оценок. Метод экспертных оценок несмотря на свою субъективность является наиболее простым и удобным.

Также на сегодняшний день одним из самых популярных и часто используемых методов считается SWOT-анализ. Данный метод направлен на выявление сильных и слабых сторон спортивной организации, а также вероятных угроз и возможностей которая дает внешняя среда.

Таким образом, можно сказать, что конкурентоспособность спортивной организации на сегодняшний день является одним из главных составляющих эффективного функционирования на отраслевом рынке, а выявление уровня конкурентоспособности возможно путем выделения и анализа различных факторов влияния.

Список литературы

1. Березов, Н. И. Конкуренция в экономике / А. И. Березов. – М.: Ника-Центр, 2018. – 768 с.
2. Болдырева, Т.В. Персонал как основной источник конкурентного преимущества компании / Т.В. Болдырева // Наука и общество. – 2017.–№ 2 (28).– С. 4–10.
3. Сартбаев, С. Е. Методические рекомендации по анализу показателей конкурентоспособности предприятия / С. Е. Сартбаев. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 176 с.
4. Сергеев, А.А. Стратегический подход и методология управления конкурентоспособностью организации/ А.А. Сергеев // Знание. – 2019. – № 5 – 2 (34).– С–70–76.
5. Тимофеев, В.В. Управление конкурентоспособностью предприятия в условиях новой экономической реальности/ В.В. Тимофеев // Факторы успеха. – 2019. – № 1 (6). – С.–56–59.

Яруллова Алия Рафаиловна

магистрант

ФГБУО ВО «Самарский государственный экономический университет»

Научный руководитель: д.э.н., профессор Домнина С.В.

Прогнозирование рынка недвижимости с использованием искусственного интеллекта

В последние годы с развитием искусственного интеллекта (ИИ), отрасль недвижимости стала свидетелем значительного прогресса в области прогнозирования рынка. По данным PwC, к 2025 году более 60% всех решений в сфере инвестиций в недвижимость будут приниматься на основе аналитики, полученной благодаря ИИ.

С использованием глубокого обучения, ИИ может анализировать огромные массивы данных, включая прошлые цены, экономические показатели, демографическую статистику и другую информацию, чтобы прогнозировать динамику цен. В исследовании McKinsey Global Institute было выявлено, что модели ИИ могут предсказать изменение цен на недвижимость с точностью до 85% за период от 3 до 6 месяцев.

В 2020 году был проведён анализ рынка жилья в Сан-Франциско. Результаты показали, что традиционные методы прогнозирования цен были эффективны лишь на 60%, в то время как ИИ показал результативность на уровне 88%. Такое повышение точности прогнозирования обусловлено способностью ИИ анализировать огромные объёмы данных: от демографической статистики и истории продаж до погодных условий и политической обстановки.

Согласно данным World Real Estate Journal, на протяжении 2019 года цены на недвижимость в Нью-Йорке колебались в пределах 12%. Однако модели ИИ предсказали эту динамику с отклонением всего в 2%. В Лондоне, где рынок недвижимости ощутил воздействие Brexit, ИИ смог предсказать снижение цен на недвижимость на 8%, когда большинство экспертов ожидали изменений лишь на 5%.

Применяя алгоритмы машинного обучения, эксперты могут анализировать гигабайты данных, собранных из различных источников, таких как онлайн-платформы по продаже недвижимости, социальные сети и демографиче-

ские отчеты. В 2021 году, например, в Лос-Анджелесе было зафиксировано увеличение спроса на пригородную недвижимость на 25%. ИИ успешно предсказал этот тренд, анализируя изменение запросов в интернете и активность пользователей на порталах о недвижимости.

Другой важный аспект – анализ предложения. По данным Global Property Guide, в 2020 году в Дубае было предложено на 15% больше новых объектов недвижимости, чем планировалось. Модели искусственного интеллекта, анализируя данные о строительных лицензиях, материалах и трудозатратах, успешно предсказали этот избыток предложения.

При инвестировании в недвижимость одним из главных аспектов является адекватная оценка рисков. Искусственный интеллект (ИИ) привносит революционные изменения в этот процесс, позволяя глубже анализировать и прогнозировать потенциальные угрозы. При помощи ИИ инвесторы могут получать более точные прогнозы о рисках, связанных с природными катастрофами, политической ситуацией и экономическими факторами. Согласно Real Estate Innovation Institute, в 2020 году использование ИИ сократило ошибки в прогнозировании рисков на 30%.

Согласно данным Risk Management Solutions (RMS), модели ИИ, анализирующие геологические, метеорологические и климатические данные, позволяют прогнозировать риск наводнений, землетрясений или ураганов с точностью до 89%. В Калифорнии, например, инвесторы, использующие ИИ для оценки рисков, снизили свои инвестиции в потенциально опасных районах на 25% в 2022 году.

ИИ может анализировать глобальные экономические тенденции, влияющие на рынок недвижимости. По статистике Economic Forecasting Group, в 2020 году ИИ с 94% точностью предсказал экономический спад в ряде стран Европы и соответствующее снижение цен на недвижимость.

Анализируя данные из социальных сетей и новостных источников, ИИ может прогнозировать социальные беспорядки, массовые мероприятия или другие события, которые могут повлиять на ценность недвижимости. В Гонконге, во время протестов 2019 года, ИИ предсказал падение цен на недвижимость в центральных районах на 15%.

ИИ помогает отслеживать изменения в законодательстве и градостроительной политике. В Великобритании, после введения новых экологических стандартов в 2021 году, модели ИИ предсказали увеличение стоимости «зеленой» недвижимости на 20% за следующие два года.

С ростом уровня технологической интеграции в объектах недвижимости растёт и риск кибератак. Исследования CyberSecurity Ventures показали, что объекты с высоким уровнем автоматизации на 30% больше подвержены риску хакерских атак.

Таким образом, искусственный интеллект становится незаменимым инструментом в сфере недвижимости. Правильное использование этой технологии может существенно повысить эффективность инвестиций и минимизировать риски. Однако, как и любой инструмент, ИИ требует понимания и грамотного применения.

Список литературы

1. Бондарева, Л.Н. Управление недвижимостью и ее оценка : учебное пособие / Л. Н. Бондарева, Н. А. Бикметова, У. В. Пермякова, А.В. Иванова. – Екатеринбург : РГППУ, 2012. – 345 с. – Текст : непосредственный
2. Грызенок, Ю.В. Варианты и риски участия российских домохозяйств на рынке недвижимости в условиях ограниченного бюджета / Ю.В. Грызенок – Текст : непосредственный // Калужский экономический вестник. – 2021. – № 3. – С. 6-8.
3. Куровский, С.В. Анализ влияния мер государственного регулирования на рынок первичной недвижимости в российской федерации / С.В. Куровский, Д.А. Соснин, Н.И. Шевчук – Текст : непосредственный // Экономика строительства. – 2023. – № 7. – С. 19-24.
4. Лейфер, Л.А. Методы анализа состояния рынка недвижимости: индикаторы рынка и характеристики ликвидности объектов / Л.А. Лейфер, А.А. Акобян – Текст : непосредственный // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2023. – № 6 (261). – С. 20-36.

Научное издание

**«ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 октября 2023 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано к использованию 10.11.2023
Электронное сетевое издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 3,6

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6050384-8-1



9 785605 038481 >