

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**

**«ИМПЕРАТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ
СОВРЕМЕННОГО МИРА»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 августа 2022 г.)**



2022

УДК 00(082)
ББК 20; 60
И54

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н, доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса

Думицкая Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент доцент ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

И54 Императивы и направления развития науки и образования в условиях глобальных трансформаций современного мира : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 августа 2022 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2022. – 66 с.



Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 августа 2022 г.: «Императивы и направления развития науки и образования в условиях глобальных трансформаций современного мира». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6041426-6-3

© Авторы статей, 2022

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
Артемова Н.В. Создание условий в детском саду «Чайка» для развития речи дошкольников	4
Балдина И.В., Лоторева О.В., Шаталова В.В. Внедрение цифровых инструментов для обучения дошкольников безопасному пользованию цифровой образовательной средой	13
Гончарова Ю.А. «Театрализованная деятельность в детском саду «Чайка» с. Утевка» (из опыта работы)	17
Грицаева Т.В., Медведева З.П., Медведева Е.Н. Использование веб-технологий и электронных образовательных ресурсов в образовании	24
Древова Л.А., Калашников А.В., Колупаев А.Г., Романова Т.В. Роль духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России	28
Евхута О.Н. Примеры оптимизации работы преподавателей при создании тестовых заданий по дисциплине математика	33
Камызина Л.В., Беккер Л.В., Еремина И.А. Эффективные методы и формы речевого развития детей дошкольного возраста в домашних условиях	36
Кашапова Л.И., Сташкова Е.В. Организация игр детей с использованием занимательного математического материала в домашних условиях	40
Крылова В.А., Крылова О.С., Кузнецова Н.В. Использование интерактивных электронных образовательных ресурсов в современном учебном процессе	45
Литвинова Н.В. Формирование основ экологической этики у детей старшего дошкольного возраста	48
Мельникова С.Е., Матвеева О.С. Коррекционно-развивающий проект «Мир в твоих руках» по сенсомоторному развитию детей младшего дошкольного возраста	52
Ниваева Н.В. Интеграция речевой и двигательной активности в процессе физического воспитания дошкольников	56
Рублев А.И., Раимджанова Т.С., Гайдамаченков П.Ф. Регулирование учебно-тренировочного процесса по физической культуре в школе по данным тестовых заданий	61

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Артемова Наталия Владимировна

учитель-дефектолог

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Создание условий в детском саду «Чайка» для развития речи дошкольников

Аннотация. Речь является ярким показателем развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольном возрасте, тем выше гарантия успешного его обучения в школе. Особенно это актуально в настоящее время, т.к. дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, с телефоном. Взрослые, крайне мало разговаривают со своими детьми, отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку необходимо общение. Отсюда проблема словаря, произношения, выразительности речи. Необходимо также отметить низкий уровень культуры в обществе, в настоящее время утрачивается само понятие – культура речи.

Ключевые слова: речь, развитие речи, дошкольник, методы речевого развития

Согласно ФГОС дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и поэтому важно выстроить работу так, чтобы осуществлялась цель и решались задачи речевого развития в системе.

Цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей по ООП детского сада «Чайка» с. Утевка:

- Развитие речи с помощью предметно-развивающей среды,
- Развитие речи на протяжении всех видов непосредственно-организованной образовательной деятельности,
- Развитие речи детей во время общения взрослых и детей.

В работе с детьми, для осуществления цели и решения задач речевого развития, педагоги используют весь спектр педагогических методов и приемов.

Применяют наглядные методы: непосредственное наблюдение и его разновидности, проводят наблюдения в природе: за птицами, за ветром, за погодными условиями, осуществляют экскурсии на почту, в магазин, в школу, где дети наблюдают, описывают увиденное, сравнивают, рассказывают о различных явлениях и объектах природы, решают различные ситуации.

Применяют опосредованное наблюдение: рассматривают с детьми игрушки и картины, описывают их, затем составляют рассказы.

Используют словесные методы, читают и рассказывают детям художественные произведения, заучивают с ними наизусть стихотворения, пересказывают знакомые им сказки и рассказы. Беседуют на темы недели детского сада, интересующие вопросы детей, на сложившиеся ситуации в группе, рассказывают с детьми без опоры на наглядный материал, например на такие темы, как «Расскажите, как ты провел выходные дни?», «Расскажи, как прошёл твой День рождения?», «Расскажи, как прошёл твой день в детском саду?» и т.д.

Для осуществления цели и решения поставленных задач следует создать условия для развития речи дошкольников.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»- заметила в своё время Елизавета Ивановна Тихеева.

Насыщая групповое пространство, необходимо позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе чувствовали себя эмоционально комфортно и психологически защищёнными, могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в детском саду «Чайка» развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, полифункциональная, трансформируемая, вариативная, доступная и безопасная.

С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в детском саду «Чайка» с. Утевка во всех возрастных группах оформлены книжные центры, речевые уголки, центры театра и музыки. Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме. Речевой уголок размещён рядом с книжным уголком.

Речевые уголки отличаются друг от друга в зависимости от возраста. В уголках есть пособия, предметные картинки, сюжетные картинки, карточки с заданиями, материал по звуковому анализу слов, игры настольные, дидактические игры, игры на развитие речевого выдоха, сделанные своими руками. Доступно для

возрастного уровня детей. В речевом уголке созданы картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, пальчиковых игр.

Во всех возрастных группах имеются книжные уголки, которые имеют доступ для использования как во время НОД и в свободной деятельности детей.

В группах созданы условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками. Обстановку в группах организовали таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом (воспитатели стараются) присутствуют книги.

Дидактические игры и пособия, которые представлены в речевых уголках, красочные, методически правильно оформлены и эстетичны.

В старшем дошкольном возрасте ведущей задачей является развитие речевого творчества. Приоритетными становятся творческие задания, направленные на развитие воображения, логического мышления и речи детей. Игры с картинками иллюстрациями, «Сказки на новый лад».

Дети активно упражняются в сочинении творческих повествовательных и описательных рассказов (придумывают окончания рассказов, придумывают рассказы по аналогии, по серии сюжетных картинок). Составляют сказки, рассказы, загадки, рифмованные тексты с опорой на схемы, мнемотаблицы, создают книжки-самоделки, объясняют значение пословиц и поговорок.

Применение элементов технологии ТРИЗ также способствует развитию речи дошкольников.

Игру «Расскажи сказку» можно использовать и при составлении новых сюжетов из элементов известных сказок. Сюжеты сказок представляются в игре в виде модели или серии сюжетных картинок.

Воспитатели и специалисты используют синквейн.

Для центра театрализованной деятельности приобретены и изготовлены разные виды театра (пальчиковый, кукольный, театр на магнитах, фланелеграф), разнообразные маски для драматизации сказок и инсценировки стихотворений.

Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию речевых умений и навыков дошкольников, позволяют моделировать общение детей в различных речевых ситуациях, дети договариваются об условиях игры, спорят, ведут диалоги от имени действующих лиц.

В группах созданы центры конструирования и наполнены конструкторами «Лего», деревянными конструкторами, крупным и мелким строительным материалом, модульными конструкторами и т.д.

При конструировании постройки дети не только учатся строить по образцу, показу и схемам, но и обговаривают: как строить, что, за чем; как лучше, чем закончить. Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании, развивают речевую активность.

2. Целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности.

В детском саду работают 2 логопеда, 2 педагога-психолога, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель и 2 инструктора по физкультуре. Педагогами ведется работа по речевому развитию дошкольников в сотрудничестве с воспитателями и с родителями. Логопеды ведут совместно с воспитателями коррекционную работу с детьми. Предлагаются детям домашние задания в форме письменной работы, логопедических корригирующих упражнений, заданий. Дополнительно для родителей вывешиваются консультации.

На занятиях все педагоги большое внимание уделяют развитию словаря. Проводят систематическую работу по формированию связной речи и ее активизации. Постоянно работают над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. Поводится большая индивидуальная работа, в которой учитываются особенности ребёнка.

Через трудовую деятельность развиваются навыки диалогической речи, стимулируются активные высказывания детей, формируется доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в паре. Эти задачи решаются в процессе дежурств, наблюдений, трудовых поручений, во время режимных моментов и др.

Важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда – дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятий и т.д.

Развитие речи происходит во время познавательно-исследовательской деятельности. На музыкальных занятиях особенно большую роль в развитии речи играет обучение пению. Условно, обучение пению проходит с трех сторон, это работа над дыханием, работа над дикцией и постановка голоса. Ежедневно проводят артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

3. Повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Одной из годовых задач детского сада является задача по развитию речи. Систематически проводятся семинары, консультации. Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в конкурсах различного уровня, обмениваются опытом работы, используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей.

Воспитатели вместе с детьми организовали проект «Книга – окно в мир». В группе появился камин, родители каждый вечер читали с детьми по 1 произведению и обсуждали, задавали вопросы. Воспитатели выставляли для родителей по теме недели произведения для чтения дома, в альбоме чтения дети рисовали иллюстрации, а на экране отмечали количество прочитанных книг. В каждом уголке были книги.

В течение года организованы взаимопросмотры занятий внутри сада. Воспитатели показали хорошие, методически правильные занятия. НОД прошли на хорошем уровне с использованием инновационных форм и методов работы. Дети показали свои возможности: умение выражать свои мысли, умение думать, делать выводы, умение придумывать, рассказывать наизусть, делать звуковой анализ слов и т.д. Во всех проводимых мероприятиях с детьми ведется активная работа по речевому развитию дошкольников.

В феврале на окружном семинаре наши педагоги рассказали о программе «Пиктомир». Это новая инновационная площадка, в работу которой входит развитие речи.

В течение всего года представляются опыты работы всех педагогов по разным направлениям. В основном все занятия обширные, интегрированные. Интегрированные занятия широко практикуются в нашем детском саду. Интегрированный подход к организации воспитательно - образовательной работы определяют как один из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка,

4. Изучение состояния устной речи детей.

Необходимым условием для создания единого речевого пространства в детском саду является изучение состояния устной речи дошкольников, которое заключается в проведении диагностики речевого развития детей. Показателем развития ребенка дошкольного возраста является развитая устная речь. Поэтому в программе важное место отведено работе по развитию речи, которая проводится в системе, охватывая все ее стороны, предусмотрена специальная, обязательная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребенка и группы в целом. Диагностика проводится по Верещагиной Н.В. Разработаны критерии. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей.

Педагоги используют различные способы и методы изучения устной речи ребенка, в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей.

Изучение состояния речи детей в общеразвивающих группах проводится дважды: осенью, чтобы правильно спланировать работу на год, и весной, чтобы подвести итоги.

Планируя обследование, воспитатель четко представляет, что ему при этом надо выявить в речи ребенка, знает, как проводить обследование, какой материал использовать, как оформить результаты и какие сделать выводы. При обследовании речи ребенка педагог обращает внимание на состояние звукопроизношения, словаря и фразовой речи. Если имеются нарушения речи (ребенок не

согласовывает слова в предложении) или серьезные недостатки в звукопроизношении, необходима консультация логопеда, необходимо познакомиться с данными о его здоровье, так как развитие речи тесно связано с психофизическим развитием.

Обследование детей в группах компенсирующей направленности происходит 3 раза в год: осенью, чтобы правильно спланировать работу на год, в январе – вносится корректировка в ИОМ, и весной, чтобы подвести итоги. Результаты отслеживаются в речевых картах. Диагностика проводится по Нищевой Н.В.

5. Участие родителей в речевом воспитании детей

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного познавательно-речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в детском саду. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах познавательно-речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляются через:

- Оформление информационного стенда для родителей в приёмных групп.
- Воспитатели разрабатывают рекомендации для родителей по развитию и воспитанию детей и оформляют в виде буклетов методичек, папок-раскладушек, брошюрок.
- Проводят семинары – практикумы по ознакомлению с особенностями речевого развития детей определённого возраста;
- конкурсы, акции...
- индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей.
- Дают практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.
- Проводят родительские собрания с приглашением учителя-логопеда.
- Родители приобретают и изготавливают игры и пособия по развитию речи.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного познавательно-речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов.

Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Главное правило: для того, чтобы правильно и красиво говорить, нужно говорить!

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. / Собрание сочинений в 6 томах. Т. 2. - М.: «Педагогика», 1982.
2. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры. - М.: «Прогресс», 1985.
3. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность - М.: «Просвещение», 1969.
4. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М.: МОДЭК, 2002.
5. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. – М.: Академия, 2017.

Балдина Ирина Владимировна,

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

Лоторева Ольга Владеленовна,

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

Шаталова Вера Васильевна

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

Внедрение цифровых инструментов для обучения дошкольников безопасному пользованию цифровой образовательной средой

Аннотация. В статье представлен опыт по внедрению набора инструментов для обучения детей грамотному, разумному, а главное безопасному пользованию цифровой образовательной средой.

Ключевые слова: цифровые инструменты, цифровая образовательная среда, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), информационная безопасность, девайс, голосовой поиск, поиск по фото.

Национальный проект «Образование» предусматривает создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4]. Одним из важнейших условий организации цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации является обеспечение здоровьесбережения и должного уровня информационной безопасности всех участников образовательного процесса за счет осознанного и ответственного использования цифровых инструментов. Цифровая образовательная среда дошкольного образования открывает педагогам, детям, родителям новые возможности для широкого внедрения инновационных идей воспитательно-образовательного процесса. Важно, чтобы работа с цифровыми образовательными ресурсами в контексте реализации Программы детского сада не только способствовала формированию

готовности детей к переходу в школьную цифровую образовательную среду, но и обеспечивало ребёнку полноценное проживание детства [1].

Одно из направлений в данной работе – использование цифровых инструментов для знакомства детей с миром информационной культуры и безопасности. Все более актуальной в наше время становится проблема обеспечения информационной безопасности детей. На основе полученных результатов исследования «Использование цифровых инструментов в семье» были выявлены следующие факты. Первое – вседозволенность использования цифровых инструментов и неограниченное время пребывания в сети Интернет. Второе – неприятие группой родителей использования девайсов их детьми – изоляция. И происходит это именно потому, что родители не знают, как правильно познакомить ребёнка с девайсами и интернетом, как объяснить его пользу и вред. Исключить интернет и девайсы из жизни современного ребёнка невозможно. Уже в начальной школе его ждёт электронный дневник, самостоятельное использование интернет-источников для подготовки домашних заданий. Для этого необходимо уметь отбирать и фильтровать информацию. При этом хотелось бы, чтобы ребёнок провел с устройством, как можно меньше времени, ведь это вредно для зрения и нервной системы.

Образовательный процесс условно разделили на три части: работа с родителями в форме рекомендаций, развивающая предметно-пространственная среда в форме алгоритмов для детей, самостоятельный поиск информации в сети интернет с помощью голосового помощника и поиска по фото. В развивающей предметно-пространственной среде необходим алгоритм использования девайса: он не лежит в общем доступе для детей. При необходимости ребенок обращается к педагогу с просьбой получить девайс. Включает его, проводит все необходимые манипуляции, затем закрывает все используемые программы. Отдаёт девайс педагогу и моет руки, так как это предмет общего пользования. Рекомендации для родителей могут быть общие, о которых необходимо периодически напоминать родителям. Такие как: соблюдение временных норм

нахождения с девайсом (компьютером, телефоном, планшетом) не более 15 минут в день; использование родительского контроля; пользование девайсом в дневное время; комната должна быть хорошо освещена, а мебель (стол и стулья) по размерам должна соответствовать росту ребенка. При этом есть рекомендации, относящиеся к конкретным видам использования компьютерных технологий, например, игры-симуляторы, обучающие приложения, квесты, челленджи и другие.

Стационарные персональные компьютеры все чаще уступают место мобильным девайсам, таким как планшеты и смартфоны, которые становятся основным инструментом цифровой жизни. Мобильные девайсы имеют более удобный интерфейс, что позволяет быстро и качественно найти необходимую информацию в сети интернет. Голосовой поиск и поиск по фото – это достаточно простые способы использования поисковых систем. Поиск по фото позволяет найти аналогичные исходному изображению в сети интернет, а, просмотрев интернет-источники, в которых встречаются аналогичные изображения, можно найти необходимую информацию [1]. Голосовой поиск – это технология распознавания голоса, позволяющая выполнять поиск на мобильном устройстве без использования виртуальной клавиатуры [2]. В любом смартфоне по этому принципу есть работающий голосовой помощник (Алиса, Siri). Данная функция используется для быстрого поиска подробной информации, с помощью поиска по фото объекта, например, животного, растения, насекомого. Не секрет, что длительное использование мобильного устройства или компьютера вредно, и самый лучший способ минимизировать время, проведенное в интернете, а, соответственно, минимизировать вред – использование строгих алгоритмов действий, для поиска информации. Систематическое использование функции поиск по фото и работа с голосовым помощником делает у ребенка этот процесс практически автоматическим.

В заключении процитируем призыв социального плаката «В интернете те же законы, что и в жизни!». Поэтому задача педагога, помочь детям не запутаться в сетях интернета.

Список литературы

1. Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции / Составитель Н. Д. Матросова. – Санкт-Петербург : ГБУ ДПО «СПб ЦОКО и ИТ», 2019. – 119 с.

2. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : «Речь», 2003. – 180 с.

3. Создание смешанной реальности современного детского сада на основе интеграции реальных, цифровых и виртуальных объектов в интерактивном музейно-педагогическом пространстве ДОО. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Под общей редакцией К. В. Шапиро. – Санкт-Петербург : ГБУ ДПО «СПб ЦОКО и ИТ», 2020. – 64 с.

4. Национальный проект «Образование». Паспорт проекта (утв. 24 декабря 2018 г.). – URL : <https://clck.ru/MmucL> (дата обращения : 30.03.2022). 300 5. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации». – URL : <http://минобрнауки.рф/документы/2974/> (дата обращения : 30.03.2022).

Гончарова Юлия Александровна

Старший воспитатель

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

«Театрализованная деятельность в детском саду «Чайка» с. Утевка»

(из опыта работы)

Аннотация: Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Ключевые слова: ребенок, театрализованная деятельность, театральная группа, творческая инициатива, воспитание детей, детский сад, игра, старший дошкольный возраст, сторона взрослых, театральная деятельность.

Выдающийся режиссер и актер К.С. Станиславский в своей книге «Работа актера над собой», характеризуя детскую игру, говорит, что игра ребенка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку только сказать себе «...как будто бы, и вымысел уже живет в нем».

Кукольный театр – стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, и пусть у них потом изменятся интересы и мало кто из них станет актером – сейчас они живут увлекательной, интересной жизнью.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

В нашем детском саду театрализованной деятельности уделяется большое внимание. Она вводит детей в мир прекрасного, развивает воображение, память, коммуникабельность, раскрывает его творческие возможности. Все это способствует гармонизации отношений ребенка с окружающим миром.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития и воспитания детей, средством приобщения ребенка к духовным ценностям.

Важным моментом в нашей работе является организация предметно – развивающей среды. В группах созданы уголки театрализованной деятельности. В них собрано множество видов театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, конусный и другие. Разложены иллюстрации к сказкам, детские рисунки, поделки, различные атрибуты (ленточки, шары, платочки, шапочки различных персонажей, маски). Кроме того, материал периодически обновляется и дополняется. В младшей группе обязательно находится уголок ряжения. При проектировании предметно – пространственной среды учитываются индивидуальные социально – психологические особенности детей, особенности их эмоционально – личностного развития, интересы и склонности, любознательность, исследовательский интерес, творческие способности, возрастные и полоролевые особенности.

Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у дошкольников эмпатии, т.е. способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам. Через театрализованную деятельность педагог оказывает позитивное влияние на детей. Любимые персонажи становятся образцами для подражания. Композитор Д.Б. Кабалевский писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависит от родителей и от воспитателей детских садов».

Основа работы с малышами лежит в использовании потешек, прибауток, колыбельных песен. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сценок, игр – драматизаций создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.

На первом этапе дети учатся следить за развитием действия в кукольном спектакле. Затем малышам предлагают поиграть с игрушками, при этом не дается никаких установок. Задача воспитателей – заметить в игре ребенка проявление творчества, закрепить похвалой за интересные находки. Хочу отметить, что отрицательной оценки быть не должно.

Выбирая материал для инсценировок, необходимо отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей.

Театрализованная деятельность тесно связана с сюжетно – ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей. Знакомые стихи и песенки являются хорошим материалом для малышей. Действие в этом возрасте должно быть непродолжительным. С целью устранения внутренней скованности детей полезно проводить маленькие этюды, в которых эмоциональное состояние передается детям при помощи словесной и музыкальной установок. Детям очень нравится имитировать игру на музыкальных инструментах: дудочках, балалайках.

В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, его творческие способности.

Начинается работа по обучению детей некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель. Здесь используются знакомые детям потешки, прибаутки, стихотворения А. Барто «Игрушки» и др. После этого малышам раздают игрушки для возникновения самостоятельной игры.

Дети трех лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

В средней группе задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Они учатся выражать свое отношение к происходящему более точно. У ребят развивается представление о нравственных качествах персонажей. В этом возрасте необходимо уделять много внимания правильному произношению слов, построению предложений. Для работы над речью детей используются кричалки, потешки, прибаутки, артикуляционные упражнения. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в ребенке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. Театрально – игровой опыт детей расширяется. Они начинают сочетать в роли движения и текст, используют пантомимику. Усложняются методы и приемы. Постепенно ребенок переходит от игры «для себя» к игре «со зрителем». В возрасте пяти лет дети осваивают «управление» куклой, имитируют ходьбу, бег, прыжки, жесты. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Здесь необходимо помнить о поощрении творческих проявлений.

Работа по театрализованной деятельности обязательно проходит в контакте с музыкальным руководителем. Музыка активизирует ребенка, побуждает к исполнению выразительных движений.

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, появляется осознанное и ответственное отношение к исполняемой роли. Дети продолжают расширять свой опыт театрализованной деятельности. Используются мимические этюды, этюды на память физических действий, пантомимические этюды. В работе с детьми музыкальный руководитель использует этюды М.И. Чистяковой и Л.М. Шипицыной. В театрализованной игре начинают присутствовать произведения Л. Толстого, И. Крылова, М. Зощенко, Н. Носова. Тексты усложняются, их отличают более глубокий смысл, скрытый подтекст, в том числе юмористический. Ребенку становится доступными самостоятельные постановки мини – спектаклей. Дети знакомятся с театром марионеток, тростевыми куклами. Ставится задача – научить ребенка владеть своим телом, развивать

пластику движений, согласовывать свои действия с партнером. Большое внимание уделяется обучению элементам выразительности (интонация, мимика, пантомима). В этом возрасте детей уже не всегда устраивают готовые сюжеты – им хочется придумывать свои. Дети начинают сами заниматься оформлением сказок, отражать их в изобразительной деятельности. Важно предоставить им больше свободы в действиях. Артистические способности улучшаются от выступления к выступлению.

В подготовительной группе развивается творческая самостоятельность. Дети 6 -7 лет используют в театрализованной деятельности более сложные сценарии, которые богаты диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. «Необходимо стремиться пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающие реальные и фантастические элементы» (О. Солнцева).

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Используя театрализованную деятельность, можно решать комплекс взаимосвязанных задач:

- познавательное развитие – развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра; профессии людей, создающих театр; наблюдение за явлениями природы, поведением животных и птиц);

- социальное развитие – формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание у ребенка уважения к себе; развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения;

- речевое развитие – содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащению словаря образными выражениями, сравнениями,

синонимами, антонимами, эпитетами; овладению выразительными средствами общения;

- эстетическое развитие – приобщение к литературе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа, обучение самостоятельному нахождению приемов изображения;

- развитие движений- согласование действий и речи, умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа, выразительность исполнения.

При организации театрализованной деятельности должны учитываться следующие принципы:

- разнообразие тематики и методов работы;
- ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей;
- сотрудничество с родителями;
- подбор и упражнений с учетом сочетания движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях.

Театрализованные игры должны быть различны по своему содержанию, нести информацию об окружающей действительности, поэтому необходимо тщательно продумать и подготовить отбор художественной литературы, на основе которых строятся сюжеты.

В детском саду «Чайка» с. Утевка работа по театрализованной деятельности не останавливается и в летний период. Летом обязательно проходит неделя театра. В течении пяти дней дети всех возрастных групп выступают в роли артистов и участвуют в театрализованных представлениях.

Родители всегда принимают активное участие в театрализованной деятельности детей. Помогают готовить спектакли, шьют костюмы, изготавливают декорации, готовят афиши, пригласительные билеты и самое главное, являются зрителями, которые искренне переживают за своих маленьких артистов.

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

Список литературы

1. Петрова Т. И., Сергеева Е. А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
2. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
3. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» – СПб., 2006.

Грицаева Татьяна Васильевна

методист

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Медведева Зинаида Петровна

педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Медведева Елена Николаевна

педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Использование веб-технологий и электронных образовательных ресурсов в образовании

Аннотация. В статье рассмотрена проблема применения веб-технологий в сфере образования, приведены примеры использования электронных образовательных ресурсов. Проанализирована значимость внедрения и использования электронных ресурсов в образовании. Обоснована необходимость использования некоторых дидактических возможностей образовательного Web-ресурса. Веб-технологии и электронные ресурсы – это не просто инструмент в современном мире, но и среда, которая открывает обширные возможности для обучения, которая поможет стать созидателем.

Ключевые слова: Web-технология, дидактические возможности информационно-коммуникационные технологии, электронный ресурс, цифровые технологии, современные технологии, дистанционное обучение.

На сегодняшний день учебный процесс невозможен без применения информационных технологий, среди которых существенное значение имеют электронные образовательные ресурсы и веб-технологии. Но также не вызывает сомнения, что в образовании не столько важны технические характеристики телекоммуникационных систем, сколько содержательное и систематическое наполнение. Интернет-технологии предоставляют совершенно выдающиеся возможности [3]. Сегодня информационные технологии – это комплексное средство 198 освоения человеком окружающего мира. Одним из перспективных и инновационных способов получения образования в наше время является обучение

дистанционно с помощью возможностей, которые предоставляют современные телекоммуникационные технологии и, в частности, сеть Интернет. Дистанционное обучение – технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах. Ранее, дистанционное обучение означало заочное обучение. Однако, это не совсем так. Когда речь идет о процессе дистанционного обучения, то предполагается наличие в этом процессе преподавателя и обучающихся, их постоянное общение. В этом принципиальная разница и концептуальное отличие дистанционного обучения от других форм обучения [1].

Применять электронные образовательные ресурсы можно на любом периоде обучения, но их использование должно быть разумным. Электронный ресурс возможно применить для закрепления темы, проверки домашнего задания, комментария нового материала, контроля за усвоением изученного, выводов и классификации учебного материала и т.д. Информационные технологии в образовании дают возможность использовать более масштабный спектр моделей и средств обучения, с целью создания детального объема информации за счет такого важного компонента учебной системы, как наглядность, который информационные технологии могут предоставить в полной мере. Вследствие чего возникло такое направление в педагогике, как медиаобразование. Web-технология полностью потрясла представления о работе с информацией, да и с компьютером вообще. Web-технологии многократно увеличивают способности телекоммуникации как с точки зрения подхода к новым источникам знаний, так и в плане подготовки и сохранения новых видов учебной деятельности. Следует отметить часть дидактических возможностей образовательного Web-ресурса, разработанного и поддерживаемого дидактическими возможностями Web-технологий [2].

1. Планирование образовательного процесса: возможность организации электронных телеконференций (аудиоконференций и видеоконференций), в том числе в режиме реального времени. Обмен информацией сразу с большинством пользователей по поставленной теме в режиме телеконференций.

2. Представление и распространение методической, учебной и справочной информации в текстовом, графическом, звуковом и видео-форматах; изображение и воспроизведение учебно-методической информации в различных форматах (текст, графика, анимация, звук, видео).

3. Сохранение и улучшение учебной, методической и справочной информации: свободный поиск информации на любом компьютере сети и связанных с ним через шлюзы компьютеров других сетей. Без сомнения, что в нынешнем образовании компьютер не решает всех сложностей, он остается всего лишь разносторонним техническим средством обучения. Так же важны и современные педагогические технологии, и нововведения в процессе обучения, которые позволяют не просто дать детям некоторый запас знаний, но, в первую очередь, создать атмосферу для демонстрации их познавательной активности. Информационные технологии, в сочетании с правильно организованными технологиями обучения, создают нужный уровень качества, индивидуализации, дифференциации и вариативности обучения и воспитания. Таким образом, согласно изобилию опыта, в современном обществе все большее распространение получают информационные технологии в своих разных формах и видах [5]. Перспективной становится также разработка образовательных стандартов в области применения средств информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения групп общеобразовательных дисциплин. Это предполагает, как выявление содержательных линий изучения закономерностей данной предметной области, так и основных информационных технологий, используемых в науке и технике в процессе исследования ее закономерностей. При выборе программного обеспечения следует ориентироваться на базовое, инструментальное и прикладное программное обеспечение, относящееся только к программам общего назначения (например, базы данных, электронные таблицы, инструментальные программные средства или системы компьютерного моделирования, инструментарий, реализующий возможности технологии мультимедиа, текстовый редактор, графический редактор, музыкальный редактор и пр.) [4].

В заключении можно сказать, что действительность показывает всё более возвышенные запросы к обучению и образовательным итогам.

Список литературы

1. Основы общей теории и методики обучения информатике: учебное пособие / под редакцией А. А. Кузнецова. – Москва : Издательство Бином Лаборатория знаний, 2018. – 207 с.

2. Полат, Е. С. Интернет в гуманитарном образовании : учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Е. С. Полат. – Москва : Владос, 2019. – 206 с.

3. Роберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов. – Москва : Дрофа, 2008. – 312 с.

4. Хлебников, А. А. Информационные технологии : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 «Прикладная информатика» и другим экономическим специальностям / А. А. Хлебников. – Москва : КноРус, 2015. – 472 с.

Древова Любовь Аркадьевна,

педагог-организатор

Калашников Александр Викторович

педагог-организатор

Колупаев Анатолий Григорьевич

педагог-организатор

Романова Татьяна Владимировна

педагог-организатор

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Юность»

г. Белгород, Российская Федерация

Роль духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России

Аннотация: Ведущая роль в духовно-нравственном объединении общества перед лицом внешних и внутренних вызовов, отводится образованию. Духовные качества личности формируются в семье, коллективе, в сфере массовой информации, но ключевая роль в данном процессе отводится планомерному воспитательному процессу в сфере общего и дополнительного образования.

Ключевые слова: Духовные качества, Цели и задачи духовно-нравственного развития, благополучие и процветание России.

В конституции Российской Федерации говорится: “Мы, многонациональный народ РФ, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою родину перед нынешней и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем конституцию РФ”. Настоящий период в нашей истории – это время кардинальных изменений старых

нравственных и духовных ориентиров. 90-е гг. двадцатого века повлекли глобальные изменения в социально-политическом укладе общества, эти изменения оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание. Во время изменения ценностных устоев, изменяются приоритеты у молодого поколения, разрушаются ценности старшего поколения, происходит копирование западных норм и идеологии. В российском обществе стал ощущаться недостаток принципов и правил социального поведения, выбора правильных жизненных ориентиров. Президент РФ в своих посланиях в 2007-2008 гг. подчеркивал: “Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, самобытной культуре, к памяти своих предков, каждой странице нашей истории, именно национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны.”

Ведущая роль в духовно-нравственном объединении общества перед лицом внешних и внутренних вызовов отводится образованию. Духовные качества личности формируются в семье, коллективе, в сфере массовой информации, но ключевая роль в данном процессе отводится планомерному воспитательному процессу в сфере общего и дополнительного образования. Обновленная система общего и дополнительного образования должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. На разных уровнях системы образования необходимо развивать не только интеллектуальную, но и духовную, нравственную, культурную составляющую полноценного гражданина общества. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России разработана в соответствии с конституцией РФ, законом РФ “об образовании”, на основе ежегодных посланий президента РФ. Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального образовательного стандарта.

Концепция включает:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможно духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы развития и воспитания обучающихся.

Процесс воспитания направлен на достижение воспитательного идеала человека, обладающего важными для социума качествами. На разных исторических этапах России сменялись воспитательные идеалы. До революции 1917 года воспитательный идеал был основан на религиозных догмах, что обеспечивало духовное единство народа, а сильная централизованная власть требовала от граждан быть слугой царю и отечеству. После революции влияние церкви на общество было устранено, сформировался новый воспитательный идеал, основанный на коммунистической идеологии, где требовалось воспитание всесторонне развитой личности, служащей своему народу и партии. В 90-е гг. двадцатого века после распада СССР в России возник идеал свободной в своём самоопределении личности, не обременённой обязательствами перед обществом. Эти события безусловно повлекли деградацию моральных устоев в обществе. Сегодня российскому обществу, учитывая сложившуюся общемировую ситуацию по дискредитации российского народа, русского языка, российской истории и культуры, необходима сплочённость в российском обществе. При выборе актуального национального воспитательного идеала необходимо учитывать преемственность идеалам прошлых эпох, внешние и внутренние вызовы, стоящие перед нашей страной. Духовно-нравственное воспитание гражданина России – последовательный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, носителями этих ценностей является многонациональный народ РФ, семья, образовательные учреждения, культурно-территориальные сообщества и объединения. Большая роль в процессе духовно-нравственного воспитания

отводится учреждениям общего и дополнительного образования. Направления и методы воспитательной работы должны иметь неформальную концепцию, быть актуальными и интересными для детей. Обучающихся следует не только знакомить и привлекать, но и мотивировать активно действовать на всех этапах по приготовлению и воплощению воспитательных мероприятий. Практическое осуществление концепции духовно-нравственного развития и воспитания основывается на следующих постулатах: нравственный пример педагога, социально-педагогическое партнёрство, интегрированность программ, социальная востребованность. Для отечественной педагогики всегда приоритетным направлением являлось развитие личности подрастающего поколения.

Педагогическая поддержка для самоопределения личности, развития её способности, талантов, передача системных научных знаний выступают необходимыми условиями для успешной социализации. Россия является конфессиональной страной, поэтому знание и уважение религиозных традиций и обычаев являются залогом сплочённости российского общества. Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются границы между отдельными учебными дисциплинами, интересами, творчеством. Успех в реализации духовно-нравственного воспитания основывается на эффективности применяемых методов, а также его востребованности для самой личности обучающегося и его семьи. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием о тех или иных ценностях, но и даёт возможности для совершения духовно-нравственных поступков. Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и сильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, волонтерских, патриотических и иных событий семьи, школы, города, страны. Воспитание подрастающего поколения, обладающего духовностью, нравственностью, любящего свою родину, способного творить, чтить память предыдущих поколений – это важнейшее условие успешного развития России.

Список литературы

1. “Конституция Российской Федерации 12.12.1993 г. с изменениями 14 марта 2020.
2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. ПСТГХ 2019. – С. 35-64.
3. Чухин, С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников. Учебное пособие для СПО / С.Г. Чухин. – М. Юрайт, 2018. – С. 11-20.

Евхута Ольга Николаевна

к.ф.-м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический
университет (НПИ) им. М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Российская Федерация

Примеры оптимизации работы преподавателей при создании тестовых заданий по дисциплине математика

Аннотация. Рассматривается возможность использования одинаковых графических построений, а также использования похожих формулировок для разработки тестовых заданий по различным темам для банка тестовых заданий по дисциплине математика.

Ключевые слова: оптимизация работы преподавателя, образовательная онлайн среда, тестовые задания.

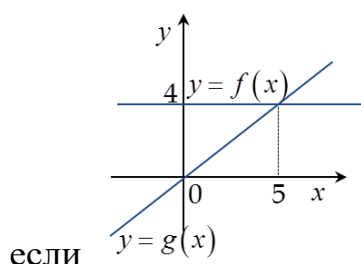
При реализации смешанного обучения в высших учебных заведениях на преподавателей увеличивается учебная нагрузка в связи с необходимостью вести занятия в онлайн и офлайн формате [1,2]. Такой режим, конечно же, является следствием пандемии новой коронавирусной инфекции. Так как большая часть студентов обучается контактно, а некоторые студенты, как правило граждане иностранных государств, обучаются онлайн.

В связи с этим текущие и промежуточные аттестации проходят и в виде контактного контроля, и в виде онлайн тестов на платформах дистанционного обучения. При таком подходе преподаватели разрабатывает большее количество тестовых заданий. Одним из способов оптимизации работы преподавателя может стать предложение к использованию одних и тех же графических картинок для создания тестовых заданий по разным темам, либо использование одних и тех же условий, но для нахождения разных характеристик.

Рассмотрим примеры такой оптимизации.

Для заданий по теме «Интегральное исчисление функций одной переменной», в частности задача «отыскания» определенного интеграла может быть записана в виде:

Задание 1. Найдите значение выражения $\int_0^5 (f(x) - g(x)) dx$,



Это задание может быть представлено с разнообразными графиками функций $f(x)$ и $g(x)$.

Используя этот же график и, изменяя формулировку, можно получить задания по теории вероятностей, а именно по теме «геометрическая вероятность». К примеру:

Задача 1. Точка наудачу «бросается» в прямоугольник со сторонами 4 и 5 сантиметров (см. рис. 1). Найти вероятность того, что точка попадёт внутрь треугольника, ограниченного линиями $f(x)$, $g(x)$ и осью Oy .

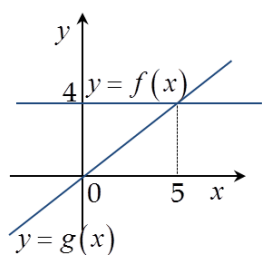


Рис. 1

В этой задаче, по аналогии, с заданием 1 также можно варьировать графики функций $f(x)$ и $g(x)$.

Также можно привести пример использования следующих формулировок, которые используют одно и тоже условие, но требуется найти различные

характеристики. Такие задания часто встречаются в теме «числовые характеристики непрерывных случайных величин»:

Задача 2. Непрерывная случайная величина X задана плотностью распределения вероятностей $f(x) = \frac{1}{2\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x+8)^2}{8}}$. Тогда $M(Y)$, где $Y = 2X + 3$, равно...

Задача 3. Непрерывная случайная величина X задана плотностью распределения вероятностей $f(x) = \frac{1}{2\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x+8)^2}{8}}$. Тогда $D(Y)$, где $Y = 2X + 3$, равно ...

Задача 4. Непрерывная случайная величина X задана плотностью распределения вероятностей $f(x) = \frac{1}{2\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x+8)^2}{8}}$. Тогда $\sigma(Y)$, где $Y = 2X + 3$, равно ...

Такой подход к созданию тестовых заданий позволяет оптимизировать работу преподавателя. Для студентов же, такой подход, позволяет увидеть элемент «аналогичности заданий», то есть задания визуально похожие на те, которые раньше встречались лучше воспринимаются обучающимися.

Также наглядно демонстрируется взаимосвязь различных тем внутри дисциплины математика.

Список литературы

1. <http://lawinrussia.ru/node/456928>.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-smeshannogo-obucheniya-v-professionalnom-obrazovanii-tipologiya-pedagogicheskaya-effektivnost-usloviya-realizatsii>.

© Евхута О.Н., 2022

Камызина Лилия Владимировна,

воспитатель

Беккер Любовь Вячеславовна,

воспитатель

Еремина Ирина Александровна

учитель-логопед

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Российская Федерация

Эффективные методы и формы речевого развития детей дошкольного возраста в домашних условиях

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности. Речь ребенка развивается прежде всего в процессе общения с окружающими, поэтому очень важно, чтобы речь близких была чистой, правильной и грамотной.

Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются не только на качестве разных форм его деятельности, но и на его поведении. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению, многие речевые недостатки выявляются уже в школе, тормозя процесс обучения, так как именно они являются причинами дисграфии и дислексии.

Опыт работы позволил определить разнообразные формы совместной работы родителей и детей по развитию речи в домашних условиях.

Ясно, что участие родителей в речевом развитии ребенка не должно быть эпизодическим. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устранятся от этой работы, то пострадает ребенок.

Обследование состояния речи ребенка происходит по следующим разделам: произносительная сторона (звукопроизношение и речевой слух), словарь,

грамматический строй речи, связная речь. Обследуется также развитие мелкой моторики рук, с которой, как известно, теснейшим образом связано состояние речевого развития ребенка.

Во время занятий с детьми в домашних условиях родители имеют более широкие возможности использования наглядных средств и манипуляций с предметами. Например, дети могут на ощупь определить форму, размер, цвет, твердость овощей и фруктов, попробовать на вкус, убедиться в их сочности, ощутить разницу в затрате мышечных усилий при пережёвывании различных видов пищи. Родители, воспитывающие детей дома, также имеют преимущества в использовании натуральных наглядных средств при изучении времен года и при наблюдениях за явлениями природы (роса, туман, метель, снежная крупа, иней, наст), которые трудно или невозможно продемонстрировать в детском саду с большой группой детей.

Рекомендуется родителям больше разговаривать с ребенком, называть все предметы, с которыми действуют или вместе играют, действия других людей и самого ребенка, обязательно комментировать происходящее. Педагогам необходимо довести до родителей важность побуждать ребенка к речи обращениями: «Скажи...», «Назови...»; вопросами: «А как ты думаешь?», «А что ты думаешь по этому поводу?», «Как ты думаешь, что это?», «По-твоему, где это?». Создавать в семье богатую речевую среду. Пусть ребенок слышит, как родители общаются со своими близкими. Вовлекать детей в общий разговор.

Когда можно начинать учить читать?

Исследования показали, что практически все здоровые дети 2-3 лет способны запомнить алфавит, а в 3-3,5 года научиться читать отдельные слова. И все же опыт не позволяет рекомендовать раннее обучение грамоте.

Запоминание алфавита и чтение - разные действия. Чтение – это не просто называние букв, а умение составлять из них слова, что требует более серьезных мыслительных операций. Поэтому ранним обучением грамоте надо заниматься избирательно, вдумчиво и лишь с того момента, как ребенок начнёт проявлять интерес к словам, звукам, словосочетаниям. Маленькие дети не могут

манипулировать звуками родного языка, составляя или разъединяя слоги, на уровне понятийного мышления. Их словарный запас далеко не всегда соответствует запасу понятий: не все слова они произносят осмысленно, многие из них не содержат обобщения определенного опыта. Фундаментом мышления ребенка являются не сами по себе слова, а то содержание, которое он вкладывает в них. Вот почему между умением читать, оформлять звуки речи в слоги и слова и умственным развитием ребенка нельзя поставить знак равенства. Психика формируется в процессе общения с людьми, взаимодействия с внешней средой, с предметами. Главным источником развития является игровая деятельность малыша.

Ну, а когда же можно начинать обучать ребёнка чтению?

В 5-6 лет детям легче овладеть грамотой, однако с буквами (их начертанием) можно знакомить уже в 2-3 года. Повторим еще раз: знакомство с начертанием букв и их запоминание проходит у малыша на уровне предметной деятельности, т.е. в процессе опредмечивания буквы. Полезно рассматривать буквы на кубиках, табличках. Глаз ребенка «учится» анализировать сложную форму (очертание); развиваются ориентировочные действия глаз, развивается сенсорная сфера.

Прежде чем посоветовать, как учить читать, хотелось бы предостеречь от того, чего делать ни в коем случае не следует.

НЕЛЬЗЯ!

- * Заниматься по системе школьного обучения, т.е. без учета возрастных возможностей ребенка.
- * Заниматься с ребенком без желания с его стороны.
- * Беспорядочно знакомить ребенка с алфавитом, акцентируя внимание на названии буквы, а не на звуке (например, показывая букву «м», произносить не звук «м-м-м», а «эм»).
- * При знакомстве со слогом (ма, па, ба, бо, ту, ти и т. п.) разрывать его вопросами типа: «м» и «а» - что будет?». Ребенок никогда не догадается, что вы ждете от него ответа: «ма».

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15
3. Основные этапы нормального речевого развития ребенка// Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.
4. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1990.

Кашапова Ляля Ирнасовна

воспитатель

Сташкова Елена Владимировна

воспитатель

МБОУ «Школа №57 г.о. Самара

Российская Федерация

Организация игр детей с использованием занимательного математического материала в домашних условиях

Аннотация: Совершенствование работы по всестороннему развитию детей дошкольного возраста предполагает поиск новых путей во взаимосвязи детского сада и семьи, повышения педагогической культуры родителей. Это в полной мере относится и к обогащению содержания семейного воспитания.

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу поможет решить ряд педагогических задач.

Ключевые слова: математика, семейное воспитание, занимательные игры

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько прочно ребёнок владеет интеграцией специальных действий - рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т.д., влияющих на восприятие и мышление, а значит в целом, на познавательные способности. Направить его в нужное русло должен педагог, который знает, чему и как учить детей, чтобы обучение было доступным, развивающим, и что немало важно, интересным и увлекательным. А родители, являясь участниками образовательного процесса, должны принимать активное участие в развитии и обучении своих детей в домашних условиях.

Формированию элементарных математических представлений дошкольников должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием разнообразной информации, получаемой ребёнком, повышением внимания к информационным технологиям, стремлением родителей как можно раньше научить ребёнка считать и решать задачи, началом обучения в школе. И

педагоги, и родители должны преследовать единую цель - вырастить детей разносторонне развитыми.



Занимательные игры математического содержания помогают развивать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Наличие проблемности в игровой ситуации, присущая занимательной задаче, захватывает детей. Желание достичь цели - составить фигуру, выполнить задание, дать ответ, получить результат - стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий, таких как преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата. Занимательный математический материал помогает детям становиться умными, смыслёнными, способными решать логические задачи, что помогает детям адаптироваться к начальной школе.

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу должно происходить системно. Работу с родителями и детьми следует вести параллельно. Этим будет обеспечено разностороннее воздействие на детей, направленное на воспитание у них интереса к играм, занимательным задачам, обучение их способам поиска ответа, решения.

Формы и методы работы с родителями по данной проблеме могут быть разнообразными: круглые столы, беседы и консультации, семинары –

практикумы и индивидуальная работа, оформление уголков для родителей, пропаганда знаний о роли занимательного материала.



Воспитатель, знакомя родителей с занимательным математическим материалом в общих чертах, должен подчеркнуть его игровой характер, вызывающий интерес к нему детей и взрослых. При ознакомлении родителей по руководству играми занимательного характера уместно рассказать о том, как учить детей воспринимать умственную задачу, представленную в игре, анализировать условия, исходные данные, обучать поисковым действиям через выдвижение предположения, апробирование разных путей поиска ответа, способам доказательства правильного или ошибочного хода поиска.

В руководстве деятельностью детей важна опора на наглядность. Возможны и частичная подсказка, одобрение правильного пути поиска, поощрение ребенка. Важно указать при этом на недопустимость сообщения детям готового ответа, а также порицаний и высказываний недовольства.

Сначала родителям необходимо рассказать о различных видах занимательных игр, упражнений, доступных детям дошкольного возраста. Представить игры занимательного характера, которые находятся в группе. Далее необходимо предложить игры, которые можно изготовить в домашних условиях совместно с детьми или приобрести в магазинах. Целесообразны рекомендации о создании домашней игротеки.

Родителям следует давать конкретные рекомендации по руководству отдельными видами игр. Учитывая индивидуальные возможности ребенка, воспитатель дает советы родителям по организации той или иной игры. При этом он

напоминает цель руководства: учить ребенка последовательным действиям, умение планировать их в уме, приучать к умственному труду и др.

Знакомя родителей с приемами руководства играми, методикой их проведения, воспитатель организует открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, в которых используется занимательный материал, а также наблюдение за самостоятельными играми детей.



Можно познакомить родителей с развивающими играми семьи Никитиных. Воспитатель демонстрирует такие игры, как и др., рассказывает о том, как их можно организовать дома, напоминает о необходимости последовательного усложнения требований к детям. Педагог стремится вызвать у родителей желание самим разрабатывать и изготавливать такие игры.

Работа воспитателей с родителями по использованию занимательного математического материала в домашних условиях способствует формированию у родителей творчества, изобретательности, повышению их педагогической культуры.

Список литературы

1. Генко Ж. Ю. О содержании и структуре дидактической игры. - В сб. : Умственное воспитание детей в детском саду. Л., 1981.
2. Гришин В. Г., Ильин. Е. И. Шахматная азбука. М., 1980.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд. М., 1978.

4. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Геометрия для малышей. М., 1975.
5. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Математическая азбука. М., 1980.
6. Игнатъев Е. И. В царстве смекалки. М., 1984.
7. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. М., 1969.
8. Метлина Л. С. Математика в детском саду. М., 1984.
9. Минский Е. М. От игры к знаниям. М. 1982.
10. Моро М. И., Вапняр Н. Ф., Степанова С. В. Математика в картинках. М., 1980.
11. Никитин Б. П. Развивающие игры. М., 1981.
12. Соболевский Р. Ф. Логические и математические игры. Минск, 1977.
13. Труднев В. П. Считай, смекай, отгадывай. М., 1980.
14. Статьи из журнала "Дошкольное воспитание"
15. Грачева З. А. Значение математической игры "Танграм" для умственного развития дошкольников, 1971, № 1.
16. Грачева З. А. Использование логических задач в умственном развитии дошкольников, 1975, № 11.
17. Михайлова З. А. Занимательные игры и упражнения математического содержания в самостоятельной детской деятельности, 1984, № 8.
18. Щербинина И. О занимательных задачах в развитии целенаправленности и настойчивости у детей. 1976, № 8.

Крылова Виктория Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Крылова Ольга Сергеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Кузнецова Надежда Васильевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Использование интерактивных электронных образовательных ресурсов в современном учебном процессе

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования электронных образовательных ресурсов в образовательном

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, образовательный процесс, дистанционное обучение, интерактивные технологии.

Одна из важнейших задач современного педагога в век глобальной информатизации всего общества – это умение организовать свою профессиональную деятельность в условиях электронной образовательной среды. Одним из перспективных направлений обеспечения интерактивности современной образовательной системы является применение электронных образовательных ресурсов. По результатам психологопедагогических исследований в этой области, именно использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе позволяет педагогу реализовать в действии инновационные идеи и направления индивидуализации и информатизации образования, например, такие, как построение обучающимися индивидуальных образовательных траекторий, внедрение в учебный процесс принципов компетентного подхода, повышение самостоятельной активности обучающихся и др. [2].

Компьютерные обучающие системы, образовательные платформы, электронные учебники и словари, учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации

– все это ЭОР, то есть такие образовательные ресурсы, для воспроизведения которых нужен компьютер. Достижение высоких образовательных результатов становится возможным благодаря реализации основных функций ЭОР: инициирование новых видов учебной деятельности и поддержка функционирования традиционных видов учебной деятельности на более высоком качественном уровне; обеспечение возможности изменения характера взаимодействия участников образовательного процесса, так как ЭОР позволит повысить самостоятельную составляющую образовательного процесса; индивидуализация учебного процесса и расширение образовательного контента [4]. Когда только началось использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе, то речь шла об их инновационных качествах:

1) обеспечение всех компонентов образовательных процессов: получение информации, проведение практических занятий, аттестация;

2) интерактивность. Ученик получит гораздо больший положительный опыт, если не просто прочитает в книге описание путешествия героя по старинному городу, а виртуально посетит его и сам увидит все то, что автор описывал в литературном произведении;

3) возможность получать обучение и вне здания образовательного учреждения.

Для того, чтобы урок сделать более интересным, доступным и содержательным, при планировании каждому педагогу необходимо предусмотреть: «Как, где, когда и в какой форме лучше включить в работу информационно коммуникационные технологии». Приведем некоторые примеры использования ЭОР на занятиях. Сразу хочется отметить, что в нашем кабинете есть современная мультимедийная доска с интерактивной панелью. На ней легко демонстрировать в ходе лекции различные объекты информации: слайды, аудио и видео, фотографии, рисунки, графики, схемы, диаграммы, которые наглядно показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления, а также дикторский текст, музыкальные или иные записи, сопровождающие демонстрацию изображений и видеофрагментов [1]. На панели можно писать, как на обычной

доске, править материал на электронном учебном пособии. Использование такой панели помогает вовлечь обучающихся в учебный процесс, увеличить объем информации, осуществлять межпредметные связи, а сами уроки становятся более интересными и динамичными.

Исходя из опыта использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе можно сказать, что они, безусловно, способствуют значительному повышению качества образования и влияют на рост профессиональной компетентности педагога. Обучающиеся и педагоги нашей школы активно участвуют в творческих конкурсах по созданию ЭОР и регулярно занимают призовые места.

Список литературы

1. Исупова, Н. И. Электронные образовательные ресурсы в контексте современных технологий обучения / Н. И. Исупова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyeobrazovatelnye-resursy-v-kontekste-sovremennyh-tehnologiy-obucheniya> (дата обращения: 30.03.2022).

2. Осин, А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: в вопросах и ответах / А. В. Осин. – Москва: Агентство «Социальный проект», 2007. – 32 с.

3. Суворова, Т. Н. Электронные образовательные ресурсы в составе методической системы обучения / Т. Н. Суворова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-276-obrazovatelnye-resursy-v-sostave-metodicheskoy-sistemy-obucheniya> (дата обращения: 30.03.2022).

Литвинова Наталья Васильевна

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Утевка

детский сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район,

Российская Федерация

Формирование основ экологической этики у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: ещё в дошкольные годы необходимо воспитание потребностей (мотивов, побуждений), поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воды, воздуха, земли.

Ключевые слова: экология, культура, дошкольники, экологический

«Любовь к природе – это эстетическое чувство,
формирующее взгляды, вкусы,
утрата этих вкусов равносильна утрате счастья
и может вредно отразиться
на умственных способностях,
а еще вероятнее на нравственных качествах»
- писал Ч. Дарвин

Приняв законы «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» в Российской Федерации, были созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

Постановление Правительства и «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создания в регионах страны системы

непрерывного экологического образования, начальным звеном которого является дошкольное воспитание.

Актуальность экологического образования заключается в том, что с каждым годом мы замечаем, как черствеют наши сердца по отношению к природе, которая нас окружает. К сожалению, происходящие в стране катаклизмы расслабили воспитательную функцию большинства семей. Все усилия семьи устремлены на выживание, на поиски заработной платы. Порой эти усилия губительны для природы.

Именно поэтому развитие гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но нередко именно он оказывает губительное влияние на окружающий мир. Формирование убеждения, что именно ты «защитник и друг» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников.

Природа нашей области разнообразна и красива. Есть красивые реки и озёра, леса и парки, заповедные места. Если дети будут знать о редких видах растений и животных родного края, то, возможно, удастся предотвратить исчезновение некоторых видов растений и животных, сохранить красоту окружающего мира.

Цель экологического образования дошкольников: организация постоянного процесса развития личности, направленного на формирование основ экологической этики у детей, способствующих миропониманию, а также ценностной ориентации нравственно - этических норм, содействующих обеспечению ответственного отношения к окружающей человека среде и его здоровью.

Задачи экологического образования: систематизировать, расширять и углублять представления детей о природе; познакомить детей с Красной книгой и отдельными местными растениями, и животными, которые находятся под охраной; развивать умение детей анализировать изменения, происходящие в

окружающей среде и находить пути решения для сохранения природы; прививать бережное отношение к природе родного края.

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения, позволяющего без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению. Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания.

Экологическое воспитание является одним из направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения. Это важное средство всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней.

В дошкольном детстве закладываются основы экологической культуры. В исследованиях Н. Н. Кондратьевой, А. М. Федотовой, И. А. Хайдуровой и других доказано, что детям 5-7 лет доступны экологические знания о растениях, животных, человеке как о живых существах, о связях и зависимостях в мире природы и между человеком и природой; о многообразии ценностей природы – оздоровительной, познавательной, нравственной, эстетической, практической; о том, что природа является средой обитания для человека.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения, формирования основных компонентов экологической культуры личности.

На первых этапах формирования основ экологической культуры детей более целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у детей экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используется метод наблюдения, далее воспитатель с помощью беседы,

разъяснений вызывает эмоциональные реакции детей, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

Формирование основ экологической культуры в условиях ДООУ может осуществляться в различных формах: экологических занятий, наблюдений за природными явлениями, в процессе ухода за растениями и обитателями живого уголка, специально организованных игровых обучающих ситуаций, целевых экскурсий, праздников и др.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н. Экологическое образование и воспитание // Вестн. образования. 1996. № 11. С. 67-69.
2. Бирюкова Н. А. / Основы экологии. – М. : Владос, 2004.-238с.
3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. – Мн. : Нар. асвета, 1972.
4. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – М., 1980.
5. Виноградова М. Р. Воспитание положительного отношения к природе // Дошкольное воспитание. – 1981. – № 5.
6. Николаева С. Н. Юный эколог : программа и условия ее реализации в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 1999.

Мельникова Светлана Евгеньевна

Воспитатель

Матвеева Ольга Станиславовна

Воспитатель

ГБОУ ООШ № 15 структурное подразделение

«Детский сад «Чебурашка»

г.о. Новокуйбышевск, Самарская область

Российская Федерация

**Коррекционно-развивающий проект «Мир в твоих руках» по
сенсомоторному развитию детей младшего дошкольного возраста**

Аннотация: Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Ключевые слова: сенсорика, моторное развитие, проект, младший возраст

Актуальность проблемы сенсомоторного развития дошкольников заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия в целом предметов и явлений окружающего мира.

Сенсомоторные способности развиваются у ребенка параллельно с физическим и умственным развитием, служат показателем его социального развития.

Сенсомоторика – это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Цель работы: создать условия для развития сенсомоторных функций у детей младшего дошкольного возраста в режимных моментах.

Задачи сенсомоторного развития:

- Развивать мелкую моторику рук ребёнка, синхронизировать работу обеих рук;
- Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, путём формирования способов зрительного и тактильного обследования различных объектов;
- Активизировать сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

1. *Подготовительный коррекционный компонент*

Задача подготовительного коррекционного этапа – развитие тактильных и двигательных навыков у детей. Подготовительный коррекционный этап является обязательным и включает упражнения для стимуляции изолированных движений пальцев с использованием различного рода массажа, тренажеров.

- массаж с использованием различных предметов (гладких и колючих мячей, карандаша, грецких орехов, массажных валиков, прищепок, колец и др.)
- В качестве тренажеров используются разнообразные приспособления, в том числе: прищепки, замочки с ключами, зажимы, резинки, пружинки, баночки с крышками, пуговицы, различные виды застежек, разнообразный бросовый материал.

2. *компонент – Развитие ручной и пальцевой моторики в процессе предметно-практической деятельности* является одним из наиболее важных в системе коррекционно-образовательного процесса по развитию сенсомоторики.

Итак, помочь ребенку в развитие восприятия, чувственных ощущений могут так называемые сенсорные игры. Они могут быть самыми разнообразными.

Зрительные игры, когда ребенок изучает цвет (при сравнении одного с другим, различает оттенки, смешивает их и т. д.), форму, размер, длину.

Тактильные игры – это то, что ребенок ощущает посредством прикосновения, ощупывания (это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной поверхности стекла; и различные по величине и

форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и прикосновения).

Коррекционно-развивающая работа велась по следующим направлениям: развитие сенсорного восприятия, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие общей моторики и крупной моторики рук; развитие мелкой моторики рук.

Целью первого направления было накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

Задачи:

1. Развить представлений о сенсорных свойствах предметов окружающего мира;

2. Развивать умение детей выделять цвет, форму величину как особые признаки предметов;

3. Учить сопоставлять предметы между собой по основным признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары. Содержание работы в рамках данного направления. Развивать у детей умение подбирать пары, группировать по заданному предмету-образцу (цвет, форма, величина). Простейших умений в различении предэталонов (как шарик, как кубик). Начинают пользоваться эталонными формами (круг, квадрат, треугольник). Выделять среди двух-трех предметов большие и маленькие, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Учить детей различать фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник. Подбирать по образцу.

Второе направление предполагало развитие общей моторики (движений) и крупной моторики рук.

Задачи:

1. Учить выполнять игровые действия с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.

2. Развивать сенсомоторную активность. Развивать крупную моторику, двигательную координацию. Содержание работы в рамках данного направления. Учить детей простейшим действиям, основанных на перестановке предметов,

изменении способа расположения, количества, действиям переливания пересыпания. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, флажками). Скатывание мячей с горки, катание мячей, бросать мяч и ловить брошенный мяч. Для выявления динамики сенсомоторного развития детей использовались методики:

- Методика, разработанная Стребелевой Е. А. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста. Задания для обследования детей 3-4 лет.

- Шкала психомоторного развития А. Гезелла. Методика рассчитана на обследование детей в возрасте от 0 до 6 лет. На первом году жизни позволяют следить за развитием ребенка с раз в полугодие. Данная методика представляет собой систему тестовых пунктов.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсомоторному развитию у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М., 1995.
2. Дворова, И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни / И. В. Дворова, О. П. Рожков – МПСИ Модэк, 2007. – 192 с.

Ниваева Наталья Васильевна
инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ с. Утевка
детский сад «Чайка» с. Утевка
Самарская область, Нефтегорский район,
Российская Федерация

Интеграция речевой и двигательной активности в процессе физического воспитания дошкольников

Аннотация. Предпосылкой к интеграции двигательной и речевой деятельности является общность механизмов управления ею. Интегрированные занятия дают возможность решать задачи и по образованию и воспитанию детей, и по расширению их двигательной активности. Строятся такие занятия в форме игры – основного вида деятельности дошкольников.

Ключевые слова: интеграция, двигательная деятельности, речевая деятельность, игровая деятельность, двигательные сказки.

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников – одно из основных направлений коррекционно-педагогической работы в настоящее время.

«Неподвижный ребенок не обучается». Установлена прямая связь между уровнем двигательной активности детей и развитием речевой активностью. Движение и речь тесно связаны на неврологическом уровне. Часть мозга, отвечающая за речь, активизируется, не только когда мы говорим, но и когда выполняем определенные движения. Следовательно, движения, сопровождаемые с речью либо речь, сопровождаемая движениями, способствуют лучшему запоминанию текста, его эмоциональному восприятию.

Мне как инструктору по ФК, работающему с детьми дошкольного возраста, необходимо построить систему упражнений и игр так, чтобы она была направлена не только на физическое развитие, но и на формирование речевой активности ребенка.

Формы и методы, способствующие формированию речевой активности на занятиях физической культуры:

Подвижная игра самое незаменимое средство физического воспитания ребенка, развития ловкости, мышления, также, подвижная игра стимулирует развитие речевой активности у детей.

Играя в подвижные игры, у детей возникает желание говорить, они используют подражательную речь. У детей обогащается словарный запас.

Инструкция играми, для разного возраста детей, имеет свою специфику. Если педагог лично принимает участие в подвижных играх с детьми младшего возраста, то это доставляет детям особое удовольствие, они с радостью подражают игровому поведению педагога.

Малышам очень интересны подвижные игры, которые строятся на основе имитационных движений. Например: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Самолеты», «Поезд» и др.

Для детей же старшего дошкольного возраста подбирают игры с более сложным текстом: «Два Мороза», «Горелки», «Карусель», «Гуси-лебеди» и т.д.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры-драматизации: «Волк и зайцы», «Лиса и куры» и т.д.

Каждая игра имеет определенные правила, которые необходимо объяснить детям. Объяснение правил игры способствует развитию логичности, четкости речи, ребенок учится строить предложения.

Изучая новые приемы совмещения физического и речевого развития, мне понравился прием двигательной сказки, программа Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Двигательные сказки – выстроенная система физических упражнений, объединенных в одну сюжетную линию и направленные на совершенствование двигательных умений и навыков.

Занятие строится по знакомому для детей сюжету сказки. Например: сказка «Три поросенка». Детям младшего дошкольного возраста предлагаются

готовые задания, как спастись от волка. А детям старшего дошкольного возраста необходимо самим придумать, как поросята должны пройти к домику, если за ними гонится волк. Игровая форма упражнений поддерживает устойчивый интерес к их выполнению. Детям дается возможность изменить сюжет. В сюжет сказки можно включить спортивные эстафеты и спортивные игры.

Использование двигательных сказок вовремя занятий, у детей создается положительный настрой, что способствует укреплению здоровья, физическому и умственному развитию, у детей развивается речь.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, темп дыхания, речевая и двигательная память.

«Водопой»

Жарким днём лесной тропой

Звери шли на водопой.

(спокойно идут друг за другом)

За мамой-лосихой топал лосёнок,

(идут громко топая)

За мамой-лисицей крался лисёнок,

(крадутся на носочках)

За мамой-ежихой катился ежонок,

(приседают, медленно двигаются вперёд)

За мамой-медведицей шёл медвежонок,

(идут вперевалку)

За мамой белкой скакали бельчата,

(скачут вприсядку)

За мамой-зайчихой – косые зайчата,

(скачут на прямых ногах)

Волчица вела за собою волчат,

(идут на четвереньках)

Все мамы и дети напиток хотят.

(лицом в круг, делают движения языком – «лакают»)

Речевые приемы – это развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения.

Спортивные термины (виды спорта, гимнастические снаряды), считалки, стихи и песни на спортивную тематику, различные виды расчета и построения, спортивные девизы- все эти приемы способствует развитию речевого аппарата, улучшение звукопроизношения, обогащению словарного запаса детей.

Ритмическая гимнастика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с ритмом. В своей работе часто использую упражнения степ – платформах, на мячах – фитболах.

Освоению каждого упражнений в ритмической гимнастике, способствует музыка и стихотворные строчки, которые приучают детей выполнять задания в определенном ритме, координируя движения и речь.

В упражнениях на развитие мелкой моторики использую мячи разного диаметра и разной структуры.

Мяч имеет форму шара и имеет большую поверхность соприкосновения с ладонью, это соприкосновение дает полноту ощущения формы.

Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей.

С целью коррекции речевых нарушений упражнения с мячом выполняются под речевое сопровождение. Применение речевого сопровождения, помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Этот прием особенно важен для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей зачастую или ускорен, или, наоборот, замедлен. У них часто изменен тонус мышц, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц, особенно в сочетании с речью, крайне необходимо. С целью обогащения словаря ребенка в игру включаются задания, такие как, найди мяч и описать его.

Как говорил Сухомлинский В.А. «Ум ребенка на кончиках пальцев». Пальчиковая гимнастика является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Тренировка движений пальцев и кисти рук является ведущим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовка кисти к письму.

Таким образом, использование всех представленных вам форм, методов, приемов физкультурно – оздоровительной работы оказывает положительное влияние на развитие речи детей.

Речь и движения очень тесно связаны и дополняют друг друга. Интеграция двигательной и речевой активности способствует расширению объема двигательных умений и навыков, улучшает координацию движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма; развивает основные психические процессы, память, внимание, мышление.

Список литературы

1. Зуева Т. Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М., 2008. – 112 с.
2. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2010. – 160 с.
3. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры. – М., 2003. – 235 с.

Рублев Александр Иванович

к.п.н., доцент Одинцовский филиал

Московский Государственный Институт Международных Отношений

г. Одинцово, Российская Федерация

Раимджанова Тамара Степановна

учитель физической культуры МБОУ Одинцовская гимназия №14

г. Одинцово, Российская Федерация

Гайдамаченков Павел Фадеевич

тренер-преподаватель СДЮШОР ЦСКА/Ростов-на-Дону,

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Регулирование учебно-тренировочного процесса по физической культуре в школе по данным тестовых заданий

Аннотация. Мониторинг физического здоровья подрастающего поколения на протяжении многих лет показывает неукоснительное снижение уровня функциональной и физической подготовленности. Низкий уровень физической подготовки негативно сказывается не только на здоровье подрастающего поколения, но и вызывает психологический дискомфорт на занятиях физической культуры в средней и высшей школе. Материалы, представленные в статье, раскрывают педагогические аспекты повышения уровня здоровья детей 13-14 лет.

Ключевые слова: физическая культура, ФГОС, тестирование, здоровье, мониторинг.

Данные лонгитудных исследований и мониторинга уровня физического здоровья учащейся молодежи Московской, Свердловской и Ростовской областей показывают – с каждым годом происходит рост количества учащихся, имеющих хронические заболевания кардио-респираторной и сердечно-сосудистой систем, отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата. Снижение общего уровня физического здоровья учащейся молодежи выражающегося, как правило, не в состоянии выполнить минимальные нормативы по физической подготовке, требует корректировки контрольных нормативов, пересмотра системы аттестации и выставления оценок. Низкий уровень физической подготовки не прибавляет оптимизма на занятиях физической культурой подросткам 13-14 лет, скорее

данное положение дел, вызывает нежелание подростка показать себя слабым, неуспешным и т.п., то есть подросток стремится уйти из данной зоны дискомфорта и выбирает путь – присутствие на уроке с минимальным «вкладом» в свое физическое развитие.

Выполнение требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения на фоне снижения общего уровня физической подготовленности учащихся ставит перед учителем физической культуры проблемы по поиску новых дидактических решений проведения учебно-тренировочного процесса, направленного на воспитание здорового подрастающего поколения, компетенций в области физического воспитания и культуры. Выполнение в полном объеме, поставленных ФГОС целей, возможно при решении задач по укреплению здоровья, содействию гармоничному развитию, успешному обучению, формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формированию установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Как показывает практика, внедрение ФГОС третьего поколения в учебный процесс по физической культуре на фоне снижения общего уровня физической подготовки, привело к противоречию между старой нормативно-стандартной системой преподавания и необходимостью учета индивидуальных потребностей личности (уровня функционального и физического развития), при которой индивидуум имеет возможность самостоятельно выбирать траекторию физического развития.

Анализ результатов опроса преподавателей физической культуры (n=78) учебных учреждений Центрального, Южного, Уральского регионов РФ показал, что полученные знания в режиме реального времени о своем морфофункциональном и физическом развитии респондентов способствуют динамике роста результатов при освоении предмета «физическая культура», создают положительный психолого-эмоциональный фон на практических занятиях, вызывают заинтересованность у учащихся и направлено на «возрождение» одного из основополагающих дидактических принципов в работе с детьми – «сознательности и активности». Мы предполагаем, что результаты, полученные при проведении

тестовых заданий по оценке уровня морфофункционального и физического развития учащихся, в режиме реального времени, позволяют не только вносить коррективы в учебно-тренировочный процесс (регулирование уровня интенсивности занятия, смена приоритетов при планировании учебного процесса и др.), но и учитывать индивидуальные психолого-физиологические особенности ученика. Необходимость разрешения данных противоречий, когда занимаются все, выполняя одно и то же задание, а в результате, «на выходе» – у большинства учеников проблемы со здоровьем, определяет актуальность и цель нашего исследования. Для подтверждения нашей гипотезы было проведено педагогическое исследование, целью которого являлось повышение уровня функциональной и физической подготовленности учащихся 6-7 классов.

Для проверки нашей гипотезы в период с 2019г. по 2022г. были проведены педагогические исследования. На первом этапе (2019г.) были выявлены и составлена батарея тестовых заданий (метод «Экспресс-оценка физической подготовленности»), в которую вошли следующие контрольные упражнения – индексы Кетле, Робинсона, Скибинского, Шаповаловой, Руфье, а также тест на гибкость, которые отвечали заявленным требованиям – возможность их применения как отдельно, так и в совокупности (для большей информативности и объективности). Обработка данных с учетом одного или нескольких тестов (индексов) позволяет составлять общие и индивидуальные программы в соответствии с уровнем физического развития и отклонениями в состоянии здоровья учащихся. Например, опираясь на данные индекса Кетле, задания для учащихся при работе с отягощениями (гантелями) будут различаться – при дефиците мышечной массы, работа с отягощениями в большей степени должна быть направлена на наращивание объема мышечной массы. Если же показатели индекса Кетле высокие, то, здесь, работа должна быть направлена на уменьшение подкожной жировой прослойки и повышению выносливости мышц. Анализируя данными индекса Кетле и результатами тестового упражнения на мышцы брюшного пресса, вычисляется индекс мощности Шаповаловой, который характеризует развитие силы, быстроты и скоростной выносливости мышц спины и брюшного пресса.

На втором этапе проводилась практическая часть педагогического исследования – выявление уровня физического здоровья учащихся 13-14 лет, что в итоге позволило по простейшим антропометрическим и функциональным показателям создать формализованную (в баллах) экспресс-оценку уровня здоровья, по гендерному принципу. Введение в компьютер полученных данных, с использованием разработанной методики «Экспресс-оценка функциональной подготовленности» позволило получать интегральную оценку уровня физической подготовленности. Хранение в электронном виде полученных результатов имеет ряд неоспоримых преимуществ – статистическая обработка, систематизация и мониторинг результатов тестирования на протяжении всех лет обучения как отдельного ученика, так и группы учащихся.

Апробирование разработанной нами методики, направленной на повышение уровня физического здоровья учащейся молодежи 13-14 лет, являвшееся следующим этапом исследования, способствовало росту заинтересованности учащихся к предмету «физическая культура», активности на занятиях и успеваемости на фоне постоянного повышения результатов/срезов уровня функциональной и физической подготовленности. Основываясь на анализе полученных данных итогового тестирования, по окончании педагогического исследования, можно констатировать, что вошедшие в батарею тестов контрольные упражнения, дают объективную оценку функциональной подготовленности, позволяют иметь оперативное и объективное представление о влиянии учебно-тренировочного процесса на физическое состояние учащихся. Однако, при общей оценке уровня физического здоровья учащегося, необходимо учитывать результаты каждого показателя (теста) в отдельности, так как это дает возможность выявления «слабых мест» подготовки отдельного ученика. Непосредственное участие подростков 13-14 лет в процессе построения индивидуальной траектории, направленной на повышение уровня психофизического здоровья, позволяет учитывать пожелания и потребности самого в подборе оптимального оздоровительно-тренировочного двигательного режима, вызвать интерес к изучению не только предмета «физическая культура», но и сопредельных дисциплин

(биология, анатомия, гигиена и др.). Возможность внесения в режиме онлайн данных в компьютерную программу позволяет осуществлять мониторинг, прогноз состояния физического здоровья индивидуально для каждого ученика и на этой основе планировать и выбирать соответствующие мероприятия по их оздоровлению не медикаментозными средствами и подбирать тренировочные программы [11]. Результаты педагогического исследования показали положительную динамику применения разработанной нами методики и при самостоятельных занятиях.

Список литературы

1. Караулова Л.К. Физиология: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л.К. Караулова, Н.А. Красноперова, М.М. Расулов. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С.322 – 325.

2. Лёвушкин С.П., Балябин В.К., Смыковская Р.М. и др. Стандарты морфофункционального развития школьников г. Ульяновска. - Ульяновск: ИПК ПРО, 2000. – 28 с.

3. Примерные программы основного общего образования. Физическая культура. – М. : Просвещение, 2020. – 64 с.

4. Программа учебной дисциплины «Физическая культура» для студентов вузов. – М. :МГСУ, 2021. – 39 с.

5. Шамонин А.В. Методики контроля и самоконтроля функциональной подготовленности студентов высших учебных заведений на занятиях физической культурой: Метод. пособие. Екатеринбург : Изд-во УралГАХА, 2011. – 21 с.

© Рублев А.И., Раимджанова Т.С., Гайдамаченков П.Ф., 2022

Научное издание

**«ИМПЕРАТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ
СОВРЕМЕННОГО МИРА»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 августа 2022 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано в издание 14.09.2022
Электронное издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 2,3

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6041416-6-3



9 785604 141663