

**Научно-издательский центр  
«Поволжская научная корпорация»**

**«НАУКА И ИННОВАЦИИ,  
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:  
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И  
КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ»**

**Сборник статей  
международной научно-практической конференции  
НИЦ «Поволжская научная корпорация»  
(от 30 апреля 2022 г.)**



**2022**

УДК 00(082)  
ББК 20; 60  
С56

**Редакционная коллегия:** д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

**Рецензенты:**

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса, г. Уфа, Российская Федерация

Мусабеков Ондасын Устеневич – доктор педагогических наук, профессор, АО «Алматинский технологический университет», г. Алматы, Республика Казахстан

**Н34 Наука и инновации, образование и педагогика: вызовы времени и креативные решения** : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 апреля 2022 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2022. – 71 с.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 апреля 2022 г.: «Наука и инновации, образование и педагогика: вызовы времени и креативные решения». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

**ISBN 978-5-6047405-9-0**

© Авторы статей, 2022

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	4
<b>Гуско Н.Е., Полосухина Л.П., Смородина Н.Г.</b> Инновационные модели развития дошкольников: опытная и исследовательская деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	4
<b>Демидова Л.В., Канапеева Э.Р., Долгова Т.П.</b> Театрализованная деятельность как средство развития эмоционально-волевой сферы дошкольников	9
<b>Зотова Н.В., Артюхина С.В., Шачнева О.В.</b> Эффективность применения интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР при обучении пересказу	13
<b>Крылова В.А., Крылова О.С., Медведева З.П.</b> Формирование здорового образа жизни обучающихся: система, традиции, инновации	17
<b>Ливенцова Н.И., Панина Т.И., Фролова М.В.</b> Проблемы внедрения педагогических инновационных технологий в образовательный процесс	20
<b>Мусабеков О.У.</b> Межпредметные задачи курса физики на понимание студентами физических принципов работы электронных устройств	23
<b>Солодилова А.С., Фисунова Н.В.</b> Проблема взаимоотношений молодого учителя иностранного языка и учеников средней школы	27
<b>Сусидка М.С.</b> О проблемах родительского отношения к подросткам	31
<b>Умарова Д.С.</b> Формирование навыков творческой креативности у студентов	38
<b>Балдина И.В., Грицаева Т.В., Шаталова В.В.</b> Медиа-квест как форма медиаобразовательной работы с детьми	42
<b>Гарбузова Н.И., Долженко Е.В., Крылова О.С.</b> Активное развития познавательной деятельности обучающихся при использовании электронных образовательных ресурсов	45
<b>Кузнецова Н.В., Лоторева О.В., Медведева З.П.</b> Роль инноваций в развитии современного образования	48
<b>Овчаров В.Н.</b> Формирование культуры здоровья обучающихся	51
<b>Овчаров В.Н.</b> Цифровизация в современном образовании	54
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	57
<b>Арошидзе А.А.</b> Составляющие устойчивого развития предприятий. Триада или тетрада?	57
<b>Габайдуллина Р.С.</b> Технология разработки целевых комплексных программ социокультурной деятельности	63
<b>Чаркина Е.В.</b> Методология стратегического управления как инструмент управления развитием организации социально-культурной сферы	68

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Гуско Н.Е.**

воспитатель,

**Полосухина Л.П.**

воспитатель,

**Смородина Н.Г.**

музыкальный руководитель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Российская Федерация

### **Инновационные модели развития дошкольников: опытная и исследовательская деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста**

Экспериментирование – является методом практического целенаправленного воздействия, открывает возможность формировать собственный жизненный опыт. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

Современная система образования в детском саду отходит от способа передачи детям знаний информационным методом (прямая передача от педагога – воспитаннику). Согласно ФГОС, педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребёнок мог раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности. Исследовательские качества наблюдаются у детей 1-2 лет. Экспериментирование с объектами происходит при помощи элементарных действий: размазывание краски по листу, попробовать на вкус, испытать на прочность (укусить, бросить), извлечь звук (хлопнуть ладонью, стукнуть о твёрдую поверхность). С развитием мелкой моторики и координации движений опытные исследования становятся насыщеннее, но спонтанность в экспериментировании сохраняется до достижения 5-6 лет.

Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий. Для этого мы создаем условия. В группе оборудованы мини-лаборатории или уголок экспериментирования, укомплектованный всем необходимым (лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и неживой природы).

Выбирая проблему (тему занятия), мы учитываем есть ли необходимые для ее решения средства и материалы. Отсутствие литературы необходимой «исследовательской базы», невозможность собрать нужные данные обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает пустословие. А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя, следовательно, необходимо использовать практические методы.

При выборе темы мы соблюдаем следующие правила:

1. Тема должна быть интересная ребенку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любое занятие, точно формулируя вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. (Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления).
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети младшей, средней, а иногда и старшей групп не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к

тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Опыт работы показывает: элементарные экспериментирование доступно уже детям раннего и младшего дошкольного возраста. Они с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, запускают самолетчики; пробуют делать пену, превращать снег в воду, а воду в разные цветные льдинки; надувают мыльные пузыри.

Особенности экспериментирования.

Самые ранние зачатки экспериментирования относятся к тому возрасту, когда ребенок впервые протянул руку к погремушке. С этого момента он начинает бессознательно манипулировать предметами, а его анализаторы фиксируют все события. Память обогащается все новыми и новыми фактами, и наконец наступает такой момент, когда благодаря переходу количественных изменений в качественные появляется новая форма манипулирования – сознательная. Теперь ребенок осмысленно бросает игрушки, стучит ими друг о друга, пытается укусить и сломать. Дети много действуют, и многое запоминают путем запечатления, но наблюдение как целенаправленный процесс у них отсутствует. Для развития манипулятивной деятельности ребенка взрослый должен обогащать среду различными объектами – как игрушечными, так и настоящими. Все действия – и свои, и ребенка – взрослый сопровождает словами. Их смысла ребенок пока не понимает, но запечатлевает звуковой образ слова в памяти и «привязывает» слово к объектам и действиям. Таким образом, в течение первого года жизни ребенок должен: манипулировать предметами, смотреть, как это делает взрослый, начинать запоминать значение некоторых слов.

На втором году жизни взрослый еще более расширяет возможности ребенка по манипулированию предметами. Новым в данном возрасте становится управляемое манипулирование. Малыш начинает выполнять отдельные действия по просьбе взрослого. Одновременно он должен

запоминать слово «нельзя». К пониманию смысла этого слова он должен прийти через собственный опыт, который бывает не только приятным, но и огорчительным. Чрезмерное увлечение словом «нельзя», использование его без подкрепления реальными отрицательными последствиями лишает ребенка возможности приобретать собственный опыт, вследствие чего теряется вера в это слово. Речь воспитателя становится более лаконичной и четкой, поскольку теперь ребенок должен понимать почти все слова. Внимание детей крайне неустойчиво, поэтому взрослые должны принимать самое непосредственное участие в экспериментировании, которое в этом возрасте почти неотличимо от развлечения.

На третьем году жизни наглядно-действенное мышление достигает своего максимального развития. Манипулирование предметами начинает напоминать экспериментирование. Продолжая обогащать среду ребенка более сложными объектами, взрослый создает все условия для развития его самостоятельности. Ребенок должен полюбить действовать и выражать эту любовь словами: «Я хочу сделать то-то», «Я сам». Это – основное новообразование данного возраста, имеющее важное значение в развитии как экспериментирования, так и личности в целом. Если взрослые ограничивают самостоятельное экспериментирование, то возможно два исхода: либо формируется пассивная личность, которой ничего не надо, либо возникают капризы – извращенная форма реализации «Я сам», когда у ребенка не было возможности пользоваться словами «Я хочу». К концу второго года жизни все нормально развивающиеся дети должны называть все знакомые предметы и действия с ними. К этому времени они должны иметь правильное представление о многих объектах и их частях, о наиболее распространенных формах поведения животных и о явлениях природы. Все организуемые взрослыми наблюдения являются кратковременными и осуществляются либо индивидуально, либо небольшими группами. Дети уже способны выполнять отдельные простейшие поручения, следовательно, начинают воспринимать инструкции и рекомендации. Однако к самостоятельной работе они еще не

способны. Взрослый всегда должен быть рядом. В этом возрасте впервые появляются способность к пристальному и целенаправленному рассматриванию объектов и событий. Это дает возможность приступить к осуществлению простейших наблюдений (до этого ребенок не наблюдал, а просто смотрел). Однако из-за неустойчивости внимания период наблюдения является очень коротким, и взрослый должен постоянно заботиться о том, чтобы поддерживать интерес к избранному объекту. К трем годам все дети овладевают фразовой речью, следовательно, можно предлагать им отвечать на простейшие вопросы.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития младших дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

### **Список литературы**

1. Шапиро А. Научные забавы // Детский сад со всех сторон. 2001. № 41-42. – С. 77-78.



**Демидова Л.В.,**

воспитатель,

**Кананеева Э.Р.,**

воспитатель,

**Долгова Т.П.**

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Российская Федерация

### **Театрализованная деятельность как средство развития эмоционально-волевой сферы дошкольников**

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к театру, начинается накопление того минимума театральных впечатлений, которые являются основой для эстетического развития.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, развивая эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

«В процессе этого сопереживания – как отмечал психолог и педагог, академик Б.М.Теплов, – создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Так театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей,

собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Среди различных средств эмоционального развития детей дошкольного возраста первостепенное значение придается игре. Известно, что театрализованная игра – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией – сюжетом игры. В процессе которой у дошкольников развивается способность чувствовать эмоциональные состояния окружающих, способность занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать различные варианты отношений с другими людьми. В этом и заключаются развивающие возможности театрализованных игр в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Театрализованные игры или игры-драматизации способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности – эмоциональной отзывчивости, эмпатии, воображения. На существование особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие психологи. Они подчеркивали, что основной смысл игры заключается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят

глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте.

Использование театрализованных игр должно сочетаться с другими направлениями работы по развитию эмоциональной сферы ребенка.

В театрализованной игре проводится развитие сюжетно-ролевой игры, в которой дети учатся использовать игрушки и предметы-заместители, принимать на себя роль, действовать в соответствии с ней, обогащать своё ролевое поведение за счет выразительных движений и жестов.

Большое внимание в театрализованной игре уделяется обучению навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитию способности к эмоциональной децентрации, необходимой для принятия ролевой позиции в игре. Для стимулирования воображения детям предлагали игры, которые требовали перевоплощения, способности создавать образы на основе уже имеющихся впечатлений, а также нахождения различных вариантов поведения персонажа в соответствии с ситуацией игры.

Анализ эмоционального развития дошкольников в процессе театрализованной игры, позволяет сделать следующие выводы:

- театрализованная игра является для дошкольников формой организации жизни и имеет определяющее значение в его психическом развитии;
- разностороннее влияние этой деятельности на личность ребёнка позволяет использовать её как одно из эффективных педагогических средств;
- создание психолого-педагогических условий является основой развития театрализованной игры детей дошкольного возраста;
- театрализованная игра является источником развития чувств, глубоких переживаний, приобщает к духовным ценностям;
- театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события;
- театрализованная игра важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по

мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия;

- театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Каждый воспитатель должен научить ребенка театрализованной игре. Прежде всего, необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок. В дальнейшем важно стимулировать желание детей включаться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Важным аспектом деятельности воспитателей в приобщении ребенка к театрализованным играм является постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей театра.

### **Список литературы**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

2. Заболтина, В.В. Театрализованные игры – средство эмоционально-нравственного воспитания детей / В.В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 7 – С. 70-74.

3. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 275. – с. 6.

4. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада / под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

**Зотова Наталья Владимировна**

воспитатель,

**Артюхина Светлана Владимировна**

воспитатель,

**Шачнева Оксана Витальевна**

учитель-логопед

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4» городского округа Самара

### **Эффективность применения интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР при обучении пересказу**

Введение ФГОС и проблемы в обучении дошкольников с ОВЗ побуждает к поиску новых средств, а именно, применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют развитию у дошкольников интегративных качеств личности: любознательность и активность.

Пересказ – творческое, осмысленное воспроизведение литературного произведения в устной речи. Это сложная мыслительная деятельность, в которой активно участвует мышление, внимание, воображение и память ребенка. При рассказе или пересказе дети, имеющие общее недоразвитие речи, затрудняются:

- строить и заканчивать фразы, прибегают к жестам и перефразировкам, вследствие бедности словарного запаса и однообразия синтаксических конструкций;

- путают события, теряют основную нить содержания, затрудняются в выражении главной мысли, из-за недостаточной сформированности ВПФ (низкий уровень свойств внимания, памяти, познавательной деятельности, мыслительных операций).

Как показывает практика традиционно принятые в логопедической работе виды упражнений, такие как: описание предметов и объектов по плану, придумывание конца к рассказу педагога, составление рассказа, по опорным словам, оказываются недоступными большинству обучающихся с речевыми нарушениями, в частности, обучающихся с общим недоразвитием речи (ОНР). Поэтому, необходимо найти вспомогательные средства, облегчающие и

направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств является наглядность, с помощью которой происходит речевой акт.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. Как показывает опыт работы весьма эффективным в данном контексте, а также в процессе коррекции лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей с нарушениями речи (ОНР, НВОНР, ФФНР) является метод интеллектуальных карт, который можно рассматривать как *инновационную логопедическую технологию* в области коррекционной педагогики.

Использование интеллектуальных карт при обучении пересказу детей с нарушениями речи – один из эффективных методов развития речи детей. Возможности, которые предоставляют использование карт памяти на логопедических занятиях создают дополнительные возможности по улучшению связной речи детей, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. Кроме того, развитие связной речи детей при применении данного метода опирается на формирование познавательных процессов, способствует формированию мотивации. В коррекционной работе очень важно при формировании речевых умений, не допускать механических тренировок для осознания связей, смысла, больше внимания уделять анализу, учить наблюдать и обобщать языковой материал.

Карты легко поддаются расширению, мобильности и модернизации, реализуя принцип движения от целого к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Обучение детей пересказу с использованием интеллектуальных карт, представляет собой совместную коллективную форму работы по наглядному моделированию смыслового содержания текста. Такая коллективная работа воспитанников способствует формированию познавательных процессов, умения наблюдать, обобщать и сравнивать явления окружающей среды,

формированию мотивации, то есть желанию высказаться, поделиться своими мыслями, что также имеет большое значение для детей с речевыми нарушениями.

Введение интеллект-карт в логопедический процесс помогает решению ряда коррекционно–развивающих, образовательных и воспитательных задач:

- целенаправленно развивать импрессивную и экспрессивную речь детей;
- актуализировать предметный, качественный и глагольный словарь детей;
- закреплять обобщающие понятия;
- упражнять в навыках словоизменения и согласования различных частей речи в роде, числе, падеже;
- упражнять в навыках словообразования (уменьшительно-ласкательное значение слов, приставочные глаголы, относительные прилагательные);
- упражнять в практическом усвоении навыков построения предложений разной структуры с постепенным усложнением;
- закреплять умение употреблять синонимы, антонимы;
- формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений;
- анализировать семантику и способы образования сложных слов;
- способствовать развитию эмоционально-волевых качеств личности: организованности, активности, сосредоточенности.

Процессуальная часть технологии интеллект-карт (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности).

Метод интеллектуальных карт применим в любой сфере жизни, где бы ни требовалось развивать и совершенствовать интеллектуальные способности личности и решать разнообразные задачи и проблемы, которые ставит перед нами жизнь. Однако, особенно его применение эффективно в процессе обучения.

Работу по составлению интеллектуальных карт можно организовать по-разному, в зависимости от условий и ситуации обучения, а также контингента обучаемых. То есть, интеллектуальные карты по определенной теме может составлять как сам педагог, готовясь к занятию (уроку), так и совместно с

обучающимися уже в процессе занятия (урока). При определенных навыках интеллект-карты могут составляться учениками без помощи учителя. Однако, при всех возможных (указанных) вариантах работы по составлению интеллект-карт, ребенок будет запоминать лексику, составлять предложения и рассказ. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться, сосредоточиться на определенной лексической теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря, грамматического строя и связной речи.

В заключение можно сделать вывод: применение интеллектуальных карт в процессе обучения на коррекционных занятиях в целом способствует речевому развитию ребенка. Методика действительно оказывается очень эффективной для детей с нарушениями речи, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя речи и планирующей функции речи. В результате применения интеллектуальных карт ребенок развивается: он не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким, логичным.

### **Список литературы**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов на Дону, 2011.
2. Бьюзен Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М., 1984.
4. Сумина В.А. ГБОУ СО «ЦПМСС «Речевой центр»: обеспечение речевой реабилитации обучающихся с ТНР средствами коррекционных технологий, основанных на нейропсихологических теориях. – Екатеринбург: СОПК, 2013. – Часть 1. – 122 с.
6. [http://www.cfin.ru/management/controlling/mind\\_map.shtml](http://www.cfin.ru/management/controlling/mind_map.shtml)



**Крылова Виктория Алексеевна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Крылова Ольга Сергеевна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Медведева Зинаида Петровна**

Педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

### **Формирование здорового образа жизни обучающихся: система, традиции, инновации**

**Аннотация.** Здоровье – это не только отсутствие болезни, это также состояние лучшей работоспособности, творческая отдача, эмоциональный тонус, то, что создает фундамент будущего благополучия ребенка.

**Ключевые слова:** здоровье, преемственность, традиции, двигательная активность, физическая культура.

Мотивация к здоровому образу жизни – это следующая система стремлений и мотиваций к ведению здорового образа жизни.

Формирование мотивации к здоровому образу жизни основывается на двух принципах:

1) Воспитание мотивации здоровья, связанной с возрастом, должно начинаться с раннего детства;

2) Активная мотивация здоровья должна создаваться через оздоровительную деятельность. Формировать новые качества путем упражнений. Вся социальная эволюция человека была основана на этом принципе.

О том, как укрепить здоровье детей, написано много. На первый взгляд, кажется, что сделать это просто, но это только на первый взгляд. Потому как важнейшим из факторов в воспитании и укреплении здоровья является большая двигательная активность. Требуется преподносить знания обучающимся так,

чтобы вызвать у них эмоциональный отклик [3]. Поддерживать и развивать двигательную активность можно и нужно. Все без исключения понимают, как важно заниматься физической культурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку и больше двигаться.

Одной из основных причин заболеваемости школьников является недостаточная двигательная активность [1]. Интерес детей к занятиям физкультурой и спортом – совместная и многогранная работа педагогов и родителей. Она включает в себя: посещение с родителями различных спортивных мероприятий, секций, кружков, творческую деятельность. Одна из основных составляющих здоровья – это такой образ жизни человека, который направлен не только на укрепление здоровья и профилактику болезней, но и на сбалансированное питание, предупреждение травматизма, закаливание организма, отказ от вредных привычек, режим дня.

Формирование здорового образа жизни у обучающихся, осуществляется в рамках как учебного процесса, так и во внеурочное время. Сюда входят: и проведение разминок, зарядок, а также ставшие традиционными такие мероприятия, как: «А ну-ка девочки!», «А ну-ка мальчики!», «Поездка здоровья», квест-игра «Навстречу силе», «Форт Баярд – спорт для всех», ежемесячные «Дни здоровья», конкурсы рисунков и плакатов, посвященных здоровому образу жизни. Эти традиции существуют уже много лет. Для обучающихся организуют спортивные и подвижные игры на территории образовательных учреждений. Все мероприятия планируются на весь учебный год, то есть составляется календарь, принимая во внимание время года, материально-техническое оборудование. Опыт показывает, что все эти спортивные мероприятия и праздники дают прекрасную отдачу: растет число детей, занимающихся в различных кружках и секциях, у детей появляется интерес и стремление к занятиям.

Основной целью работы по сохранению здоровья является преємственность, особой популярностью пользуются спортивные мероприятия, организованные педагогами дополнительного образования. Организация и проведение спортивных праздников требует большой и

тщательной подготовки. Это и различные эстафеты, подвижные игры, конкурсы, спортивные праздники. Большое влияние на заинтересованность детей оказывает личный пример помощников, которые сопровождают детей на разных этапах соревнований, игр и конкурсов. При этом не стоит забывать, что дети быстро утомляются однообразием, а значит, им нужна частая смена деятельности. Поэтому чтобы проверить компетенции детей и формировать у них желание научиться чему-то новому мы стараемся эмоционально окрасить каждое задание, по содержанию подобрать интересные упражнения, стихи, загадки.

Все, чему дети научатся в коллективе, они принесут во взрослую и самостоятельную жизнь. Очень важным становится осмысление традиций и инноваций, имеющее особую ценность и способность существенно повлиять на перспективу образования.

Таким образом, задача педагогов состоит не только в том, чтобы сохранить здоровье обучающихся на период обучения, но и в том, чтобы подготовить их к дальнейшей успешной жизни, не достижимой без достаточного уровня здоровья [2].

### **Список литературы**

1. Войнбаум, Я. С. Дозирование физических нагрузок школьников : учебное пособие / Я. С. Войнбаум. – Москва : Просвещение, 2002. – 64с.
2. Змановский, Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми / Ю. Ф. Змановский. – Москва : Медицина, 1989. – 125 с.
3. Солодков, А. С. Физиология человека: Общая, Спортивная, Возрастная / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. – Москва : Советский спорт, 2012. – 520 с.

**Ливенцова Надежда Ивановна**

Педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Панина Татьяна Игоревна**

Педагог дополнительного образования

МБОУ СОШ № 47 г. Белгорода

**Фролова Марина Викторовна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

### **Проблемы внедрения педагогических инновационных технологий в образовательный процесс**

**Аннотация.** Статья отражает проблемы и перспективы внедрения педагогических инновационных технологий в современном дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** педагогические инновации; инновационные технологии; дошкольное образование; образовательный процесс.

Педагоги каждого учреждения применяют инновационные педагогические технологии в соответствии со своими возможностями и опытом в зависимости от учреждения, конкретных условий, профессиональной компетентности.

Одной из причин, по которой дополнительные образовательные учреждения стремятся применять технологии инновационной деятельности, это острая конкуренция, с которой приходится сталкиваться практически каждому учреждению, оказывающему услуги в сфере образования. На сегодняшний день все должны быть сами заинтересованы в сохранении конкурентоспособности, отслеживать и прогнозировать ситуацию на образовательном рынке, своевременно отслеживать появление новых научных и технологических достижений и, таким образом, опережать других.

Использование инноваций в образовательном процессе вскрывает наличие ряда трудностей для педагога, так как это, чаще всего, что-то новое, ранее не изученное.

Большинство педагогов с большим стажем работы привыкли работать по апробированной схеме, им бывает трудно меняться, воспринимать и учиться чему-то новому, поэтому инновационные технологии, часто воспринимают скептически, и даже агрессивно. Молодые специалисты, в силу отсутствия практического опыта, зачастую, менее самостоятельны, пассивны, не всегда могут отстаивать свою точку зрения в плане применения той или иной технологии. В этот период начинающий педагог должен получать постоянную помощь и поддержку со стороны администрации образовательного учреждения, старшего воспитателя, коллег, активно и результативно применяющих информационные технологии. В свою очередь администрация образовательного учреждения должна иметь глубокое убеждение в целесообразности инноваций и тем самым мотивировать и тех и других.

Современный педагог не только должен проявлять активность в социальных сетях, но и осваивать современные методы обучения: дистанционные курсы, онлайн-трансляции, презентационные материалы, современные концепции научных знаний, геймификацию обучения [4].

В проблеме внедрения инновационных педагогических технологий одно из мест занимает такой аспект, как личностные особенности педагогов. Существуют работники, которые не способны принимать и воспринимать никакие положительные, даже самые незначительные изменения, из-за отсутствия уверенности, боязни, в том числе и в своих силах. Встречаются и такие, которые в силу своих убеждений, негативно относятся к любым нововведениям, которые внедряются в современный образовательный процесс, и убеждают других, что их мнение единственно правильное.

Решение этой проблемы видится в выявлении и развитии инновационного потенциала педагога. От этого зависит дальнейшая инновационная деятельность всей образовательной организации.

Необходимо работать над формированием и развитием таких специальных качеств педагога как изучение новых технологий, методов обучения, умение делать умозаключения, выводы, анализировать.

Неотъемлемым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение,

идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

Следует отметить, что существует ряд факторов, которые препятствуют внедрению инноваций в образовательный процесс. К ним можно отнести недостаточное материально-техническое оснащение образовательных организаций. Это недостаток компьютерной техники и других современных электронных средств обучения.

Велика проблема кадрового потенциала дополнительных образовательных учреждений в области применения информационно-коммуникативных технологий.

Стимулирование педагогов, на мой взгляд, является одним из факторов профессионального роста, в том числе и в сфере использования инновационных технологий. Это помогает активизировать сотрудников к повышению результативности своего труда.

Каждый педагог просто обязан стать творцом технологии, даже если имеет временные трудности. Как говорится: «Все в наших руках», поэтому их нельзя опускать.

### **Список литературы**

1. Гребенюк О.С. Педагогические технологии и инновации. – Москва, 2004.
2. Джумаева С.А., Хайруллаева М.Х. Педагогические инновации в современной системе образования // Научные исследования. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-innovatsii-v-sovremennoy-sistemeobrazovaniya-1/viewer>.
3. Николаева Л.П. Инновационные педагогические технологии. – Москва, 2008.
4. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. – Москва: Академия, 2008.

**Мусабеков Ондасын Устенович**

д.п.н., профессор

АО «Алматинский технологический университет»

г. Алматы, Республика Казахстан

**Межпредметные задачи курса физики на понимание студентами  
физических принципов работы электронных устройств**

**Аннотация.** Автор на основе анализа литературы по реализации межпредметных связей (МПЗ) общеобразовательные и общетехнические дисциплин, а также изучения задач инженеров по учебникам электроники выявил понимание студентами физических принципов работы электронных приборов как их одной из профессиональных задач. В связи с классификацией видов проявления понимания как психологического понятия автором выделены четыре вида межпредметных задач (МПЗ). Приведены конкретные их примеры.

**Ключевые слова:** межпредметные связи, межпредметные задачи, понимание, курс физики, курс электроники.

Особое место в деятельности преподавателей физики занимает овладение методикой обучения студентов технических вузов решению межпредметных задач. В литературе опубликовано достаточное количество работ [1-3], где нашло отражение вопросы реализации межпредметных связей. В технических вузах реализуется межпредметные связи между циклами дисциплин, которые отражены на рисунке 1 в виде схемы.

общеобразовательные дисциплины ↔ общетехнические дисциплины

общетехнические дисциплины ↔ специальные дисциплины

общеобразовательные дисциплины ↔ специальные дисциплины

Рисунок 1. Межпредметные связи между циклами дисциплин

Мы опираемся в своем исследовании к следующей трактовке МПЗ [5]: межпредметная задача – это задача, решение которой предполагает использование знаний и умений не менее, чем двух и более учебных предметов. Следовательно, решение МПЗ физики, которое предполагает использование

знаний и умений из курса электроники является решением задач физики МП содержания.

Содержание деятельности инженера находит общее отражение и в общетехнических дисциплинах. Например, дисциплина «Электроника» является общетехнической базовой для изучения специальных дисциплин, предусмотренных государственным образовательным стандартом. Целью преподавания дисциплины является обеспечение ясного понимания студентами физических принципов работы, методов изготовления и возможностей применения электронных устройств на полупроводниковых приборах, задач, решаемых с помощью электронных устройств, а также формирование представлений о математических методах их анализа и проектирования [6].

Мы в данной статье рассмотрим МПЗ, связанные с пониманием студентами физических принципов работы электронных устройств как одна из важнейших профессиональных задач инженера, для решения их необходимо интегрировать знания из физики и электроники.

Понимание – это сложная аналитико-синтетическая деятельность мозга, направленная на раскрытие внутренней сущности объектов, на осознание связей, отношений, зависимостей, которые в ней отображаются [7]. Когда требуется проявлять понимание: понимание может проявляться в соотношении нового объекта с известным объектом, который имеет общие признаки; в выяснении причин явления; определение принципов и логических основ понимания факта; понимании подтекста речевого высказывания.

Следовательно, МПЗ, составленные на понимание взаимосвязи физики и электроники можно классифицировать на четыре вида: 1) МПЗ на понимание соотношения нового электронного устройства (прибора) с известным прибором, который имеет общие признаки; 2) МПЗ на выяснении причин физических явлений, которые лежат в основе действия данного электронного устройства; 3) МПЗ на определение принципов и логических основ понимания факта (например, демонстрация при помощи изображения принципа действия вакуумного диода); 4) МПЗ на этимологический анализ общих терминов физики и электроники.



Ниже приведены примеры МПЗ для четырех видов понимания взаимосвязи физики и электроники.

1. Чем отличается полупроводниковый диод от вакуумного диода, которые используются как выпрямители переменного тока? Ответ. Полупроводниковые диоды обладают многими преимуществами по сравнению с вакуумными диодами – малые размеры, длительный срок службы, механическая прочность. Существенным недостатком полупроводниковых диодов является зависимость их параметров от температуры. Кремниевые диоды, например, могут удовлетворительно работать только в диапазоне температур от  $-70\text{ }^{\circ}\text{C}$  до  $80\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

2. Эмиссия электронов из фотокатода порождается, какими физическими явлениями? Ответ. Поглощением падающего фотона, которое приводит к передаче энергии фотона к электрону; диффузией возбужденного электрона к поверхности твердого тела; прохождением электрона через поверхностный потенциальный барьер в вакуум.

3. Показать при помощи графика вольтамперную характеристику полупроводникового диода? Ответ. Главной характеристикой диода является зависимость силы его анодного тока  $I_a$  от напряжения между анодом и катодом (анодного напряжения)  $U_a$  при номинальном накале катода. Эту зависимость изображают в виде графика, который и называют вольт-амперной (рис. 1).

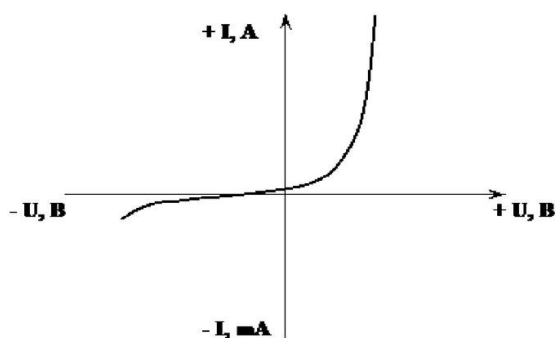


Рисунок 2. Вольт-амперная зависимость

4. Провести этимологический анализ следующим общим понятиям физики и электроники: резистор, конденсатор, фотодиод, светодиод;

электросветовые, фотоэлектрические, термоэлектрические, акустоэлектрические приборы.

На первой ступени понимания мы можем лишь обозначить электронный прибор (ЭП) или физическое явление, относя их к какой-либо самой общей категории. Например, всех знакомых и незнакомых ЭП называет словом «электронный прибор». Второй существенной особенностью понимания является отчетливость осознания связей и отношений ЭП. Следующая характеристика понимания – полнота осмысления того, что надо понять. Чем сложнее ЭП или физические явления, которое надо понять, тем выше значение этой характеристики понимания.

### Список литературы

1. Масленникова Л.В. Взаимосвязь фундаментальности и профессиональной направленности в подготовке по физике студентов инженерных вузов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л.В. Масленникова. – М., 2001. – 42 с.

2. Наурызбаева Р.М. Методические основы обучения студентов технических вузов с использованием прикладных задач: Дис. ... к.п.н.//Воен. Ин-т КНБ РК(ВИ КНБ РК). 2007. – 177 с.

3. Берулаева М.Н. Интеграция естественно-научных и профессионально-технических дисциплинУ/ Советская педагогика. – 1987. – №8 – С. 81-83.

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Умение> (Дата использования: 17.03.2020.).

5. Валович Е.С. Решение задач как одно из средств реализации межпредметных связей физики с другими естественнонаучными дисциплинами: Дисс. канд. пед. наук. - Челябинск, 1984-227с.

6. Джонс М.Х., Электроника – практический курс. – М: Техносфера, 2013. – 512 с.

7. Процесс понимания и решения задач//<https://poisk-ru.ru/s4272t2.html> (Дата использования: 20.03.2022).

© О.У. Мусабеков, 2022

**Солодилова Анастасия Сергеевна**

магистрант 1-го курса

**Фисунова Наталья Викторовна**

к.пед.н., доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный

исследовательский университет»

г. Белгород, Российская Федерация

## **Проблема взаимоотношений молодого учителя иностранного языка и учеников средней школы**

**Аннотация:** Важную роль в образовательном процессе имеет грамотное взаимодействие с учениками. Взаимоотношения педагога и учеников всегда осложнялись некоторыми факторами, которые принимали новый характер с развитием общества.

**Ключевые слова:** авторитет учителя, взаимоотношения ученика и педагога.

Классический подход к педагогике, как, например, в произведении «Педагогическая поэма» Антона Семеновича Макаренко уже является не актуальным. А.С. Макаренко учил своих современников тому, что педагог это не просто человек, объясняющий материал по своему предмету, а также воспитатель, целью которого должно быть воспитание полноценного советского гражданина [2, С. 87]. Успехи педагогов того времени, особенно коллег Макаренко, называли подвигом и высоко оценивались всем обществом. Сегодня взаимоотношения между педагогом и учениками складываются совершенно другим образом, границы соблюдения субординации под влиянием западной педагогики становятся все более тонкими. Кроме этого, целью образовательных организаций является «осуществление образовательной деятельности, как основного вида деятельности», что отражено в Федеральном Законе об образовании в Российской Федерации [5]. То есть воспитательная составляющая была вычеркнута из обязанностей современного педагога. Другими словами, педагог не обязан прививать высокие моральные качества, а только лишь правильно и доходчиво доносить материал. Тут встает вопрос о

закрытости нынешних педагогов и запрете на публикацию в интернете своей личной жизни, ведь учитель не обязан служить примером для своих учеников, а значит, может открыто вести социальные сети.

За последние несколько лет общественность столкнулась со многими скандалами, развернувшимися на почве недопонимания родителей, детей и их педагогов. Мы живем в эпоху социальных сетей и максимальной прозрачности. Ученику не составит труда найти аккаунты своего учителя в социальных сетях, просмотреть фотографии и сделать определенные выводы [3]. Во многих школах руководители настоятельно рекомендуют новым сотрудникам закрывать свои социальные сети в опасении за имидж и авторитет своей образовательной организации. Именно эта обязанность скрывать свою жизнь является ключевым фактором при отказе от работы в школе для многих моих знакомых, что мешает пополнению школ новыми кадрами.

С проблемой установления контакта сталкиваются в наибольшей степени молодые педагоги, вчерашние выпускники высших учебных заведений, так как разница в возрасте между педагогами и учениками невелика. Это, с одной стороны, может привести к определенным сложностям, но с другой стороны молодой учитель, который имеет схожие интересы с учениками и разбирается в современных молодежных течениях, имеет больше шансов приблизиться к обучающимся. Однако, по мнению многих педагогов, педагог не имеет права на такую близость.

Из этого вытекает другая проблема. Иногда преподаватели позволяют себе грубейшую ошибку – это приобретение «любимчиков» в классе, то есть учеников, которым позволено больше, чем всем остальным. В электронной версии детского журнала «Маруся» приводится статья о том, что учитель и ученик должны держать дистанцию. Хорошие взаимоотношения с педагогом, безусловно, важны, но, к сожалению, некоторые дети стремятся наладить отношения с учителем исключительно из побуждений выгоды, что является отрицательной мотивацией [1]. Таким образом, педагог должен не только относиться ко всем своим ученикам одинаково справедливо, но и уметь

достойно выходить из ситуаций, когда дружба с учениками нарушает границу субординации.

Что касается преподавателей иностранных языков, тут вопросов еще больше, ведь возможность использования разнообразных нетрадиционных методов обучения открывает перед педагогом многие двери. Игры, ролевые ситуации, постановки, песни – все это помогает в развитии необходимых компетенций у обучающихся. Но часто уроки с внедрением вышеупомянутых методик воспринимаются учениками как несерьезные и легкие, а это мешает установлению дисциплины в классе. По словам многих молодых учителей, дети не воспринимают их всерьез, так как на контрасте с учителями «старой школы» и их подходом к образовательному процессу, эти уроки создают расслабленную атмосферу, и молодые педагоги приобретают статус «добротного учителя». К сожалению, данный факт является причиной для невыполнения домашних заданий и отсутствия внимания к замечаниям педагога.

Новые педагогические течения учат нас тому, что и педагог, и ученик являются равноправными участниками образовательного процесса. Данная концепция направлена на то, чтобы обучающиеся чувствовали себя свободнее в выражении своего мнения, а также, чтобы преподаватели и ученики вели диалог на равных [4, С. 29]. Но нельзя не заметить, что старшие педагоги, которые следуют методикам тридцати, а иногда и пятидесятилетней давности, пользуются большим авторитетом. Дисциплина на их уроках налажена на высшем уровне, а учитель обладает полным контролем над вниманием учеников. Так как же быть молодому преподавателю? В университетах учат тому, чтобы искать новые подходы к ученикам, пробовать быть оригинальным и подбирать современные методики для преподавания материала, а практика работы в школе показывает, что у опытных педагогов, пользующихся, как говорят новые учебники, «устаревшими» методиками, качество образования намного выше.

Мы не можем отрицать, что современные методики преподавания составляют согласно многочисленным исследованиям. Мы точно знаем, что новая лексика лучше запоминается с помощью ролевых игр и диалогов, а не

скучного заучивания. Поэтому задачей преподавателя является организация учебного процесса таким образом, чтобы соблюсти баланс между дисциплиной и применением игровых приемов.

Таким образом, сегодня перед молодым преподавателем иностранного языка встает много вопросов, которые ему предстоит решить. Очень сложно удержаться и не прийти к одной из крайностей: быть чрезвычайно строгим или чересчур добрым педагогом. С уверенностью, можно сказать, что находчивость и оригинальность учителей всегда являлась частью их педагогической деятельности. Завоевание авторитета стало одной из задач, которые ставит перед собой учитель, приходя на урок в новый класс. И следует помнить, дружба между педагогом и учениками возможна, но дружба эта носит совершенно другой характер, отличающийся от дружбы в привычном для нас понимании.

#### **Список использованной литературы**

1. Классная жизнь. Учитель — ученик: держи дистанцию! // Журнал «Маруся» URL: <http://www.marusia.ru/chuvstva/chuvstva-2017/klassnaya-zhizn-uchitel-uchenik-derzhi-distanciyu/> (Дата обращения: 19.04.2022).
2. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – Москва : АСТ, 2020. – 736 с.
3. Неформальные отношения // Ассоциация репетиторов URL: <https://repetit.ru/blog/articles/neformalnye-otnosheniya> (Дата обращения: 11.04.2022).
4. Сысоева, Е. Ю. Имидж педагога : учебное пособие / Е. Ю. Сысоева. – Самара : Издательство Самарского университета, 2019. – 148 с.
5. Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202105260041> (Дата обращения: 18.04.2022).

**Сусидка Михаил Сергеевич**

студент 2-го курса

ФГБОУ ВО «Иркутский Государственный университет»

г. Иркутск, Российская Федерация

## **О проблемах родительского отношения к подросткам**

**Аннотация:** В статье рассмотрена проблема родительского отношения к подросткам, а также представлены результаты эмпирического исследования по изучению детско-родительских отношений. Показано, что у родителей по отношению к подросткам присутствует воспитательная неуверенность, гиперпротекция, минимальность санкций и эмоциональная близость в отношениях.

**Ключевые слова:** родительское отношение, подростковый возраст.

Проблема родительского отношения к подросткам является актуальной в связи с тем, что данный фактор непосредственно влияет на характер детско-родительских отношений, самооценку подростка, на отношения ребенка со сверстниками, его мотивацию к учебной деятельности и достижению успеха.

Родительское отношение к подростку подразумевает под собой систему разнообразных чувств к нему со стороны родителей, поведенческие стереотипы, практикуемые в общении с ним, а также особенности восприятия и понимание характера, личности ребенка, его поступков. Именно родители целенаправленно организуют отношения с подростком, направляют их, подчиняя конкретной цели [2].

Родительское отношение к подростку претерпевает ряд изменений в связи с необходимостью применения иных воспитательных стратегий, в отличие от предыдущего периода развития ребенка – младшего школьного возраста. Ориентируясь в процессе взаимодействия с подростком на стратегии воспитания, применяемые с младшим школьником, родители могут столкнуться с разногласиями и недопониманием в детско-родительских отношениях. У подростков, в данном случае, возникают протестные реакции, появляется негативизм в отношении родителя, его авторитет в глазах подростка падает [1].

Выбирая воспитательные стратегии в отношении подростка, родителям необходимо учитывать, что в данный период у ребенка возникает кризис учебной деятельности, одновременно растут тенденции к стремлению стать взрослым, возрастает ценность взаимоотношений со сверстниками, а также происходит трансформация отношения ребенка к значимым взрослым.

Ф. Райс и К. Долджин отмечают, что для нормального развития ребенка в подростковом возрасте родителям необходимо:

- быть заинтересованными в интересах ребенка, помогать ему с какими-либо делами;
- уметь слушать подростка, понимать его, сопереживать в определенных обстоятельствах;
- проявлять любовь и положительные аффекты в семейных отношениях;
- проявлять признание и одобрение;
- доверять ребенку;
- относиться к подростку как к самостоятельному и взрослому человеку;
- проявлять гибкость, приспособляемость и терпимость в своих взглядах и поведении;
- подавать личный хороший пример для подражания [3].

Родительское отношение к подростку, основанное на уважении и применении конструктивных воспитательных стратегий с учетом возрастных особенностей, способствует комфортному выстраиванию отношений подростка со сверстниками, формированию адекватной самооценки, развитию мотивации к учебной деятельности и спокойному фону эмоционального состояния.

С целью изучения родительского отношения к подросткам, нами было проведено эмпирическое исследование на базе Иркутской региональной общественной организации по поддержке семьи, материнства, отцовства и детства «Родители Сибири». В качестве респондентов выступили 30 родителей и детей подросткового возраста.



Исследование родительского отношения проводилось по опроснику «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллер, который был проведен с родителями, и тесту – «Подростки о родителях, ADOR/ПОР: оценка матери» Е. Шафер, З. Матейчик, П. Ржичан, который прошли подростки.

Результаты диагностики с родителями по опроснику «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллер представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования семейных взаимоотношений по опроснику «Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллер (данные в %)

Шкала	Результаты в %
Гиперпротекция	36
Гипопротекция	23
Потворствование	26
Игнорирование потребностей ребенка	33
Чрезмерность требований-обязанностей	23
Недостаточность требований-обязанностей ребенка	30
Чрезмерность требований-запретов	16
Недостаточность требований-запретов к ребенку	26
Чрезмерность санкций	16
Минимальность санкций	70
Неустойчивость стиля воспитания	56
Расширение сферы родительских чувств	3
Предпочтение в подростке детских качеств	10
Воспитательная неуверенность родителя	46
Фобия утраты ребенка	13
Неразвитость родительских чувств	10
Проекция на ребенка собственных нежелательных качеств	3
Вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания	16
Шкала предпочтения мужских качеств	10
Шкала предпочтения женских качеств	0

Из таблицы 1 следует, что у большинства родителей по отношению к подросткам выражены следующие воспитательные стратегии: минимальность санкций (у 70% респондентов), неустойчивость стиля воспитания (56%), воспитательная неуверенность (46%) и гиперпротекция (36%). Расскажем про проявления данных воспитательных стратегий более подробно:

- Минимальность санкций в процессе воспитания может нести положительный характер потому, что родители вместо внедрения санкций

большое количество времени уделяют разговорам и объяснению подростку причин нежелательного поведения. Однако, есть и обратная сторона в проявлении данной стратегии – подростки чувствуют вседозволенность и начинают пользоваться этим в ущерб родителям.

- При неустойчивости стиля воспитания нарушается авторитет родителя, так как ребенок распознает стиль воспитания как постоянно меняющийся, тем самым, не определяет для себя последствия определенных поступков.

- При воспитательной неуверенности также наблюдается нарушение авторитета родителя для подростка. В этом случае, ребенок находит способ влияния на родителя, и позволяет себе больше, чем можно.

- Проявление гиперпротекции говорит о том, что некоторые родители чрезмерно много уделяют времени взаимодействию с ребенком. Подростки такое поведение могут воспринимать негативно в связи с особенностями данного периода, в который им свойственно больше проводить времени со сверстниками и ощущать свою самостоятельность, независимость.

Выявленные стратегии воспитания у родителей к подросткам могут привести к разногласиям в детско-родительских отношениях, потому что у родителей и подростков, в данном случае, разные представления о взаимоотношениях друг с другом. Подростки больше нуждаются в самостоятельности и независимости. Родители, в свою очередь, стремятся к контролю и гиперопеке подростков, так как привыкли применять данные стратегии воспитания в предыдущем периоде развития детей – младшем школьном возрасте. Также на фоне этого у родителей появляется воспитательная неуверенность, которая отражает незнание приемов воспитательного процесса из-за смены возрастного периода у детей. Для выстраивания положительных взаимоотношений родителей и подростков, необходимо информировать взрослых об особенностях подросткового возраста и продуктивных способах воспитательного процесса в данный период.

Следующая методика в рамках эмпирического исследования была проведена с подростками для изучения родительского отношения с позиции ребенка. Результаты по методике «Подростки о родителях, ADOR/ПОР: оценка матери» Е. Шафер, З. Матейчик, П. Ржичан представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики по тесту «Подростки о родителях, ADOR/ПОР: оценка матери» Е. Шафер, З. Матейчик, П. Ржичан (данные в %)

Шкала	Значения		
	Высокие значения	Средние значения	Низкие значения
Шкала позитивного интереса	33	56	10
Шкала директивности	13	53	33
Шкала враждебности	0	0	100
Шкала автономности	26	46	26
Шкала непоследовательности	36	33	30
Фактор близости	60	40	0
Фактор критики	30	46	24

В таблице 2 представлено, что большинство подростков в родительском отношении наблюдают близость в контакте друг с другом (определена у 60% подростков), непоследовательность в воспитании (выявлена среди 36% подростков), позитивный интерес со стороны родителей (определена у 33% детей). Рассмотрим данные критерии более подробно:

- Близость в детско-родительских отношениях говорит о полном принятии своего ребенка со стороны родителей, доверии друг к другу.
- Непоследовательность в воспитании отражает частую смену воспитательных приемов, что может привести к разногласиям и конфликтным ситуациям у подростков с родителями.
- Позитивный интерес отражает заинтересованность родителями делами подростка, однако, такое проявление может выражаться весьма навязчиво, иметь характер гиперопеки. Подросток на проявление навязчивого

интереса к себе со стороны родителей может реагировать негативно по причине того, что в этом возрасте больше нуждается в самостоятельности и независимости.

Доверительные отношения у подростков с родителями способствуют комфортному выстраиванию отношений подростка со сверстниками, формированию у него адекватной самооценки, положительному эмоциональному состоянию. На фоне непоследовательности в воспитании и позитивного интереса, имеющего характер гиперопеки, возникает отдаление подростка от родителей, проявляются протестные реакции, раздражение, неуважение к родителям.

Подводя итоги по вышеописанной информации, можно отметить, что родительское отношение к подростку имеет свои особенности и претерпевает ряд изменений в сравнении с младшим школьным возрастом. В связи с этим, по результатам исследования можно увидеть неустойчивую воспитательную функцию со стороны родителей, проявление позитивного интереса к подростку и эмоциональную близость. Данные результаты характеризуют доверительные отношения у родителей с подростками, они проводят много совместного времени и у них присутствует взаимопонимание. Несмотря на положительный критерий в детско-родительских отношениях, со стороны взрослых к подросткам наблюдается воспитательная неуверенность. Причиной воспитательной неуверенности, в данном случае, является смена возрастного периода с младшего школьного на подростковый возраст, требующая применения иных воспитательных приемов. Также на фоне данной ситуации определено применение гиперопеки со стороны родителей в отношении подростка. Проявление гиперопеки может вызывать у подростка протестные реакции, так как детям в этот период свойственно проявление независимости.

Вышеописанные результаты диагностики, в целом, свидетельствуют о благоприятных детско-родительских отношениях, однако, родителям необходимо выбрать определенные стратегии поведения в воспитательном процессе для устойчивой и целенаправленной воспитательной функции. Для

формирования устойчивого стиля воспитания в отношении подростков, родителям необходимо расширять базу знаний об особенностях воспитания подростка и практиковать новые формы взаимодействия с детьми. Расширить базу знаний об особенностях воспитания подростков можно посредством самообразования, посещения психолога для индивидуальной консультации или групповых занятий со специалистами в области психологии.

### **Список литературы**

1. Алексеева О.С. Согласованность оценок родительско-детских отношений / О.С. Алексеева // Вестник РГГУ. – Серия: Психология. Педагогика. Образование. – 2020. – №1. – С.92-108.

2. Музалева Д.А. Влияние детско-родительских отношений на кризисные состояния детей и подростков / Д.А. Музалева // Инновационные образовательные практики: детский сад, школы, вуз. – Ульяновск, 2020. – С. 591-598.

3. Райс Д. Психология подросткового возраста / Д. Райс, Д. Ким. – М.: Питер, 2014. – 512 с.

© Сусидка М.С., 2022

**Умарова Дилфуза Сатвалдиевна**

старший преподаватель

Андижанский машиностроительный институт

г. Андижан, Республика Узбекистан

### **Формирование навыков творческой креативности у студентов**

**Аннотация** Основной целью организации профессионального образования в технических вузах является подготовка перспективных и высококвалифицированных выпускников. Они должны уметь применять свои знания, умения и навыки не только на практике, но и принимать собственные технические решения и нестандартные решения в проблемных ситуациях, возникающих в их профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** Креативность, способности человека, индивидуальный подбор, онтогенез, творческий потенциал, вербальные и невербальные.

Изланишлар турли академик ўзлаштиришга эга талабаларнинг креативлик қобилиятини тажрибавий баҳолашга бағишланган. Ўлчашлар мавжуд вербал ва невербал креативлик тестлар ёрдамида амалга оширилади. Мақолада, анъанавий тестлар, сўровномалар ва академик ўзлаштириш билан ўлчанадиган ижодий қобилиятлар ўртасидаги алоқа мавжудлиги ҳамда юқори ва юқори бўлмаган ўзлаштиришга эга талабалар ўқийдиган гуруҳлардаги ижодкорликни намоён бўлишидаги фарқларни баҳолаш ҳақидаги масала кўтарилган.

Алан Дж.Роу фикрича бизнинг контсептуал асримизда ёки Тони Бюзен тасдиғича интеллектлар даврида, “ҳис этиш”, интуиция, қўйилган вазифа ва муаммоларни ижодий еча олиш, воқеаларни аввалдан кўра билиш ва барча яширин ўзаро боғлиқларни топа билиш каби қобилиятлар жуда катта аҳамият касб этади. Ўтган асрнинг эллигинчи йилларидан бошлаб хорижий психологияда (Дж.Гилфорд, Е.Торренс, М.Воллах, Н.Коган, С.Медник, Р.Стернберг ва бошқалар) шахснинг универсал билиш ижодий қобилияти сифатида креативликка яъни ижодкорликга қизиқиш ортди ва унинг ижодий муаммо ва вазифаларни ечиш усуллари шакллантиришнинг амалий жиҳатларини ишлаб чиқиш билан психометрик ўрганиш бошланди. Креативликнинг айрим тушунчалари креатив фаолият натижаси-маҳсулот атамасида, бошқалари

жараён атамаларида, яна бошқалари эса креатив муҳитнинг зарурий ташқи шароитлари ёки шахсий хусусиятларида шакллантирилган. Деярли, барча таърифларида креативлик шахс ёки жамият учун қандайдир янги нарсани яратиш билан боғлаган ҳолда кўрилади. Изланишларнинг таҳлиллари шуни кўрсатадики, бугунги кунда, фанда қуйидаги муаммолар мавжуд:

“креативлик” тушунчасининг аниқ шакллантирилган тушунчасини ёқлиги; турли миқдордаги мезонлар ва кўрсаткичлар тақдим этилган креативлик тузилмаси ҳақида умумлаштирилган фикрнинг ёқлиги; инсоннинг онтогенез (организмни юзага келгандан бошлаб то умрининг охиригача бўлган индивидуал ривожланиш ёъли) шаклланишига оид креативлик ривожланиши ўрганиш динамикаси ва тавсифини ўрганишнинг ёълга кўйилмаганлиги; онтогенезнинг турли босқичларида креативликни ривожланиши ва унинг диагностикаси усуллариининг кам ишлаб чиқилганлиги.

Буларнинг барчаси олам илми учун креативликнинг кўплаб ёъналиш ва назарияларини, ёндашувларни юзага келтиради. Бундан ташқари, бу соҳада инглиз ва бошқа тиллардан қилинган таржималарда ҳам асосий атамларга оид хатоликлар ва нотўғри қўллашлар учраб туради. Бу эса ягона ва аниқ атамалар базасини шакллантириш имконини бермайди.

Ишлаб чиқаришда янги техника ва технологияларнинг қўлланилиши ўқув жараёнига бўлган муносабатни тубдан ўзгартиришни: янги ўқув-услугий адабиётлар авлодини яратишни ва уларда талабаларнинг ижодий фаолиятига катта эътибор беришни талаб этади. «Таълим муҳити» деганда, муайян ўқув муассасининг, субъект томонидан бевосита ёки билвосита қабул қилинадиган, унинг ҳолатига ҳамда ривожланишига таъсир кўрсатадиган, таълим муҳитининг бир қисми тушунилади Бўлажак бакалаврларни ўқитиш жараёни, ижодий салоҳиятга эга ва креативлиги шаклланган шахсни тарбиялашга йўналтирилган бўлиши керак. Техника олий ўқув юртларида касбий таълимни ташкил этишнинг асосий мақсади салоҳиятли ва юқори малакага эга бўлган битирувчиларни тайёрлаш саналади. Улар нафақат амалиётда, ўз билим, малака, кўникмаларини қўллаб биладилар, балким, касбий фаолиятида юзага келадиган муаммоли вазиятларда ўзига хос техник ечим ва ностандарт

қарорларни қабул қилиши билан ажралиб туришлари керак. Креатив фаолият тажрибасини шакллантириш учун мақсадли иш: лойиҳалаш, режалаштириш, ижодий жараёнда пайдо бўладиган креатив элементларни махсус танлаш амалга оширилиши керак. Амалиётда креативлик ижодкорликка тақлид қилишга олиб боради, кўпинча, ижодий жараёни четлаб ўтган ҳолда, инсон креатив маҳсулотларни ҳосил қилиши ва креатив сифатларни ривождантириши мумкин. Ижодкорлик деганда биз нимани тушунамиз? Ижодкорлик бу новербал маълумотга, диққат-эътибор хотирасиз, мақсадли ишлов бериш ҳисобланади. Биз ижодкорликни фаолият сифатида эмас, жараён ёки вазият сифатида тушуниш учун айрим тузатишларни киритиш пайти келди деб ҳисоблаймиз. Талабаларни ижодий жараёнга ўқитиш босқичларига тўхталиб ўтамиз.

Биринчи босқичда “Ижод” деган тушунчани тушунишни таъминлаш керак. Бунинг учун махсус ишлаб чиқилган “усулдан” фойдаланилади Ижодга ўргатишни, етарли даражада ишлов берилмаган ахборотларнинг катта ҳажми йиғилиб қолгани вазиятда ижод нимани қўллайди, шуни тушунтиришдан бошлаш мақсадга мувофиқ. Ижоднинг ҳолати ҳақида етарлича маълумот олгач инсон, унга мақбул бўлган ва ўзининг (новербал) ижод жараёнига кириш усулини шакллантириши мумкин. Иккинчи босқичнинг мазмун ва моҳияти ижодий жараёни тушунишни таъминлашга қаратилади. Ушбу босқичда ўқитувчи билан индивидуал тарздаги маслаҳатлар катта аҳамият касб этади. Учинчи босқич ижод билан жиддий тарзда шуғулланмоқчи бўлганлар учун керак бўлади. Мажбурий ёки спонтан (ўз-ўзидан пайдо бўлиш, ички сабаб туфайли юз берганлик) ижодда олинган ижодий ишлар уни шакллантиришга ёрдам беради. Уларнинг бир-бирига таъсирини кузатиш мақсадга мувофиқ бўлар эди. Учинчи босқич ижод тажрибаси ва креатив сифатларнинг дастлабки элементларини кескин, поғонасимон шаклланишининг мавжудлиги билан тавсифли ҳисобланади. Тўртинчи босқич креатив сифатларни шакллантиришга ёрдам беради, чунки етарли даражада ижод тажрибаси тўпланиб қолган бўлади. Бу йўналишда асосий эътибор, уларнинг асосида креатив маҳсулот



шакллантириладиган, креатив элементларни (шаблонларни) индивидуал танлашга қаратилади..

Креатив фаолият тажрибасини шакллантириш бўйича ишни нимадан бошлаш керак? Инсон аввал таниш бўлмаган ижодкорликни тасаввур қилишдан бошлаш керак. Шунинг учун ижодкорликка тайёрлов катта аҳамият касб этади. Бу жойда атайин “ижодий фаолият” деб айтмаяпмиз, чунки, ҳозирги вақтда бундай иборани қўллаш хато фикр фикр бўлган бўлар эди. Бизнинг далиларимиз мана шулардан иборат эди.

Креативлик асосан, мазмунни тасаввур қилиш шаклини ва стилни (усулни) шакллантириш учун қўлланилади. Креативлик ижодкорликдан фарқли ўлароқ, вақтинча мавжуд бўлган тўсиқларни олиб ташлай олмайди, аксинча, тўсиқларнинг айримларини айланиб ўтиш учун, қўшимча чекланишларни киритади. Креативлик ижодкорлик тажрибаси билан биргаликда шакллана бошлайди. Ижодкорлик бу технология эмас, инсондан кучли диққат-эътиборнинг жамланганлигини, барча мавжуд имкониятларидан фойдаланишни, етукликка нтилишни талаб қилувчи, санъат ҳисобланади.

### **Адабиётлар рўйхати**

1. Алан Дж. Роу. Креативное мышление / Алан Дж. Роу; пер. с англ. Островской В.А. – М.: НТ Пресс, 2007. – 176 с.
2. Богоявленская Д.Б. Что выявляют тесты интеллекта и креативности? // Психология. Журн. Высш. шк. экон. – 2004. – Т.1, №2. – С.54-66
3. Бьюзен Т., Гриффитс К. Интеллект-карты для бизнеса / Т.Бьюзен, К. Гриффитс; пер с англ. Белошеев О.Г. – Мн.: «Попурри», 2011. – 320 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. - 368с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.

**Балдина Ирина Владимировна**

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

**Грицаева Татьяна Васильевна**

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

**Шаталова Вера Васильевна**

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

### **Медиа-квест как форма медиаобразовательной работы с детьми**

**Аннотация:** дистанционное обучение, будучи одним из компонентов в системе непрерывного образования, является самостоятельной, новоиспеченной формой получения образования.

**Ключевые слова:** информационные технологии, квесты, медиа-квесты, челендж.

В процессе становления и развития информационного общества большое значение приобретают проблемы, связанные с организацией образовательного процесса. Система образования не только обеспечивает учащихся знаниями, но и формирует у них потребность в постоянном самостоятельном приобретении, самовоспитании навыков и умений для постоянного и быстрого обновления знаний современности в течение всей активной жизни человека [1].  
Сегодняшний уровень развития информационных и коммуникационных технологий закладывает реальный фундамент для создания глобальной системы дистанционного образования – одной из перспективных и эффективных систем подготовки специалистов. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ребенка [2].  
Существенным преимуществом дистанционного обучения является возможность персонализировать учебный процесс и профессиональную подготовку за счет создания индивидуальных планов для каждого

обучающегося, систематического контроля и координации учебного процесса [2]. Работа в удаленном формате имеет множество преимуществ, среди которых:

- интерактивность воспитательного процесса,
- непрерывное взаимодействие педагога и ученика,
- индивидуализация воспитательного и образовательного процессов.

В учреждениях дополнительного образования педагоги активно применяют и внедряют в воспитательный и образовательный процессы дистанционные формы. Основными целями и задачами внедрения дистанционных форм в образовательный процесс являются:

- создание условий для обучающихся свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

- пополнение образовательного ресурса организации;
- создание единой образовательной, информационной среды для детей;
- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме online;

- формирование у обучающихся потребности в систематическом повышении внутреннего потенциала, освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования [1].

Так, например, на замену массовым мероприятиям, конкурсам и праздникам пришли медиа-квесты, челленджи, образовательные площадки различной направленности.

Для начала, рассмотрим, что такое квест. Квест – это командная или индивидуальная игра-загадка (приключение), в которой участники проходят по маршруту, собирая баллы или подсказки необходимые для победы. Медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото и видео квесты [2].

Также большой популярностью стали пользоваться QR-квесты, которые направлены на использование QR-кодов.

По форме работы квесты делятся на групповые и индивидуальные. Проведение меди-квеста предполагает выполнение ряда заданий, в которых необходимо что-то найти – подсказку или предмет. На прохождение квеста участникам отводится определённое количество времени. Это способствует тесному общению членов команды друг с другом, чтобы как можно быстрее найти ответы на поставленные задачи. Безусловно, командные игры сближают участников и помогают им лучше понять друг друга.

При подготовке медиа-квеста необходимо придерживаться определенного алгоритма:

- разработка сценария;
- составление правил проведения квеста;
- разработка маршрута;
- продумывание системы оценок выполненных заданий;
- оформление игровых заданий, иллюстраций и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что медиа-квест в условиях дистанционного обучения является одной из ярких и интересных форм организации массовых мероприятий. Если организаторы медиа-квеста заранее все продумают и предусмотрят все возможные риски, то игра принесет свои плоды, даст положительную динамику знаний и обязательно доставит массу положительных эмоций её участникам организаторам.

### **Список литературы**

1. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист. - 2006. - №1. - с. 25.

2. Бутова Ю.И. Муниципальный ресурсный центр – новая институциональная форма диссеминации инновационного опыта // Методист. - 2008. - №1. - с. 16.

**Гарбузова Наталья Ивановна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Долженко Елена Валериановна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

**Крылова Ольга Сергеевна**

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгород

### **Активное развития познавательной деятельности обучающихся при использовании электронных образовательных ресурсов**

**Аннотация.** Сегодня образовательные организации стремительно пытаются идти в ногу со временем. Педагоги стараются дать детям как можно больше знаний. Оказавшись в центре инноваций, мы убеждаемся, что в настоящее время актуальны такие технологии, которые стимулируют превращение процесса личностного развития каждого ребенка в процесс саморазвития. Поэтому внимание педагогов все чаще привлекают активные приемы и методы. Одним из таких приемов являются электронные образовательные ресурсы.

**Ключевые слова:** интернет, электронные образовательные ресурсы, образование, познавательная активность.

В настоящее время педагогика накопила богатый арсенал методов обучения, но современное общество требует от образовательных организаций не только традиционных, но и новых форм и подходов, основанных на современные информационные и коммуникационные технологии.

В жизни современных детей интернет играет важную роль. Он охватил практически весь мир и все сферы жизнедеятельности. На данный момент тяжело представить нашу жизнь без этого ресурса.

Как правило, в настоящее время большинство образовательных организаций имеют технические возможности, которые позволяют педагогам использовать новые подходы не только в образовательной, но и внеурочной деятельности. Педагоги стараются дать обучающимся как можно больше

знаний, опираясь на такие технологии, которые стимулируют превращение процесса развития личности каждого ребенка в процесс саморазвития. Поэтому внимание педагогов все больше и больше привлекают активные методы и приемы. Одним из таких приемов являются электронные образовательные ресурсы.

Электронный образовательный ресурс (далее – ЭОР) – это определенное средство обучения, которое может помочь педагогу в проведении занятий по соответствующей теме или может полностью заменить его деятельность. ЭОР применяется как для организации самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретического материала, так и для организации практических и семинарских занятий, контроля и самоконтроля. [2].

Первостепенные направленности применения IT-technologies электронных образовательных ресурсов на занятиях:

- независимая творческая и поисковая деятельность детей.
- интерактивный материал;
- online тренажёр;
- проверка навыков, обучающихся;
- визуальная информация (наглядный материал).

Чаще всего, все эти направленности организованы на применении программы MS Power Point. Что можно достичь на занятиях?

- Визуализация учебной информации.

- Стимуляция активной познавательной деятельности детей, что достигается за счет участия ребенка в организации презентаций – справочных конспектов с одноразовым закреплением материала на занятии

- Помощь в быстром понимании проходимого материала посредством моделирование базовых учебных ситуаций.

- Повышение познавательной активности обучающихся и закрепление интереса к изучаемому предмету.

- Разнообразные формы предоставленного учебного материала, домашнего задания, заданий для самостоятельной работы. [3]

- Стимулирование активного воображения детей.
- Формирование творческих навыков при выполнении различных поставленных задач [1].

Педагоги дополнительного образования активно вводят IT-technologies в образовательный процесс. Чтобы повысить знания детей.

Поэтому можно утверждать, что использование электронных образовательных ресурсов повышает мотивацию к обучению [4]. Использование информационных технологий позволяет добиться свободы творчества участников образовательного процесса: обучающийся и педагог. Педагог не только припадает, воспитывает, но и стимулирует учащихся к развитию познавательной активности, развивает потребность к самостоятельной работе. [5]

#### **Список литературы**

1. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист. – 2006. – №1. – с. 25.
2. Бутова Ю.И. Муниципальный ресурсный центр – новая институциональная форма диссеминации инновационного опыта // Методист. – 2008. – №1. – с. 16.
3. Водопьян Г.М. О построении модели процесса информатизации школы [Текст] / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – М.: Издатель, 2006. – 424 с.
4. Костюченко Л.А. Роль муниципальной методической службы в организации инновационной деятельности образовательных учреждений// Методист. – 2008. – № 10. – с. 31.
5. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? [Текст] / Е.А. Ямбург. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

**Кузнецова Надежда Васильевна**

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгород

**Лоторева Ольга Владеленовна**

методист

МБУДО «Юность» г. Белгород

**Медведева Зинаида Петровна**

педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгород

### **Роль инноваций в развитии современного образования**

**Аннотация.** В предоставленной статье мы определяем направленность формирования образовательных инноваций и разбираем моделирование инновационных механизмов в учебном процессе.

**Ключевые слова:** информационная учебная система, виды моделирования

Инновационная деятельность в области образования является предметом активного обсуждения в педагогической науке, где термин «инновация» используется расплывчато и расплывчато, вплоть до его банальности и создания иллюзии общего понимания. Инновации в образовании представляют естественным и нужным условием его развития в ответ на постоянно меняющиеся потребности общества [1].

Активный процесс моделирования можно рассматривать как своего рода воссоздание искусственного или естественно сформированного когнитивного объекта, идентичного разбираемому объекту. Можно подметить, что в условиях разумного сочетания нескольких видов моделирования, обеспечивается максимальная эффективность обучения. Этой моделью может быть конкретный педагогический процесс, отражающий определенные особенности образовательной деятельности.



В учебном процессе модель представляет собой отдельный слой приобретения знаний, типизированный в определенной логике, объединяющий организационные, методические и концептуальные материалы [3].

Использование инновационного подхода к моделированию в образовании показывает очевидную эффективность создания пространственных представлений у учащихся, главным образом на ранних стадиях этого процесса. В рамках использования инновационного моделирования снабжаются нужные четко выверенные соотношения репродуктивной и творческой деятельности обучающихся [2].

На сегодняшний день существует 5 основных подходов к теории моделирования инновационного образовательного процесса:

1. Ориентированный на процесс. Этот процесс направлен на то, чтобы направить детей по индивидуально выбранному образовательному маршруту.

2. Профессиональный и значимый процесс. Значение этого процесса заключается в организации содержания модели учебной и практической деятельности.

3. Процесс мотивации направлен непосредственно на стимулирование постоянной поддержки исследовательской деятельности и пристального интереса, а также на достижение высоких образовательных и практических показателей [1].

4. Процесс регулирования и контроля. Содержание этого процесса заключается в аспектах регулирования и само регуляции учебной деятельности, мониторинга качественных и количественных характеристик обучения, возможности самоконтроля достижений самим обучающимся.

5. Тренировочный процесс. Этот процесс направлен не только на овладение основами, но и на овладение широким спектром общих академических способностей и умений социальной адаптации детей.

Стоит отметить, что особенностью любой инновационной модели можно полагать способность оценивать результаты любого воздействия без присутствия экспериментальной деятельности в данном учреждении. В

условном значении инновационная модель сможет заменить сам объект в категории управления, планирования или принятия решений [2].

Анализ подхода к инновационному моделированию обучения, проводимый многими теоретиками и практиками, инновационное моделирование является теоретическим, методологическим и применяется в рамках первых рамок, теоретическая модель должна разрабатывать вторую концептуальную модель, третью концептуальную модель, нормативную модель каждого образовательного процесса. Вопрос восприятия личности студента, а также преподавателя как неотъемлемого компонента образовательной системы напрямую связан с теоретическими и практическими основами моделирования педагогических инноваций. Личность является, по сути, не только объектом образовательной деятельности, в которой она участвует, но и целью [3].

Таким образом, любой компонент инновационного моделирования, включенный в процесс обучения, не имеет сложной функциональной системы, влияющей на личность студента, общий подход к инновационному моделированию заключается в оптимизации общего совершенствования системы всего процесса обучения путем изучения отдельных моделей образовательного процесса.

### **Список литературы**

1. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы //Методист. – 2006. – №1. – с. 25.
2. Бутова Ю.И. Муниципальный ресурсный центр – новая институциональная форма диссеминации инновационного опыта // Методист. – 2008. – №1. – с. 16.
3. Водопьян Г.М. О построении модели процесса информатизации школы [Текст] / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. – М.: Издатель, 2006. – 424 с.

**Овчаров Виталий Николаевич**

Педагог дополнительного образования

МБУО СОШ № 40

г. Белгород, Российская Федерация

### **Формирование культуры здоровья обучающихся**

**Аннотация.** В статье рассматриваются формы, методы и подходы по формированию культуры здоровья детей и подростков. Дети не только учатся и оздоравливаются, но и овладевают технологиями самостоятельного культуротворчества здорового образа жизни через систему социальных проектов.

**Ключевые слова:** культура здоровья, дополнительное образование, детское объединение, методы, приемы.

Ученые отмечают, что основными причинами ухудшения состояния здоровья современного поколения является низкий уровень культуры здоровья и безответственное отношение к своему здоровью. Культура здоровья – это составная часть базовой культуры личности, отражающая осознанное ценностное отношение человека к собственному здоровью, основанная на ведении здорового образа жизни, выраженная в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии [1].

Исследователи отмечают, что обучение здоровому образу жизни необходимо на всех уровнях образования детей и молодежи, что актуальна направленность на формирование умений бережного отношения к своему здоровью. Деятельность в данном направлении позволит нейтрализовать в последующем развитие факторов риска различных заболеваний и предотвратить возникновение вредных привычек. Такая работа проводится в школе, но для большего эффекта она должна быть дополнена работой в учреждениях дополнительного образования детей [2]. Дополнительное образование детей имеет свою особенность, связанную с реализацией принципа свободы выбора той деятельности, которая отвечает интересам школьников, и обеспечением успешности взаимодействия педагогов и воспитанников.

Система дополнительного образования имеет широкие возможности для формирования здорового образа жизни школьников.

Можно выделить основные подходы по формированию культуры здоровья детей и подростков на занятиях в детских объединениях:

— внедрение в деятельность детских объединений по интересам в различных формах тем здоровья, здорового образа жизни. Например, в программе «Я познаю мир» в разделе «Я – человек» рассматриваются такие темы как «Профилактика простудных заболеваний», «Личная гигиена и ее роль в поддержании здорового образа жизни». Данные темы включены в раздел, чтобы педагог смог подробно рассказать и донести до обучающихся насколько серьезно нужно озаботиться вопросами здоровья еще с юных лет;

— включение в деятельность детских объединений тем здоровья, не связанных напрямую с основной деятельностью, но актуальных на данном этапе (лекции, беседы, консультации по проблемам вредных привычек, изготовление тематических информационных стендов, выставки рисунков и плакатов), а также тем здорового образа жизни, традиционно входящих в систему гигиенического воспитания (личная и общественная гигиена, питание, профилактика инфекционных заболеваний и др.);

— участие в акциях на темы здорового образа жизни;

— проведение воспитательных мероприятий, творческих дел (подготовка и выступление лекторских групп, проведение Дней и Недель здоровья, праздников, конкурсов);

— проектная деятельность по тематике здоровьесбережения (индивидуальные или групповые проекты, мини-проекты «Сохранение здоровья» или годовые);

— изготовление папок-портфолио «Режим дня и здоровье», «Уход за зубами», «Уход за кожей лица»;

— разработка памяток «Антигрипп», «Грипп. Как обезопасить себя и других», «Береги зрение», «Мой друг компьютер» и др.;

— волонтерство;

— проведение мониторингов, тренингов, анкет, тестов [1].

Формы организации учебного процесса должны быть разнообразными: занятия в классе и на природе, экскурсии, занятия-путешествия, КВН, викторины, праздники, споры, игры [2].

Организация проектной деятельности по здоровьесозиданию одна из форм деятельности, соответствующая современному подходу в формировании культуры здорового образа жизни подрастающего поколения. Дети не только учатся и оздоравливаются, но и овладевают технологиями самостоятельного культуротворчества здорового образа жизни через систему социальных проектов. Ученики становятся сторонниками здорового образа жизни и активными его пропагандистами [1].

В деятельности любого детского объединения можно обратиться к темам здорового образа жизни, но необходимо, чтобы мероприятия и беседы не только обучали детей или проверяли полученные ими знания, но и побуждали к действиям, способствующим укреплению здоровья.

### **Список литературы**

1. Гаркуша, Н. С. Воспитание культуры здоровья: организация, содержание, мониторинг / Н. С. Гаркуша. – Белгород: Типография «СК Пресс» ИП Круть С.А., 2010. – 122 с.

2. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации / авт.-сост. Н.Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.

**Овчаров Виталий Николаевич**

Педагог дополнительного образования

МБОУ СОШ № 40 г. Белгород

### **Цифровизация в современном образовании**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль цифровой трансформации и информатизации в современном образовании. Дополненное цифровизацией обучение детей нового поколения формирует новые ценности, готовность к переменам, мотивацию к обучению.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, образование, цифровизация, информатизация, развитие, педагог.

В современном мире мы постоянно слышим слова «прогресс», «модернизация», «информатизация», «цифровые технологии». Первые внедрения изменений были в области инженерии и технологий. Коснулся прогресс и системы дополнительного образования. Ведь меняются наши дети, сегодня их уже называют «поколением Z». Уже с младенчества они легко осваивают смартфоны, непринуждённо овладевают компьютером и другими современными гаджетами. Именно поэтому изменения в системе дополнительного образования неизбежны. Меняются способы и средства обучения по принципу: «Современным детям – современное образование». Именно образование – это связующее звено, обеспечивающее переход в мир цифровых технологий, как переход к новому качеству социальной и личной жизни, открывающей новые возможности и новые вызовы. Нормативную базу применения цифровых технологий заложил Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», закрепивший право организаций, осуществляющих образовательную деятельность, применять различные цифровые образовательные технологии [2]. Сегодня родители всё чаще отдают предпочтение общению через систему мессенджеров, повлияла на это и пандемия. Уже невозможно представить себе нашу работу воспитателя без использования компьютера и информационных технологий. Информационно-коммуникационные технологии в современном

мире позволяют педагогу проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы. Анализ огромного количества информации, работа с таблицами, отчетность: это всегда отнимает много времени и внимания. Чтобы максимально эффективно использовать ресурсы важно постоянно осваивать новые технологии: онлайн совещания и конференции, обмен материалами через облако, сдача отчетности в электронном виде.

Цифровое образование для каждого обучающегося является отправной точкой к равному доступу обучения высокого уровня по всей стране. Результатом такого образования станет ученик, способный принимать решения, действовать и решать повседневные задания, обучаться самостоятельно, адаптируясь к новым выводам в различных ситуациях. При цифровой трансформации не снижается важность педагога и преподавания, оно позволяет выйти за стены классных комнат, обучаться удаленно, что сегодня является наиболее актуальной проблемой. Цифровизация, бесспорно требует от нас, педагогов, технической грамотности, а образовательные организации стремительно наверстывают реальность. Мы как «педагоги будущего» четко представляем особенности образовательного процесса в условиях цифровой трансформации, стараемся следить за тенденциями развития цифровой грамотности, осваиваем основные институты и ресурсы обучающей среды [2]. На сегодняшний день в нашем детском саду 90% педагогов успешно прошли курсы повышения квалификации по использованию информационно-коммуникационных технологий. Однако, в наш цифровой век актуальными остаются метод проектов, исследовательская деятельность, фронтальный урок и обучение, ориентированное на педагога. Только позитивное взаимодействие детей и педагога, восприятие детьми индивидуального подхода, собственного стиля в обучении являются решающими в процессе получения качественного образования [3].

Таким образом, традиционные уклады воспитания вполне могут существовать с цифровыми технологиями, если учитывать, что основой образовательного процесса становятся инновационность и воспитание нового

поколения. Можно отметить, что приоритетной функцией педагога выступает функция «научить учиться». Современный преподаватель должен не только овладеть сам цифровой грамотностью, но ещё и передать эти навыки, выступить наставником.

### **Список литературы**

1. Богачёва, Н. В. Мифы о «поколении Z» / Н. В. Богачёва, Е. В. Сивак. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649166437&tld=ru&lang=ru&name> (дата обращения: 01.02.2022).

2. Уваров, А. Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А. Ю. Уваров, И. Д. Фрумина. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/07000374869?> (дата обращения: 01.02.2022).

3. Уваров, А. Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования / А. Ю. Уваров. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-tsifrovoy-shkoly-i-tsifrovayatransformatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 01.02.2022).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <https://base.garant.ru/77308190/?> (дата обращения: 01.02.2022).



УДК 338.2

**Арошидзе Алёна Амирановна**

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения»

г. Новосибирск, Российская Федерация

## **Составляющие устойчивого развития предприятий. Триада или тетрада?**

**Аннотация.** Выделение составляющих характеризуется принципиальным значением для разработки концептуальных положений оценки и управления устойчивым развитием предприятий. При этом понимание принципов их выделения базируется на сущностных и структурных характеристиках понятий предпринимательства и предприятия. Кроме того, именно на этом строится обоснование необходимости расширения традиционной триады составляющих устойчивого развития и ее превращения в тетраду.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие, детерминанты, подсистемы предприятия.

Общеизвестно, что «предпринимательство» вошло в научную практику благодаря Ричарду Кантильону, который в «Эссе о природе торговли вообще» (середина XVIII в.) отнес к категории предпринимателей тех, кто вел свою деятельность и подвергал себя риску неполучения дохода, т.е. тех, у кого отсутствовали постоянные выплаты в виде жалованья (наемные работники) или ренты (собственники земли) [5].

Предпринимательство следует рассматривать не просто с позиции типа хозяйствования, а как более сложную, фундаментальную категорию, которая обладает не только экономическим, но и социальным посылом, заложенным историей развития самого человека. Предпринимательство подразумевает инициативу и предприимчивость, о чем также напоминают Крупанин А.А. совместно с Казанцевым А.А. – самостоятельная деятельность, осуществляемая по личной инициативе, ориентированная на получение прибыли [2, с.8]. При этом, по мнению Шестакова А.В., инициатива проявляется в т.ч. в перманентном поиске новых способов, с помощью которых становится возможным получать прибыль – будь то производство продукции, освоение

новых рынков, ниш и пр. [2, 4]. Однако прибыль не всегда обозначается в качестве единственного верного критерия в рамках предпринимательской деятельности (например, Багиев Г.Л. [1]). В таком случае внимание акцентируется на самом процессе предпринимательства, его характеристиках и особенностях, в том числе сбытовых, маркетинговых, логистических, управленческих, а в качестве цели обозначается перманентное воспроизводство.

Само предприятие относится к сложной, открытой социально-экономической системе, характеризующейся традиционным набором проявлений системности, т.е. элементами и связями между ними, функциями и, конечно, эмерджентным эффектом. Предпринимательская структура с этих позиций рассматривается через форму организации данных элементов и установления связей между ними, которая соответствует выполнению заданных функций и способствует обеспечению целей деятельности.

Структурные элементы предприятия характеризуются многообразием, в их число входят отдельные подразделения, цеха, группы работников и многое другое. Взаимосвязь структурных элементов предприятия по определенным классификационным признакам обеспечивает формирование его соответствующих подсистем. Между подсистемами и элементами предпринимательской структуры осуществляется целый набор сложных связей, среди которых ключевыми являются материальные, экономические, финансовые, социальные, энергетические, информационные. Необходимо отметить, что по объективным причинам наблюдается их «переплетение». Например, связи финансового характера являются неким результатом или по меньшей мере отражением связей материального и энергетического характера. Экономические связи еще более проникают практически во все структурные элементы предприятия и возникают в рамках производства, обмена, потребления.

Предприятие является частью более крупной социально-экономической системы, например, в соответствии с классическим структурированием – региональной экономики, макроэкономики, мирового хозяйства.

Следовательно, принципиальное значение принадлежит социальным и информационным связям предприятия. Первые из них обеспечивают взаимодействие предприятия в контексте общества, работников и пр. Информационные связи, во-первых, очевидно являются обеспечивающими по своему характеру относительно прочих, во-вторых, выполняют объединяющую функцию между структурными элементами предприятия и интегрирующую по его отношению к более крупным социально-экономическим системам.

Как было отмечено ранее, одним из ключевых критериев предпринимательской деятельности является получение дохода, что сопряжено с риском. В данном случае речь может идти о потере имеющихся ресурсов или доходов (их частей) вследствие осуществляемой политики в сфере производства и финансов, а также о той разнице, которая формируется между выигрышем в условиях информированности о состоянии внешней среды и в условиях неопределенности. Риск обладает следующими ключевыми свойствами: всеобщность, системность, динамическая вероятность. Другими словами, риск всегда сопровождается предпринимательскую деятельность в независимости от ее вида, при этом изменяется во времени. По мнению Клейнера Г.Б., риск не стоит рассматривать в качестве достоинства или недостатка предпринимательства [3].

Таким образом, рискованность является характерной чертой деятельности любого предприятия. Она может быть связана как с его внешней средой, так и с внутренней, а также определяется сложной системой взаимоотношений между ними, которые будут рассмотрены в следующей главе данной диссертационной работы. В этой связи изменения в состоянии подсистем предприятия являются непрерывными, порой циклическими в соответствии с закономерностями их развития и внешними условиями. Очевидно, что их устойчивость является определяющей на пути обеспечения устойчивого развития предприятия.

Следовательно, можно сделать вывод, что рассмотренные сущностные и структурные характеристики предпринимательства обуславливают абсолютную логичность и правомерность выделения различных составляющих

по подсистемам предприятия в контексте его устойчивого развития. При этом анализ в разрезе промышленных предприятий показал, что составляющие устойчивого практически не варьируемы. В качестве ключевого общего вектора, независимо от размеров промышленных предприятий, необходимо отметить финансово-экономическую и социально-кадровую компоненты как наиболее частые используемые для характеристики устойчивого развития.

Таблица 1

Результаты компонентного анализа «устойчивого развития»

Частота выделения составляющих			
наибольшая	средняя	низкая	единичная
<i>Крупные промышленные предприятия</i>			
финансово-экономическая; социально-кадровая; производственно-технологическая; экологическая	рыночная (маркетинговая, деловая активность); организационная	управленческая; ресурсная; инновационная	инвестиционная; рисковая; интеллектуальная (научная); правовая; институциональная; логистическая; стратегическая
<i>Малые и средние промышленные предприятия</i>			
финансово-экономическая; социально-кадровая	рыночная (маркетинговая, деловая активность); производственно-технологическая	организационная; управленческая; экологическая; инновационная; ресурсная	инвестиционная; интеллектуальная (научная); логистическая; стратегическая

Частота выделения экологической компоненты – ключевой для крупных промышленных предприятий, является низкой для малых и средних предприятий. Производственно-технологическая составляющая также относится к данной группе для крупных предприятий, но в рамках устойчивого развития средних и малых промышленных предприятий отдельно она выделяется только со средней частотой. Общей компонентой средней группы для предприятий всех размеров является рыночная (маркетинговая, деловая активность). Организационная составляющая формирует группу со средней частотой использования при характеристике устойчивого развития крупных промышленных предприятий и с низкой частотой для малых и средних

предприятий. Независимо от размеров предприятий, редко выделяются управленческая, ресурсная, инновационная составляющие. Единично в качестве характеристик устойчивого развития всех промышленных предприятий отдельно выделяются инвестиционная, интеллектуальная, логистическая, стратегическая компоненты. Дополнительно к данному списку по крупным промышленным предприятиям относятся правовая и институциональная составляющие.

В целом по итогам проведенного анализа можно утверждать, что характеристика устойчивого развития производится по типичному набору составляющих, несмотря на разную частоту их использования в зависимости от размеров промышленных предприятий. Кроме того, надо отметить, что наблюдается разная степень детализации некоторых из них, то есть фактически отдельно выделяется часть составляющих, которые могли быть объединены в более крупные по своим содержательным особенностям. Достаточно спорные компоненты устойчивого развития, которые в большей степени можно связать с факторами, задачами по его обеспечения, чем непосредственно со сферами деятельности, результаты по которым должны формировать характеристику предприятия как устойчиво развивающегося, выделяются единично.

Очевидно, что все типичные составляющие полностью соответствуют содержательной сущности предпринимательства, структурным связям предприятия. Однако, на наш взгляд, осталась не охваченной информационная составляющая, которая должна отражать информационные связи, выполняющие обеспечивающую и объединяющую функцию. Безусловно, информация, информационная связанность внутри промышленного предприятия, уровень информационной коммуникации с потребителями, поставщиками и пр. контрагентами может рассматриваться как внутренний фактор устойчивого развития. Однако современные условия предпринимательской деятельности, особенно в период пандемии COVID-19, показали, что цифровизация должна являться характерной чертой предприятия, ориентированного на выживание в любых условиях. В этой связи информационная подсистема представляет теперь не просто «вход-выход»

данных с определенным качеством обработки, что может рассматриваться как сильные или слабые стороны предприятия, а подсистему цифровизации, устойчивость которой является детерминантой устойчивого развития.

В этой связи становится логичной необходимостью преобразования традиционной триады устойчивого развития в тетраду. Итак, в качестве составляющих детерминант устойчивого развития предложено рассматривать экономическую, социальную, экологическую и информационную. Выделение прочих видов составляющих, которые в свою очередь формируют детерминанты устойчивого развития, «утяжеляет» его структурную характеристику.

### Список литературы

1. Багиев Георгий Леонидович Маркетинг взаимодействия: измерение и оценка качества маркетингового обеспечения бизнес-коммуникаций // Известия СПбГЭУ. 2010. №4 (64). С. 103-114.
2. Каптерев, С.Е., Егоров А.И., Хорошев С.В. Роль предпринимательства в развитии современных муниципалитетов России / С.Е. Каптерев, А.И. Егоров, С.В. Хорошев. – Дзержинск: Конкорд, 2014. – 209 с.
3. Клейнер Г.Б. Риски промышленных предприятий (как их уменьшить и компенсировать) / Г. Б. Клейнер // Российский экономический журнал. – 1994. – №5. – С. 85-92.
4. Красильникова Е.В., Шестаков В.А. Корпоративные особенности и препятствия, возникающие при организации и ведении предпринимательской деятельности в России // Российское предпринимательство. 2016. №1(17). С.23-26. doi: 10.18334/rp.17.1.2195
5. Cantillon R. Essai sur la nature du commerce en général. – Paris: Institut Coppet, 2011. – URL: <https://www.institutcoppet.org/wp-content/uploads/2011/12/Essai-sur-la-nature-du-commerce-en-gener-Richard-Cantillon.pdf>

© Арошидзе А.А., 2022

**Габайдуллина Р.С.**

студентка гр. ФС-58

*научный руководитель: Салынина С.Ю., канд. экон. наук, доцент*

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

## **Технология разработки целевых комплексных программ социокультурной деятельности**

Культура в деятельности человека играет большую роль. Задача культуры «одухотворить» человека, приобщить к прекрасному. Для этих целей существуют учреждения культуры, которые разрабатывают программы, нацеленные на повышение культурного развития населения.

Прежде всего разберёмся с понятием социокультурной программы. Социокультурная программа – это идеальное видение конечных результатов деятельности культурных учреждений. Это комплекс технологических мероприятий, которые направлены на воспитание культуры у общества [1, с. 104]. Программы социокультурной деятельности – это такие программы, которые разрабатываются непосредственно самим культурным учреждением в целях привлечения внимания к какой-либо социально-культурной проблеме.

Специфика целевых комплексных программ заключается в выявлении назревших проблем методом привлечения ресурсов и внимания. Комплексные целевые программы отличаются долгосрочностью и призваны решить задачи региональной культурной политики. Их выполнение позволит улучшить условия, повысить уровень и качество жизни населения, осуществить кардинальные структурные изменения, увеличить эффективность региональной экономики и социальной сферы, обеспечить социально-экономическую и экологическую безопасность, рациональное природопользование.

Помимо этого, нужно определить важность таких программ. Социокультурные программы позволяют [4, с. 100]:

- получить ресурсную и финансовую поддержку государственных органов, спонсоров, деловых партнеров;
- повышать культурное развитие общества;

- получить конкурсный грант и продолжать активно существовать дальше;
- отладить схемы управления деятельностью общественной организации.

К сожалению, учреждения культуры часто подвержены риску отсутствия финансирования, поэтому и целевые комплексные программы не разрабатываются и не реализуются. Отметим существующие виды финансирования целевых комплексных социокультурных программ. Источники финансирования социокультурных программ таковы [3, с. 89]:

- государственный бюджет. Государство выплачивает учреждению культуры определённые средства, учреждения, в свою очередь, распределяют этот бюджет на программы и различные проекты. Зачастую государственного бюджета бывает недостаточно, поэтому приходится прибегать к другим источникам финансирования;

- фонды. Это некоммерческие организации, которые имеют финансовые средства и программу деятельности. То есть, можно сказать, что это пожертвования в культурную сферу;

- коммерческие организации (фирмы, банки);
- индивидуальные предприниматели (спонсоры);
- средства населения. Очень часто культурные учреждения, особенно небольшие, прибегают к этому способу. Делают программы, шоу и продают билеты на них за определённую стоимость.

Более подробная схема финансирования представлена на рисунке 1.

Технология разработки социально-культурных программ – сложный процесс, поэтому разрабатывается по этапам. Каждый этап имеет свою логику и задачи. Все этапы соединены между собой и едины.

Первый этап – диагностический. На этом этапе происходит анализ ситуаций, выявление наиболее актуальных проблем. Когда строится социокультурная программа этот этап является основным, поскольку вся программа начинается именно с проблемы и её анализа. Анализируют ситуацию работники учреждения культуры, обычно собираются группой, состоящей из руководителя и работников разных отделов творчества.



Информация, накопленная в ходе первого этапа, находит выражение в двух основных документах: а) паспорте социокультурного развития; б) матрице анализа социокультурной сферы [2, с. 43].



**Рис. 1. Финансирование целевых комплексных социокультурных программ**

Второй этап – нормативно-прогнозный. Он предполагает предвидение, вероятностные суждения о состоянии ситуации в будущем, о перспективах ее развития как при условии сохранения имеющихся тенденций.

Третий этап – концептуальный. Суть в том, чтобы выделить основные направления в культуре и на основании этого сформулировать основные цели программы.

Четвёртый этап – программно-планирующий. На данном этапе происходит уже непосредственно разработка программы и планов этой программы.

Пятый этап – исполнительско-внедренческий. Создание условий для реализации программы, её осуществление, привлечение внимания, проведение

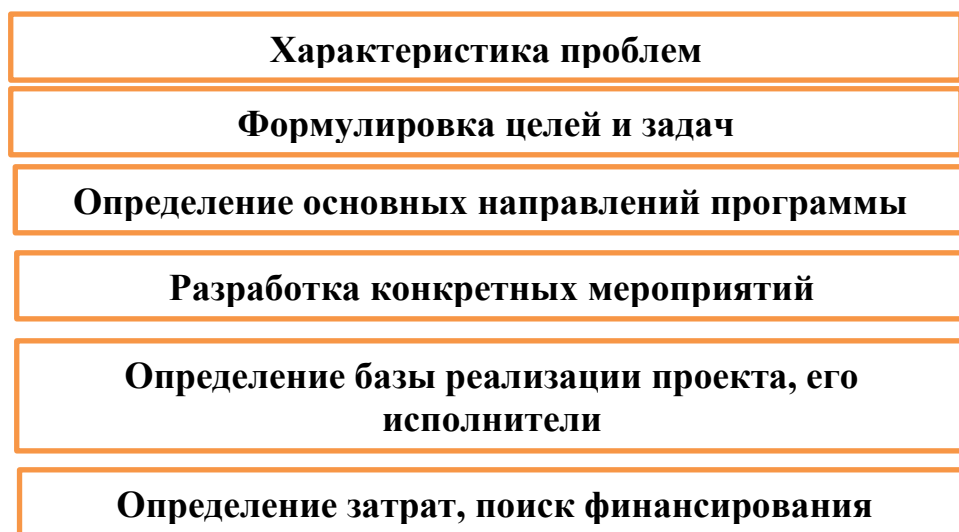
рекламной кампании [8, с. 12]. То есть материально-техническая база, ресурсы, финансы, кадры, информационное обеспечение.

Шестой этап – контрольно-коррекционный. На данном этапе в программе делают поправки, смотрят и изучают ещё раз внимательно. Также обобщаются и анализируются промежуточные результаты реализации программы в целом.

Если же говорить о структуре программы, то она не имеет жестко заданной формы. В этом плане программа свободна и может быть построена, как угодно, главное, чтобы соблюдались все этапы разработки и реализации социокультурной программы.

Для подтверждения теории на практике исследовалась конкретная организация на предмет разработки целевых социокультурных программ. Следует отметить, что чёткий алгоритм разработки программы позволяет повысить её эффективность и заинтересованность людей.

На рисунке 2 представлен алгоритм разработки программ.



**Рис. 2. Алгоритм разработки социокультурных программ**

На практике подтвердилась гипотеза о том, что самый сложный этап в разработке социокультурных программ – это поиск финансирования.

Программно-целевые методы управления в настоящее время все шире внедряются в практику работы федеральных, региональных и муниципальных органов и организаций культуры.

Целевая программа, таким образом, становится механизмом управления и выстраивания отношений между всеми культурными учреждениями.

Целевые программы в социокультурной сфере являются одним из важнейших средств реализации структурной политики государства [5], активного воздействия на его социально-экономическое и культурное развитие и должны быть сосредоточены на реализации крупномасштабных, наиболее важных для государства инвестиционных и научно-технических проектов, направленных на решение системных проблем, входящих в сферу компетенции федеральных органов исполнительной власти [6, с. 127].

### Список литературы

1. Бессонова Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – М.: Лань, 2017. – 160 с.
2. Грибкова Г.И. Некоторые особенности управления проектами в социально-культурной сфере // Международный академический вестник. – 2015. – № 2. – С. 56-59.
3. Грибкова Г.И. Проектная деятельность в социально-культурной сфере: становление и развитие // Экономика и предпринимательство. – 2015. – № 4-2. – С. 147-154.
4. Дридзе Г.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. – М., 1995. – 364 с.
5. Жаркова А.А. Теория становления социально-культурной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 4. – С. 60-62.
6. Щепеткова И.О. Досуг как научная категория: разнообразие подходов к изучению // Дискуссия. – М., 2015. – № 6. – С. 121-129.
7. Технология разработки социокультурных программ и их финансирование // Электронный ресурс / Режим доступа URL: [https://works.doklad.ru/view/-vqnv\\_TCSu0.html](https://works.doklad.ru/view/-vqnv_TCSu0.html)

**Чаркина Е.В.**

студентка гр. ФС-58

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

## **Методология стратегического управления как инструмент управления развитием организации социально-культурной сферы**

Во все времена в социально-культурной сфере находила своё отражение каждая перемена, происходящая в жизни общества. Она вынуждена меняться, адаптироваться и приспосабливаться, соответствуя окружающей её действительности. Эпоха процветания информационных технологий и обострённых социальных волнений имеет своё особенное влияние на социально-культурную сферу. Всё больше ощущается необходимость в реструктуризации работы учреждений культуры, в создании и введении новых форм взаимодействия с общественностью, а также в расширении возможностей распространения культурных благ обществу.

Действия руководителей учреждений культуры более не могут сводиться к простому реагированию на происходящие перемены. Все шире признается необходимость сознательного управления изменениями на основе научно обоснованной процедуры их предвидения, регулирования, приспособления к изменяющимся внешним условиям. Точно так же и само учреждение должно адекватно реагировать на изменения во внешней среде.

Современным инструментом управления развитием организации в условиях нарастающих изменений во внешней среде и связанной с этим неопределенности является методология стратегического управления.

Как показывает практика, организации, руководство которых осуществляет управление на основе разрабатываемого стратегического плана, наиболее эффективно добиваются поставленных целей, в связи с чем так же занимают лидирующие позиции на конкурентном рынке.

Слово «стратегия» означает «искусство развертывания войск в бою». За последние 20 лет это понятие широко вошло в обиход специалистов, теорию и

практику менеджмента как набор правил, которыми руководствуется организация при принятии управленческих решений. Вместе с тем стратегию рассматривают и как общий комплексный план, обеспечивающий осуществление миссии и достижение хозяйственных целей организации. Стратегия определяет цели и основные пути их достижения так, что организация получает единое направление действий. Таким образом, стратегия определяет границы возможных действий организации и принимаемых управленческих решений.

Стратегия организации – это генеральный план действий, определяющий пути достижения поставленных организацией целей. Главная задача стратегии состоит в преобразовании организации из ее настоящего состояния в желаемое руководством будущее состояние.

Возникновение и практическое использование методологии стратегического управления вызваны объективными причинами, вытекающими из характера изменений, в первую очередь во внешней среде организации. Суть стратегического планирования заключается в том, чтобы организация имела точный и универсальный план действий, максимально сопоставимый с любыми изменениями, происходящими во внешней среде.

Планирование основывается на показателях уже пройденного опыта с перспективами на возможные изменения. Успех разработанной стратегии зависит от точности расчётов составителей планов, реализованных ранее, и возможность их сопоставления с новыми современными тенденциями.

Процесс построения стратегического плана состоит из следующих этапов:

1. Разработка общих целей.
2. Определение конкретных, детализированных целей на заданный, сравнительно короткий период времени (до 2-х лет).
3. Определение путей и средств их достижения.
4. Контроль за достижением поставленных целей путём сопоставления плановых показателей с фактическими.

Формирование генеральной стратегии организации осуществляется высшим руководством, однако процесс реализации затрагивает все функционирующие подразделения учреждения. Каждое хозяйственное подразделение устанавливает цели, соответствующие миссии организации, и разрабатывает стратегию их осуществления. Такие стратегии называются функциональными.

Таким образом, можно сделать вывод, что составление стратегического плана – это многоуровневый процесс. Стратегический план требует полного анализа внешней и внутренней среды отрасли организации, изучения конкурентного рынка, оценки сильных и слабых сторон организации, прогнозирования возможных угроз и разработки методов борьбы с ними, непрерывного контроля над реализацией. Основой стратегического плана являются организационные цели и пути их достижения.

#### **Список литературы**

1. Аакер, Д.А. Стратегическое рыночное управление / Д.А. Аакер. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 542 с.
2. Большаков, А.С. Современный менеджмент / А.С. Большаков, В.И. Михайлов. – Санкт-Петербург: Питер, 2009 – 411с.
3. Мотышина, М.А. Менеджмент в сфере услуг / М.А. Мотышина. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. 199 с.
4. Николайчук, В.Е. Маркетинг и менеджмент услуг / В.Е. Николайчук. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. – 604 с.

*Научное издание*

**«НАУКА И ИННОВАЦИИ,  
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:  
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И  
КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ»**

**Сборник статей  
международной научно-практической конференции  
НИЦ «Поволжская научная корпорация»  
(от 30 апреля 2022 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции  
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев  
Подписано в издание 15.05.2022  
Электронное издание  
PDF (Portable Document Format)  
Усл. печ. л. 2,1

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».  
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.  
Тел.: (917) 812-32-82  
E-mail: [info@naucorp.ru](mailto:info@naucorp.ru)

ISBN 978-5-6047405-9-0



9 785604 740590 >