

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**

**«УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ,
ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГИКИ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
И КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 сентября 2021 г.)**



2021

УДК 00(082)
ББК 20; 60
У81

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.т.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н, доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса (г. Уфа)

Овчинников Юрий Дмитриевич – доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент (г. Краснодар)

У81 Устойчивое развитие науки, образования, педагогики: инновационные технологии и креативные решения : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 сентября 2021 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021. – 90 с.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 сентября 2021 г.: «Устойчивое развитие науки, образования, педагогики: инновационные технологии и креативные решения». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6046192-9-2

© Авторы статей, 2021

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Агзамов Д.Б., Султонов Х.А. Процесс преподавания звукорежиссуры в студиях звукозаписи	5
Андриевская Н.М. Использование инновационных педагогических технологий в коррекционно-развивающем процессе по преодолению речевых нарушений дошкольников	8
Артемова Н.В., Кочурова Л.А. Театральные постановки как один из методов работы по развитию речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста	15
Балдина И.В., Грицаева Т.В., Шаталова В.В. Использование электронных образовательных ресурсов для улучшения качества образования	19
Гупалова Л.Н., Жигалова Н.Ю. Наше здоровье – в наших руках	23
Долгова Т.П., Полосухина Л.П. Особенности организации работы с детьми дошкольного возраста с неврологическими (ППЦНС) заболеваниями в ДОО	26
Зотова Н.В., Артюхина С.В. Алгоритм формирования предпосылок личностных универсальных учебных действий у старших дошкольников посредством игровой деятельности	31
Крылова В.А., Медведева З.П., Медведева Е.Н. Интернет-технологии в дополнительном образовании	36
Крылова О.С., Кузнецова Н.В., Пахомова Н.А. Двуручное рисование как средство формирования познавательного развития и эмоционально-волевой сферы у детей	40
Лобачева Г.А. Сказка, как средство развития связной речи у дошкольников	43
Мусабеков О.У. Межпредметные связи физики и электроники как условие развития межпредметных понятий	48

Пивоварова Е.В. Организация досуговых мероприятий как форма взаимодействия с семьей	53
Пирожкова С.Б. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми раннего возраста в адаптационном клубе «В детский сад с радостью!»	56
Токарева В.Г. Индивидуализация процесса обучения исходя из соционического типа личности на уроках иностранного языка	61
Фролова А.Ю. Роль репрезентативной системы (восприятия) в формировании читательской грамотности дошкольника	65
Черняева Г.В. Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста в детском саду «Чайка» с. Утевка	69
Юшковец В.В., Матвейчева И.В. Значение художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников	76
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	81
Трофименко Е.А., Королёва В.П., Коваленко М.Г. Повышение эффективности управления спортивными организациями	81
Халимов Д.Е. Современные маркетинговые инструменты в управлении спортивной организацией	86

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 778.12

**Агзамов Дониёр Бахтиёрович,
Султонов Хайрулла Абдуллаевич**

Преподаватели

Кафедры «Музыкальной звукорежиссуры и информатики»
Государственной консерватории Узбекистана

Процесс преподавания звукорежиссуры в студиях звукозаписи

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы работы звукорежиссёра в студии звукозаписи. Раскрываются все достижения музыкальной звукорежиссуры в отраслях кино, телевидения, радио и концертной деятельности. Описывается процесс преподавания специальности в государственных студиях звукозаписи.

Ключевые слова: музыкальная звукорежиссуры, студии звукозаписи, педагогика, технологии, звуковое оборудование.

Развитие инновационных методов проведения массовых мероприятий в Узбекистане позволяет развивать технологии звукозаписи и создания музыкальных и аудиовизуальных дорожек. Постоянное совершенствование звукового оборудования и методов звукозаписи, обработки, создания фонограмм, предопределяет новые задачи работы звукорежиссёра на студии звукозаписи.

Сегодня многие государственные студии звукозаписи участвуют в проведении мероприятий, посвящённых различным массовым праздникам. Это такие студии звукозаписи как №13,14,15 при Доме Радио и Национальной телерадиокомпании Узбекистана, студия звукозаписи при Государственной консерватории Узбекистана (ГКУз), концертные залы, открытые площадки и другие.

В связи с этим возникает потребность в подготовке квалифицированных специалистов в области звукорежиссуры. Сегодня их готовит кафедра «Музыкальной звукорежиссуры и информатики» при ГКУз [1]. Основной целью кафедры – это осуществление полного процесса обучения музыкальной звукорежиссуры в различных сферах мультимедийного пространства. Таким

образом идёт подготовка специалистов, которая охватывает все процессы работы звукорежиссёра на студии звукозаписи.

За время обучения студентами осваиваются различные виды режиссуры по звуку. Так они проходят практику и практические занятия на частных студиях звукозаписи и профессиональных (экспериментальных) государственных. На первом курсе приобретаются навыки концертной звукорежиссурой в залах ГКУз. Проходившие мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы, спектакли и др.) студенты проводят под наблюдением звукорежиссёров и педагогов. Весь процесс изучается студентами поэтапно от звукового оборудования (технические аспекты) до решения творческих задач по звуку во время подготовки и проведения концерта. Они проходят звуковой тракт, технику, системы звукозаписи, акустические особенности зала, создание и передачу художественного звука, которые осваиваются на примере большого, органного, малого и камерного залов ГКУз [2, с. 89].

На втором курсе – обучение направлено на работу студиях звукозаписи на радио. Вводится предмет «Техника звукозаписи на радио, телевидении и массовых представлений», где проводятся лекционные и практические занятия. Изучают историю звукорежиссуры, звуковое оборудования, передачу звукового тракта, прямой эфир, на основе предоставляемого оборудования консерватории. Закрепление материала на практике проводится на экспериментальных студиях звукозаписи Дома Радио. Созданные студии в конце 70-х годов имеют хорошие акустические характеристики. К ним относится большая студия № 13, малая студия № 15 и литературно-драматическая № 14. На студиях студенты записывают симфонические, камерные, эстрадные произведения, а также спектакли и литературные произведения. 13 студия является уникальной и одной из самых больших в республике.

На третьем курсе изучаются все процессы работы звукорежиссёра на телевидении. Студенты направляются на практические занятия, а потом на производство Национальной телерадиокомпании Узбекистана. На каналах «Узбекистан», «Ёшлар», «Спорт», «Ташкент», «Узбекистан 24», «Мелодия» и другие освоение телевизионной звукорежиссуры направлено на проведение записи музыкальных, интерактивных, научных, детских, информационных

телепередач, фильмы, сериалы. Для этого предоставлены три аппаратно-студийных блоков телецентра, отдельно созданных новостных студий, более трёх павильонов, ПТС и др. Здесь обучают монтажу звука, проведению прямого эфира, работе с оборудованием.

На последнем курсе студентам дают право выбора место прохождения практики в концертных залах, которые входят в обязательное освоение музыкальной звукорежиссуры. Среди них зал Дворца «Туркестан» с его Зимним концертным залом и Летней открытой площадкой, концертные залы дворца «Дружбы народов», Международных форумов «Узбекистан», «Музыка» многофункциональный ледовый дворец «HUMO ARENA» и другие. Для приобретения студентами навыков, кафедрой всячески поддерживается участие на производстве в международных и региональных проектах. Поэтому столько многогранный охват студий звукозаписи, который затрагивает практически все развитые направления звукорежиссуры.

Для обучения музыкальной звукорежиссуры и выпуску специалистов создаются все условия. Работа звукорежиссёра в студиях звукозаписи интересная и сложная. В зависимости от производства студенты направляются в различные отрасли звукорежиссуры, имея навыки и особенности работы в студиях звукозаписи, приобретённые за время обучения в ВУЗе.

Список литературы

1. Государственная консерватория Узбекистана: [сайт]. – Ташкент, 2021. – URL: <http://konservatoriya.uz/en/musiqiy-ovoz-rejissyorligi-kafedراسi/> (дата обращения: 10.09.2021). – Текст: электронный.
2. Мирзаев А.А. Из истории Государственной консерватории Узбекистана / Проблемы современной науки и образования. 2017. № 26 (108). СС. 89-91.

© Агзамов Д., Султонов Х., 2021

Андриевская Наталья Михайловна

учитель-логопед

МБОУ Школа №57

г.о. Самара, Российская Федерация

**Использование инновационных педагогических технологий в
коррекционно-развивающем процессе по преодолению речевых
нарушений дошкольников**

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос активного использования дидактических игр в коррекционно-развивающем процессе на примере авторского многофункционального пособия «Речевые игры с ладошками». С помощью этой игры детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь, активизируются умственные процессы, развивается мелкая моторика, речевое внимание и память.

Ключевые слова: нарушение речи, общее недоразвитие речи, здоровьесберегающие технологии, су-джок терапия, кинезиология, лексические темы.

Одной из актуальных проблем современной педагогики стал неуклонный рост количества детей с речевой патологией. Дети с нарушениями речи составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении навыками письменной речи. Наиболее сложное и распространённое речевое нарушение – общее недоразвитие речи.

Дети с общим речевым недоразвитием испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Из-за возросшего количества детей с данной речевой патологией, педагоги сталкиваются с трудностями коррекционного воздействия.

Эффективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются инновационные здоровьесберегающие технологии. Эти современные коррекционные методы помогают достичь максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Вместе с комплексной логопедической помощью,

инновационные приёмы оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма дошкольников.

«Условия современности таковы, что дошкольник не может быть «чистым листом» при поступлении в школу. Всё чаще требования, предъявляемые к первокласснику, заставляют родителей «развивать, вкладывать, информировать, тренировать и т.д.». Опыт и современные исследования показывают, что педагогический процесс может лишь в той степени развить ребёнка, в какой педагог умеет им грамотно управлять. Успех определяет методы и приёмы образования воспитанника. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников...» [3, с.3].

Основным направлением моей педагогической деятельности является коррекционно-развивающая работа по преодолению речевых нарушений. В основе этой деятельности лежит применение инновационных педагогических здоровьесберегающих технологий. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё больше внимания и становятся актуальными. Су-джок терапия и кинезиология – одни из них.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.Кольцова, 1973). Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. «Развитие мозга ребёнка соответствует двигательным навыкам. Этому же закону подчиняется и речь...» (О. И. Крупенчук) [2].

Одним из универсальных методов, который помогает в умственном и физическом развитии ребенка, являются кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения – это так называемая «гимнастика для мозга», способствующая развитию межполушарного взаимодействия. Межполушарные

связи желательно развивать с самого детства. И чем лучше они будут развиты, тем выше будет у ребёнка интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение и мышление и восприятие. Дошкольные годы – период активного развития мозговых структур. Поэтому именно в работе с детьми дошкольного возраста целесообразно активно использовать кинезиологические упражнения и игры. Это будет способствовать быстрому включению ребёнка в занятие, улучшению запоминания, вызовет стойкий интерес и позволит быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Также в своей практике я применяю элементы су-джок терапии. Су-джок терапия – это воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма. «В переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су Джок терапия – это метод лечения с использованием кистей и стоп» [4, с. 11]. Су-джок терапия является одним из эффективных приемов нетрадиционного обучения, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка и благотворно воздействует, на весь организм в целом. В сочетании с упражнениями по коррекции речи я использую такой элемент су-джок терапии, как массаж ладошек и пальцев рук колючим шариком и пружинками.

Использование стихотворных произведений в процессе речевой коррекции – ещё один эффективный инновационный приём, позволяющий наряду с решением коррекционных задач развить творческий потенциал ребёнка.

Комплексное применение инновационных педагогических здоровьесберегающих технологий, описанных выше, активно реализуется в процессе игры по моему авторскому многофункциональному дидактическому пособию (с использованием липучек и авторских стихотворных текстов) «Речевые игры с ладошками». Цель игрового пособия: знакомство детей с данной лексической темой, уточнение и закрепление знаний по игровому материалу.

Пособие состоит из четырёх игровых комплектов по лексическим темам: «Осенняя палитра», «Мой дом», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «К нам зима

пришла опять». В каждом комплекте – набор игр по данной лексической теме. Для каждой игры сделаны игровые поля-ладошки (4 шт.), предметные карточки-картинки (12 шт.). Игровое речевое сопровождение – авторское стихотворение по заданной теме.

Темы упражнений игрового комплекта «Осенняя палитра»: Осень, Перелётные птицы, Фрукты, Овощи, Грибы, Деревья. Листья.

Осень всюду с краской ходит,
по деревьям кистью водит.

Вся листва сменила цвет.

Лучше живописца нет!

1. Вот красавец – лист кленовый.

Был зелёный, стал бордовый.

2. Лист рябиновый резной,

Как из сказки – расписной!

3. Осень к дубу подошла,

краску жёлтую взяла.

Лист дубовый золотой,

все любят тебя тобой!

4. Лист коричневый с осинки

на лесной лежит тропинке.

У листа печальный вид,

ведь немного он грустит.

5. А каштановый листок

опустился на грибок.

Тянет к Осени ладошку:

«И меня раскрась немножко!».

Темы упражнений игрового комплекта «Мой дом»: Мебель, Посуда, Бытовые приборы, Игрушки.

Вас обманывать не буду:

«Всё я знаю про посуду!»

- 1.Соль насыпем мы в солонку.
- 2.Масло уберём в маслёнку.
- 3.Хлеб мы в хлебнице храним.
- 4.Молоко нальём в кувшин.
- 5.А в конфетнице лежат
сладости для всех ребят!

Игровой комплект «Одежда. Обувь. Головные уборы» представлен упражнениями на одноимённые темы.

- 1.У дверей большие боты.
Папа в них пришёл с работы.
- 2.Рядом – мамины ботинки,
- 3.сапоги сестры Иринки.
- 4.Вот кроссовки для Антоши.
- 5.Ну а здесь, мои галоши.

Темы упражнений игрового комплекта «К нам зима пришла опять»: Зима, Новый год, Зимние забавы, Зимние вещи, Зимующие птицы.

Птицам, которые с нами зимуют,
мы смастерили кормушку большую.
Зёрен и хлеба в неё положили.
Поутру гости у нас уже были.

- 1.Первыми к нам прилетали синички,
- 2.три воробья – очень шустрые птички.
- 3.Днём на обед дубонос залетал.
Зёрен отведал, но петъ нам не стал.
- 4.К нашей столовой летят снегири.
Красные грудки у них, посмотри!
- 5.Вечером дятел все крошки склевал.
«Всё очень вкусно, спасибо!», - сказал.
Завтра кормушку наполним опять.
Птицы зимой не должны голодать!

Ход игры: Взрослый кладёт перед ребёнком два игровых поля-ладошки с предметными картинками (или предлагает ребёнку самостоятельно определить соответствующую ладошку для правой и левой руки). Участники игры рассматривают картинки и называют их. Ребёнку предлагается отгадать заданную тему. Затем, ребёнок кладёт руки на ладошки и, по инструкции взрослого, одновременно поднимает пальчики правой и левой руки, на которых расположены одинаковые картинки. Вариантов игры много: подними пальчики, постучи два раза пальчиками, как называются пальчики и т.д.). Затем, взрослый читает стихотворение, массируя ладошки и пальчики ребёнка су-джоком. Ребёнок запоминает последовательность картинок (по пальчикам). Ладошки с картинками убираются, перед ребёнком кладутся игровые поля-ладошки с липучками (без картинок) и предметные картинки. Инструкция: расположи картинки на пальчиках в заданном порядке (как в стихотворении). Нужно взять две одинаковые картинки обеими руками и одновременно «приклеить» их (на липучки) на обе игровые ладошки.

Очень важно, чтобы в коррекционный процесс по развитию речи были вовлечены родители воспитанников. Поэтому, в комплект данного пособия входят и карточки-раскраски со стихами для проведения су-джок упражнений по каждой лексической теме. Карточки выполнены в формате А5, что очень удобно для вклеивания материала в тетради для домашнего задания.

В процессе данной игры решаются такие важные педагогические задачи, как: развитие мелкой моторики рук, активизация межполушарного взаимодействия, развитие речевого внимания, уточнение понимания и самостоятельное использование в речи предлогов за, перед, между. Дети закрепляют знания о названии пальчиков и пространственной ориентации.

Данное игровое пособие активно используется в нашем дошкольном отделении всеми участниками коррекционно-развивающего процесса. Эта методика зарекомендовала себя как эффективное средство, помогающее не только достичь поставленной цели, но и заинтересовать ребёнка, организовать и быстро вовлечь его в совместную деятельность.

Литература

1. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед, 2010 №1, с. 36-38.
2. Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Литера-детям, 2016.
3. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012.
4. Пак Чжэ Ву Сам себе Су Джок доктор – М., «Су Джок Академия», 2003.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – М. Детство-Пресс, 2013.

Артемова Наталия Владимировна,

Старший воспитатель

Кочурова Людмила Аркадьевна

Воспитатель группы компенсирующей направленности

детский сад «Чайка» с. Утевка, Российская Федерация

Театральные постановки как один из методов работы по развитию речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста

Аннотация. Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир, учится общаться, говорить, фантазировать, проявлять творчество.

Ключевые слова: театр, театрализованная деятельность, ОНР, развитие речи.

Театрализованная деятельность в детском саду является наиболее эмоциональным звеном коррекции. В детском саду «Чайка» есть группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. В старшей группе создан театральный кружок «В гостях у сказки» и организован мини-музей «Волшебный мир театра». Эти условия мы создали для того, чтобы под влиянием театральной деятельности у детей с нарушениями речи происходили изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Нашей целью является развитие речи, навыков и умений говорить связанно, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Задачи:

- развитие выразительности речи детей,
- формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов,
- развитие согласования речи с движениями,
- пополнение и активизация словаря детей.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Успех во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Ведущим практическим методом является упражнение. Упражнения готовят детей к выполнению более сложной работы. На занятиях применяются методы наблюдения и сравнения, беседы, чтение стихов, слушание песен, комментирование наглядного материала.

В своей работе с детьми мы широко используем театральные игры.

Дети в театральных играх тренируют мимику, оттачивают характерные жесты, развивают речь, интонацию, воображение, фантазию. Большое место отводится играм на общение и ведение диалога. В этих играх складывается образ героя, например: злого волка, хитрой лисы и так далее, что даёт возможность впоследствии разыгрывать сказки. Такая предварительная работа позволяет детям накопить впечатления о героях литературного произведения. Шутки, потешки, небольшие стихи, загадки, чистоговорки, скороговорки, используемые в играх, делают речь детей чистой и образной.

Театральные игры разнообразны:

- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»);
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- игры, направленные на выражение основных эмоций.

Все организованные формы театрализованной деятельности с детьми ОНР реализуются в ходе индивидуальной и подгрупповой работы, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы поддерживаем тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей с детьми, участие в постановках. Это помогает детям чувствовать себя более уверенными. В подготовке инсценировки сказки нам помогают музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед. На индивидуальных занятиях ведётся работа по формированию всех сторон речевого развития.

Кульминацией всей проделанной работы служит спектакль (музыкальная сказка), где дети стараются не только передать словами сюжет сказки, но и пережить сердцем эмоции и чувства всех героев.

Театрализованные постановки предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и помогают совершенствовать речь ребёнка. Они способствуют развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они очень быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, обыгрывая ту или иную сценку. Вместе с детьми проводим коллективный просмотр и обсуждение. Во время оценки отмечаем выразительность, самостоятельность замысла, как выполнено задание, как ребёнок владеет техникой речи.

В течение года организуем тематические вечера, показ сказок, а в конце года – отчётный концерт, на котором присутствуют родители, гости. Со своими театральными постановками и концертными номерами мы частые гости в социальной службе (ГКУ СО КЦСОН Южного округа м.р. Нефтегорский). Пожилые люди всегда с радостью и благодарностью встречают маленьких артистов. Дети с удовольствием показывают сказки, активно участвуют в открытых мероприятиях детского сада и села.

В результате, благодаря этой работе, дети с ОНР стали:

- более эмоционально отзывчивы, дружные;
- откликаются на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов;
- научились договариваться и планировать свои действия.

Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций. Каждый ребенок талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить

и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы пытаемся сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектаклей сказок, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей с ОНР. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Литература

1. Шорыгина О.А. Играем в сказку – Москва: ТЦ «Сфера», 2006.
2. Антипова А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду – Москва: ТЦ «Сфера», 2006.

Балдина И.В.,

зам. директора, методист

Грицаева Т.В.,

Методист

Шаталова В.В.

зам. директора, методист

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Российская Федерация

Использование электронных образовательных ресурсов для улучшения качества образования

Аннотация: в данной статье описывается новый механизм применения современных электронных образовательных ресурсов, запущенный в системе образования, его роль и влияние на улучшения качества образования.

Ключевые слова: субъект образования, цифровые технологии, интернет, сеть, цифровые технологии.

Государственная политика Российской Федерации в области образования также нацелена на обширное внедрение информационных технологий в образование. Открытые образовательные ресурсы ЭОР – это свободно доступные, открыто лицензированные текстовые, мультимедийные и другие цифровые ресурсы, которые полезны для преподавания, обучения и оценки, а также для исследовательских целей [1]. В ЭОР нет универсального использования открытых форматов файлов.

Термин ЭОР описывает общедоступные материалы и ресурсы для любого пользователя, чтобы использовать, повторно смешивать, улучшать и распространять в соответствии с некоторыми лицензиями. Развитие и продвижение открытых образовательных ресурсов часто мотивируется желанием обеспечить альтернативную или расширенную образовательную парадигму.

Особенность применения ЭОР заключается в том, что благодаря предлагаемым им дополнительным возможностям позволяет расширить и

расширить спектр самостоятельной работы обучающихся. С каждым годом огромное количество информации рушится на обучающихся и на человечество в целом, и с каждым годом их количество неизменно растет. Это напрямую связано с развитием высоких компьютерных технологий. В связи с этим меняется роль педагога в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока [2]. Следовательно, педагогу необходимо освоить современные методы и новые образовательные технологии, чтобы общаться на одном языке с учениками.

В какой-то степени педагогам легче, потому что современные образовательные учреждения оснащены техникой, которая так или иначе меняет порядок традиционного занятия. Использование электронных образовательных ресурсов на занятиях делает процесс обучения творческим, интересным и мотивирует получение новых знаний, открытий [3]. Система обучения с помощью электронных образовательных ресурсов все еще строится сегодня для более эффективного взаимодействия между обучающимся и «электронным учителем».

Возможности онлайн-обучения и использование открытых образовательных ресурсов и других технологий могут повысить образовательную производительность за счет ускорения темпов обучения; снижения затрат, связанных с учебными материалами или доставкой программ; и более эффективного использования времени педагога.

В современных условиях в системе образования большое значение уделяется формированию компетенций обучающихся. Современная образовательная система направлена на формирование целостной системы учебной деятельности.

Положительный эффект от использования Интернет-технологий будет в том случае, когда эти технологии гармонично интегрируются в этот учебно-воспитательный процесс, обеспечив тем самым для учащихся большие возможности при его организации. Здесь очень важно учесть интеграцию уже сложившегося в определенном образовательном учреждении своего опыта

организации учебно-воспитательного процесса в другую, информационную среду, которая сейчас формируется и быстро развивается на базе современных интернет-технологий. Сама же дидактическая модель использования интернет-технологий влечет за собой изменения методической концепции в организации определенных компонентов учебно-воспитательной деятельности: структуру учебно-воспитательного взаимодействия между педагогом и учащимся и форму подачи нового материала; учебно-методические средства образовательного процесса; модернизацию учебно-воспитательной окружения. Форма объяснения нового учебного материала и структура взаимодействия между учащимся и педагогом в данном случае принципиально отличаются [4].

Педагоги, стремящиеся применять ЭОР в образовательном процессе, обладают возможностью создавать ресурсы, соответствующие своей образовательной программе дополнительного образования детей.

В случае если в учреждении применяется сложная информативная концепция, то в таком случае педагог способен предварительно выбрать для себя ЭОРы к каждой теме учебного плана, расположить их в собственном порядке, обдумать, какие элементы урока будут ими оснащены. Использование игровых технологий на уроках, помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием трудного материала, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает качества творческой личности, помогает развивать познавательный интерес к учебным предметам [5].

Ученики становятся наиболее заинтересованными в использованном ими материале. Электронные ресурсы дают возможность в большей мере окунуться ребенку в тему досуговой программы/занятия. Принимая во внимание нынешнее время и новые технологические процессы, ребятам легче, а также увлекательнее принимать информацию в таком варианте.

С Целью увеличения качества образования целесообразно использовать ЭОРы:

- при изложении нового материала,
- при обучении преподавателей

- для закрепления изложенного материала
- в системе контроля и проверки,
- для проведения многочисленных мероприятий,
- для самостоятельной работы учащихся.

Главные инновационные качества ЭОР для педагога:

- привлечение разных видов: рассуждать, мыслить, спорить
- возможность одновременно использовать: видео-, аудио-, мультимедиа-,

файлы

- повышенная мотивация учащихся
- глубина погружения в использованный материал
- колоссальная экономия времени на уроке

На сегодняшний день преподаватели стремятся говорить на одном языке с ребятами, и для этого им необходимы помощники. ЭОР как раз ими и считаются.

Литература

1. Волошина Т. П., Кашицин В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху новых информационных технологий. – М., 1995.
2. Земсков А. И. Электронные библиотеки: учебное пособие для студентов университетов культуры и искусств / Земсков А. И., Шрайберг Я. Л.; ГПНТБ России – 3-е изд., исп. и доп. – М., 2004. – 130 с.
3. Никитина И.Н. Урок с использованием новых информационных технологий // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004 – 2005. Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213950/>.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва: Народное образование, 1998.
5. Солдатова Г.У., Зотова ЕЮ, Рассказова Е.И. Цифровая компетентность школьников и родителей // 2014. № 5. С. 36-43.

Гупалова Л.Н.,

Жигалова Н.Ю.

воспитатели МБОУ СОШ № 39

г. Белгород, Российская Федерация

Наше здоровье – в наших руках

Аннотация. Статья знакомит с системой мероприятий в дошкольном учреждении, способствующей формированию здоровья, здорового образа жизни воспитанников, и работой педагогов, направленной на распространение здорового образа жизни и формирование культуры здоровья дошкольников.

Ключевые слова: здоровье детей, здоровый образ жизни, Су Джок терапия, пальчиковая гимнастика, диафрагмальное дыхание.

В своей работе педагоги нашего детского сада опираются на ФГОС ДО. ФГОС ДО «направлен на решение следующих задач: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Физическое развитие включает приобретение опыта в становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами...» [1].

Основной деятельностью дошкольников в детском саду является игра. Поэтому, приучая своих воспитанников следить за своим здоровьем, беречь его, мы стараемся находить интересные приёмы и формы работы. Познакомившись с Су Джок терапией, мы решили применить эту методику в работе со своими воспитанниками. Су Джок терапия обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой, является лучшим средством оздоровления, существующим в настоящее время. Чтобы заинтересовать детей была разыграна сказка «Ёжик на прогулке». В ходе игры оказывалось воздействие на биологически активные точки по системе Су Джок, стимулирование речевых зон коры головного мозга. Данную технологию можно также использовать в сочетании с пальчиковой гимнастикой, упражнениями по коррекции звукопроизношения: Ходит ёжик без дорожек, не бежит ни от кого. С головы до ножек Весь в иголках ёжик.

Развивается мелкая моторика, речь, внимание, память. Можно выполнять пальчиковую гимнастику, используя гранёный карандаш, шишки, орехи.

В следующий раз было приготовлено для детей задание посложнее. Справятся ли? Упражнение «Ухо – нос» направлено на согласование деятельности, активизация внимания, улучшение мыслительной деятельности.левой рукой нужно взяться за кончик носа, а правой за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот». Ушная раковина насчитывает около 170 активных точек, связанных со всеми органами нашего тела. Плотной обхватив ушную раковину ладонью так, чтобы большой палец обнимал сзади всё ухо, остальные пальцы впереди сжимаем в кулачок. Тянем с умеренной силой ухо сверху вниз и снизу-вверх, с каждым разом усиливая тягу. Теперь делаем из себя Чебурашку – тянем уши в стороны. Да, не бойтесь. Наши уши крепко к нам привязаны, просто так не растянутся. Если уши еще на месте, крутим их по часовой стрелке. Теперь прикладываем ладонь к уху и вращаем против часовой стрелки. Что? Уши присосались к ладоньке? Тогда с силой оторвем их (ладони, не уши). И ещё пару раз: присасываем – отрываем. Лучше слышать будем. На каждое упражнение по 5-10 движений. Тест: уши должны быть красными, гореть и ощущаться раздувшимися. Как у слона. Есть такое? Значит всё сделано правильно! Эти упражнения помогают зарядиться энергией и силой, повышается работоспособность.

Для воплощения в жизнь принципов здорового образа жизни необходим живой пример – педагог, обладающий знанием технологий здоровьесбережения, постоянно пополняющий свой багаж знаний по вопросам охраны здоровья и формирующий здоровый образ жизни ребёнка. Именно педагоги доводят до сознания каждого ребёнка информацию о том, что в современных условиях здоровье человека, его установка на ЗОЖ относятся к высшим жизненным ценностям [2]. В детском саду разработан проект «Будь здоров». В рамках проекта для педагогов создана группа «За здоровый образ жизни», в которую вошли все педагогические работники. Два раза в неделю участники группы

собираются, чтобы получить рекомендации от медицинской сестры о здоровом образе жизни, о правильном питании, о повышении иммунитета, что немаловажно в период распространения корона вируса. Главное – научились выполнять аутогенные упражнения в сочетании с диафрагмальным дыханием. Это – активная релаксация: глубокое медленное дыхание, где активно начинает функционировать диафрагма. Отсюда и название – диафрагмальное дыхание (брюшное). Польза диафрагмального дыхания как говорится «на лицо», ведь диафрагму зачастую называют вторым сердцем, а второе сердце уж точно не помешало бы каждому из нас.

Наше здоровье и здоровье детей – в наших руках!

Литература

1. Алферова, В. П. Как вырастить здорового ребенка / В. П. Алферова. – Москва: Медицина, 1991. – 416 с.
2. Васильева, П. А. В жизни всегда есть место спорту / П. А. Васильева // Социальное обеспечение. – 1997. – № 7. – С. 8-10.

Долгова Татьяна Петровна,

воспитатель

Полосухина Любовь Павловна,

воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение

«Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Российская Федерация

Особенности организации работы с детьми дошкольного возраста с неврологическими (ППЦНС) заболеваниями в ДОО

Аннотация. С каждым годом растёт количество детей с проблемами развития, имеющими отставание (искажение) психического развития вследствие нарушения деятельности одного или нескольких анализаторов (зрительного, речевого, слухового, двигательного) или обусловленного органическим поражением центральной нервной системы. Среди них отмечается большое число детей с последствиями органического поражения ЦНС, которые рано выявляются врачами-неврологами и нуждаются в комплексном психолого-медико-педагогическом воздействии.

Ключевые слова: центральная нервная система, головной мозг, адаптация, ПМПк.

Особую актуальность приобретает проблема повышения качества жизни детей с перинатальной патологией нервной системы.

У детей с последствиями перинатального поражения головного мозга в более старшем возрасте часто отмечаются нарушения адаптации к условиям внешней среды, проявляющиеся различными нарушениями поведения, невротическими проявлениями, синдромом гиперактивности, астеническим синдромом, школьной дезадаптацией, нарушением вегетативно-висцеральных функций и т.д.

Учитывая недостаточно высокую медицинскую грамотность населения и дефицит детских неврологов в течение особенно первого года жизни такие дети не получают полноценной реабилитации.

Практика работы воспитателей и педагогов дошкольных свидетельствует о том, что за последние годы резко возросло число детей с дефектами речи, недостатками внимания, памяти, повышенной отвлекаемостью и умственной утомляемостью. У многих из таких детей обнаруживаются нарушения

социальной адаптации, дефекты осанки, аллергодерматозы, различные дисфункции желудочно-кишечного тракта и дисграфии. Спектр указанных нарушений довольно широк, разнообразен, а "набор" дефектов у каждого отдельно взятого ребенка индивидуален. Необходимо сразу же заметить, что при своевременной диагностике в раннем детском возрасте имеющиеся нарушения, в первую очередь нервной системы, в подавляющем большинстве случаев могут быть практически полностью устранены коррекционными мероприятиями, а дети в дальнейшем жить полноценной жизнью. С началом же занятий в школе процесс дезадаптации с проявлениями нарушений высших функций головного мозга, соматических и вегетативных симптомов, сопровождающих минимальную мозговую дисфункцию, нарастает лавинообразно.

Диагностическое обследование в начале учебного года дает возможность выявить уровень и особенности развития познавательной деятельности, эмоционально-личностной зрелости, уровень общего развития, потенциальных возможностей ребёнка, а также характер и причины отклонений в развитии. Результаты диагностики позволяют определить "зону ближайшего развития" ребенка, и на основе рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), разработать индивидуальную программу реабилитации и сопровождения для каждого воспитанника, определить для него ведущего специалиста. ПМПк два раза в год осуществляет мониторинг развития детей и собирается по мере необходимости или запросу родителей и воспитателей.

В течение года каждый ребенок получает 3-4 курса массажа. Применение массажа создает благоприятный фон для занятий физическими упражнениями. Регулярно проводятся занятия ЛФК, которые улучшают общее физическое и психическое состояние детей, общую моторику, совершенствуют жизненно необходимые двигательные навыки. Занятия ЛФК проводятся малыми группами, а с особо тяжелыми детьми индивидуально. Важную роль в лечении последствий перинатальной патологии ЦНС играют физиотерапевтические процедуры.

В ДОУ создана такая коррекционная предметно-развивающая среда, которая соответствует "зоне актуального развития" самого слабого и "зоне

ближайшего развития” самого сильного ребенка. Предметно-развивающая среда групп и кабинетов узких специалистов богата по содержанию, обеспечивает вариативность коррекционной помощи и систему разнообразных видов деятельности. Также администрация детского сада создает все условия для комплексной коррекции последствий перинатального поражения ЦНС; создает условия для творческой деятельности работников, повышения их профессионального мастерства; организует руководство и контроль по выполнению коррекционных программ развития ребёнка.

Все участники коррекционно-образовательного процесса для полноценного взаимодействия ставят перед собой ряд общих и частных задач. Общие задачи ориентируют в первую очередь на оказание своевременной и наиболее адекватной потребностям и возможностям ребенка с речевыми нарушениями: диагностической, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. Частные задачи наиболее специфичны для каждого из участников.

Бесспорно, что ключевые позиции в организации коррекционной работы в группах для детей с речевыми нарушениями принадлежит логопеду.

Логопедическая коррекция ведётся по разным направлениям, в соответствии с индивидуальной программой, составленной на каждого ребенка по итогам диагностики и в соответствии с рекомендациями врачей. Работа строится на полном взаимодействии и преемственности действий всех специалистов и родителей дошкольников. Все усилия педагогов направлены на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их гармоничного развития.

Каждое утро в группах начинается с артикуляционной и пальчиковой гимнастики в игровой или сказочной форме, с использованием игрушек или забавных картинок. До четырёх раз в неделю, в зависимости от возраста детей, учителями-логопедами проводятся занятия по развитию речи с использованием различных коррекционных методик и творческих находок педагогов.

Физическое воспитание в нашем детском саду своеобразно тем, что специфические особенности моторики детей с патологией ЦНС требуют разработки особых методов и приемов физического воспитания. Двигательные

нарушения, в большинстве случаев имеющиеся у наших детей, отражаются на общем здоровье ребенка, снижают сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, неблагоприятно влияют на развитие всех систем организма и нервно-психической деятельности. Поэтому развитие движений составляет основу физического воспитания детей с патологией ЦНС, сочетающее в себе коррекцию их психического развития, лечение и обучение, способствует адаптации их в обществе и предупреждению тяжелой инвалидности.

В комплексную систему физического воспитания в ДОУ входит;

- утренняя гимнастика,
- физкультурные занятия,
- ЛФК,
- гимнастика после сна,
- подвижные игры,
- спортивные упражнения на прогулках,
- малые формы физического воспитания,
- физкультурные праздники и вечера развлечений.

Музыкальный руководитель не просто сопровождает физкультурное занятие, а благодаря творческому подходу создает в начале занятия соответствующий ассоциативный фон, дети организуются, повышается их внимание, сосредоточенность, стимулируется их двигательная и эмоциональная активность.

На занятиях используются элементы логоритмики, психогимнастика, релаксационные паузы, артикуляционная гимнастика, слушание музыки с опорой на образно-игровое погружение, разнохарактерное звукоизвлечение в пении и передача образа в движении. Разработанные совместно с узкими специалистами коррекционные занятия, способствуют развитию мышечного тонуса, пальцевой моторики, вокально-слуховой координации, развитию психомоторных функций.

Широко используются средства русского народного фольклора, в детском саду создан мини-музей “Русская изба”, который стал центром изучения традиций, культуры русского народа. Дети активно участвуют в

театрализованных фольклорных праздниках, театральных постановках и театрализованных представлениях.

Для осуществления театрально-игровой деятельности в каждой группе имеются разнообразные виды театров: пальчиковый, теневой, кукольный, настольный, необходимые костюмы и атрибуты для игр и драматизаций.

В учреждении постоянно работает психологическая служба.

Вся работа с детьми строится педагогом-психологом на основе диагностики, выводов МПК, запросов родителей и воспитателей. Регулярно проводятся индивидуальные занятия с детьми по развитию психических процессов, консультации с родителями (по их запросу), заседания “Школы молодого родителя”, заочные консультации, индивидуальные собеседования с родителями.

Коллектив нашего учреждения продолжает творчески, на высоком профессиональном уровне осуществлять и совершенствовать свою работу, направленную на всестороннее развитие личности ребенка и сохранение его физического и психического здоровья, что в конечном итоге имеет значение для здоровья населения России.

Литература

1. Барашнев Ю.И. Перинатальная неврология – Москва: «Триада-Х», 2005.
2. Брызгунов И.П., Знаменская Е.И. Современные представления о легкой дисфункции мозга у детей (вопросы клиники, этиологии, патогенеза и лечения) // Медицинский реферативный журнал. – № 4. – 1980. – 87 с.
3. Возрастные особенности психического развития детей / Под ред. И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной. – М., 1982. – 101 с.
4. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. – М., 1985. – 32 с.
5. Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. Минимальная мозговая дисфункция у детей. Научный обзор. – М.: ВНИНМИ, – 1980. – 50 с.
6. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М.: «Академия», – 2005. – 256 с.

Зотова Наталья Владимировна,

воспитатель

Артюхина Светлана Владимировна

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 4»

г. Самара, Российская Федерация

**Алгоритм формирования предпосылок личностных универсальных
учебных действий у старших дошкольников посредством игровой
деятельности**

Целевые ориентиры модели дошкольного образования, отвечающей современным задачам развития страны, нормативно заданы в Законе РФ «Об образовании», Федеральных государственных общеобразовательных стандартах (ФГОС). Суть их заключается в переходе от «знаниевой» парадигмы образования к деятельностной, ставящей во главу угла личность ребёнка, его умения и способности, готовность к саморазвитию, а не просто набор знаний, умений и навыков, обязательных для изучения. Разработчики ФГОС, представили планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования – выделили, девять основных интегративных качеств, которые можно отнести к личностной, физической и интеллектуальной сферам развития ребёнка.

В ряду этих интегративных качеств важное место занимает освоение универсальных учебных действий (УУД), которые определяются как «умение учиться, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта».

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность.

В дошкольном возрасте различают 4 блока УУД:

1) личностный;

- 2) регулятивный;
- 3) познавательный;
- 4) коммуникативный.

Что-же такое личностные УУД?

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию воспитанников (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);
- Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение);
- Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;

- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров дети учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у детей происходит осмысление полученных знаний и опыта;

- творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;

- самооценка – детям предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других детей;

- дневники достижений – ведут с целью повышения своей эффективности и самооценки. Можно предложить детям приклеивать в дневник наклейки за какое-то достижение, даже за самое маленькое.

Способы формирования УУД.

Опирается на ведущий вид деятельности дошкольников – игру, использовать игры с правилами, игровые ситуации;

- Включать дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, рисование, моделирование, экспериментирование, исследование, и др.;

- Максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;

- Тренировать мыслительные операции – классификацию, анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, сериацию, сернацию, и др.;

А также,

- Дошкольнику требуется личный контакт с ним;

- Атмосфера успеха;
- Помощь в обретении уверенности в своих силах и способностях;
- Помощь в приобретении знаний легко и с интересом;
- Доброжелательное и уважительное отношение к его личности.
- Поощрение и похвала.
- Принятие его таким, какой он есть;
- Адекватная оценка его деятельности и запрет на прямые оценки личности ребенка (ленивый, глупый, неаккуратный и пр.).

Для развития личностных УУД возможно использование разных образовательных технологий:

– технология проблемного диалога стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность и убеждения;

– ИКТ-технологии позволяют формировать адекватную самооценку, осознанность учения и учебной мотивации, адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей, формируется основа правовой культуры в области использования информации;

– технология ситуативного обучения формирует умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного взаимодействия;

– технология продуктивного чтения формирует личностные УУД, если анализ текста порождает оценочные суждения;

– технология уровневой дифференциации формирует адекватную самооценку, саморазвитие и самосовершенствование, учебную мотивацию, умение ставить цели.

Существует несколько способов формирования личностных универсальных учебных действий, одним из которых является сюжетно-ролевая игра.

Произвольное поведение рождается в ролевой игре в коллективе детей, что позволяет ребенку подняться на более высокую ступень развития, чего он не может сделать в игре в одиночку, так как коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность по ориентации в смыслах человеческой деятельности. Также в играх выявляются эмоциональные проблемы детей и в них же эти проблемы решаются: развивается уверенность в себе, воображение, смекалка, ослабляются негативные эмоции и снижается агрессия, исчезают страхи, развиваются умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Большую помощь оказывает игра в «школу». Она помогает ребёнку успешно войти в школьную жизнь. В игре формируются умение договариваться (устанавливать правила, распределять роли), умение управлять и быть управляемым. Ребенок активно осваивает «мир вещей» (познавательную и предметную практическую деятельность) и «мир людей» (нормы человеческих взаимоотношений).

Список использованной литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. «Современные педагогические технологии в ДОУ». Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования/Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
3. Опыт использования современных образовательных технологий и методик в дошкольном образовании (образование материалов педагогов ДОУ Тюменской области). Тюмень: ТОГИРРО, 2009. – 44 с.

Крылова В.А.,

педагог дополнительного образования

Медведева З.П.,

педагог-организатор

Медведева Е.Н.

педагог-организатор

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Российская Федерация

Интернет-технологии в дополнительном образовании

Процесс дополнительного образования в современном обществе требует использования новых интернет-технологий. В своей работе педагоги стремятся использовать различные средства для более эффективного достижения образовательных задач дополнительного образования.

Чат – это одно из средств для общения в сети. Веб-форум – предполагает несколько тем для обсуждения. Каждая тема – это тематическая гостевая книга. Форум отличает от чата разделение тем и возможность общения не онлайн. Это дает возможность для более серьезных обсуждений, так как предоставляется участникам время для обдумывания. Таким образом форумы используют для различного рода консультаций. Веб-сайт – это совокупность различных документов определенного частного лица либо организации. В совокупности веб-сайты Интернета и составляют Всемирную паутину. Электронная почта – это технология пересылки и получения электронных писем. Различные Интернет-технологии помогают педагогу организовывать самостоятельную работу учащихся, привлекать разные дополнительные ресурсы для достижения поставленных целей занятия. Интернет предоставляет различные услуги: информационная, электронная почта, электронные конференции, электронные книги и т.д. Рассмотрим Интернет-технологии, которые предоставляют возможность общения на расстоянии. Skype-технология позволяет проводить занятия, родительские собрания, методические объединения и т.д. без реального присутствия, допустим по болезни, человек не может прийти, однако благодаря

этой технологии может присутствовать виртуально. Электронные конференции – могут проводиться онлайн, и с доступом к этим материалам конференции. Для поиска различного рода информации в Сети используют поисковые службы. Самые известные – это: Google, Yandex, Rambler, и т.д. Современное занятие уже немислимо без использования различных Интернет-технологий.

Применяя интернет-технологии на занятиях, мы получаем: активизацию познавательной деятельности учащихся. Положительный эффект от использования Интернет-технологий будет, если эти технологии интегрируются в учебно-воспитательный процесс, обеспечив тем самым для учащихся большие возможности при его организации. Очень важно учесть интеграцию своего опыта организации учебно-воспитательного процесса в другую, информационную среду, которая формируется и быстро развивается на базе современных интернет-технологий [1]. Сама же дидактическая модель использования интернет-технологий влечет за собой изменения методической концепции в организации определенных компонентов учебно- воспитательной деятельности: структуру учебно- воспитательного взаимодействия между педагогом и учащимся и форму подачи нового материала; учебно-методические средства образовательного процесса; - модернизацию учебно-воспитательной окружения [2]. Форма объяснения нового учебного материала и структура взаимодействия между учащимся и педагогом в данном случае принципиально отличаются [3].

Традиционные способы организации учебно-воспитательного процесса предполагают собой наличие обратной связи между педагогом и обучающимися, при использовании интернет-технологий уже появляется интерактивный пользователь и для учащегося, и для педагога [4]. В результате обратная связь между участниками образовательного процесса осуществляется в виде трех компонентов образовательного взаимодействия. Значительно изменилась и роль самого педагога, который перестал быть единственным источником образовательной информации. В этой ситуации функции педагога как бы сместились в направлении наставничества [5]. Роль учащегося тоже изменилась.

Раньше он был пассивным потребителем учебной информации, теперь учащийся перешел на другой, более самостоятельный уровень получения образования. С использованием интернет-технологий обучающийся получает возможности: использование систем сбора информации, анализированные доступных ресурсов, выбора нужных ресурсов, обрабатывания информации в любых объемах за минимальный срок, передачи информации и обмена ресурсами с другими учащимися и педагогом. Использование интернет-технологий позволяет четко организовать прямую связь между участниками образовательного процесса, при этом в решении проблемы одновременно участвуют сколько угодно учащихся.

Визуализация информации о изучаемых объектах, различных закономерностях в процессах и явлениях, которые протекают в реальном времени или виртуально; автоматизация процессов вычисления, информационно-поисковая деятельность, различные операции по поиску, сбору, передаче информации; автоматизация обработки результата учебного эксперимента с возможностями не однократного повторения; организация автоматизированного процесса контроля уровня обученности учащихся. Для реализации вышеуказанных возможностей необходима модернизация учебно-методического обеспечения занятий.

Такая модернизация предполагает образовательно-информационную деятельность, имеющую такие компоненты: поиск, сбор, хранение, обработку информации о изучаемом объекте, явлении, процессе; моделирование образовательных ситуаций с использованием интернет-технологий; создание других образовательных ресурсов; использование интернет-технологий при организации образовательного взаимодействия я, организации самообразования. Использование интернет-технологий позволяет организовывать взаимодействие с разными информационными структурами, опираясь на свой опыт, знания и способность и возможность быстро находить необходимые ресурсы, оценить их качество, использовать для решения конкретной учебной задачи.

Применение интернет-технологий помогает осуществить основные принципы образования: «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

Литература

1. Палат Е.С., М.И. Моисеева, А.Е. Петров. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст]//: Издательский центр "Академия", 2006. 200 с.

2. Солдатова Г.У., Зотова ЕЮ, Рассказова Е.И. Цифровая компетентность школьников и родителей // 2014. № 5. С. 36-43.

3. Солдатова Г.У., Зотова Е.Ю., Чекали А.И., Гостимская О.С. Пойманные одной сетью: социально-психологическое исследование представлений детей и взрослых об Интернете / под ред. Г.У. Солдатовой. М.: Фонд Развития Ин-, 2011. 176 с.

4. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова ЕЮ. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. М.: Фонд Развития Интернет, 2013. 144 с.

5. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Модели передачи опыта между поколениями при освоении и использовании Интернета // Вопросы психологии. 2015. № 2. С. 56-66.

Крылова Ольга Сергеевна,

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Кузнецова Надежда Васильевна,

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Пахомова Нина Александровна

Педагог-организатор

МБУДО «Юность» г. Белгород

Двуручное рисование как средство формирования познавательного развития и эмоционально-волевой сферы у детей

Аннотация. В статье рассматривается двуручное рисование, которое является одной из современных технологий в работе с детьми.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, двуручное рисование, узор, познавательное развитие, эмоционально-волевая сфера, нейронные связи.

Для современных детей необходимы современные технологии, при этом, чем они разнообразнее, тем интереснее для ребенка, и, как следствие, результат будет радовать. Одним из новых направлений является двуручное рисование, которое помогает в работе с дошкольниками. В реализации процесса рисования принимает участие весь мозг целиком, оба его полушария. Одновременные движения правой и левой рук активизируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а, значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. На первый взгляд, такой процесс кажется простым. Действительно, это так, если движение идёт в одном направлении. Но попробуйте перемещаться в противоположные стороны. Возможно, ваш мозг будет сначала сопротивляться, и только при регулярных упражнениях вырабатывается необходимая пластичность [1, 3]. Как следствие, повышается умственная активность детей и работоспособность, что поможет при решении ряда проблем, возникающих у дошкольников в процессе развития

познавательного процесса. Применять такую технологию лучше с детьми от 6 лет в индивидуальном формате или небольшими подгруппами [2].

Для ребенка становится важным показать свои знания и умения. На этом этапе игра постепенно трансформируется в познавательную деятельность. Совершенствуются процессы восприятия, внимания, памяти, активно развивается наглядно-образное мышление на основе воображения. Наиболее важным на этом этапе является появление произвольности внимания, то есть ребёнок начинает овладевать самоконтролем в деятельности, параллельно активно развивается и произвольное запоминание.

Начинать такую технологию лучше на вертикальной поверхности, поэтому первые занятия проводятся с применением досок и маркеров, которые разделены поперечной линией пополам. Дети сначала рисуют разные спиральки, закорючки и линии, при этом рисунок выполняли одновременно двумя руками, а в движениях требуется синхронность. В настоящее время в продаже имеются нейротетради, прописи и трафареты по двуручному рисованию. Но использование обычной тетради имеет дополнительный плюс: когда ребенок рисует и пишет в тетради, у него формируется ориентация в клетке, что способствует подготовке к письму.

Во время занятия ребенку предлагается выбрать один или несколько узоров из предложенных: диагональные палочки; заборчик; ломаные линии; волнообразные линии; верхняя петелька; нижняя петелька; спиралька. Далее озвучивается инструкция.

– Выбрать два карандаша разного цвета: один для левой руки, а другой – для правой.

– Рисовать узор, одновременно поставив левую руку на начало тетради и правую на середину (для облегчения разделить лист пополам поперечной линией) и рисовать, доведя левую руку до середины, а правую до конца справа налево. – Ниже такой же узор рисуем слева направо.

– Потом от середины до конца тетради, и, наоборот, от конца до середины.
– Спирали рисуем в двух направлениях, от середины и от конца. Во время

рисования узоров работает не только мозг, но и руки, поэтому, прежде чем приступить к выполнению такого задания ребёнку лучше выполнить пальчиковую гимнастику. Если ребёнок выбрал сложный для него узор, можно предложить нарисовать его от середины до конца, а потом в других направлениях.

Таким образом, активация межполушарной связи необходима для развития дошкольников. Применение двуручного рисования во время занятий способствует формированию познавательного развития и эмоционально-волевой сферы.

Литература

1. Кравцов, Г. Г. Педагогика и психология обучения дошкольников: учебное пособие / Г. Г. Кравцов. – Москва: Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
2. Куртышева, М. А. Как сохранить психологическое здоровье детей / М. А. Куртышева. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 251 с.
3. Цветкова, Т. В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно игровых занятий. ФГОС / Т. В. Цветкова. – Москва : Сфера, 2016. – 64 с.
4. Чистякова, Г. Д. Проявление познавательной активности в процессе понимания и возможности познавательного развития / Г. Д. Чистякова // Психология и школа. – 2008. – № 1. – С. 26-32.

Лобачева Галина Александровна

воспитатель

ГБОУ СОШ с.Утевка, детского сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район, село Утевка

Сказка, как средство развития связной речи у дошкольников

Аннотация: главной отличительной чертой современного общества является глобальное снижение общего уровня культуры. Изменился сам процесс общения: технические средства заменили коммуникативные навыки и уменьшили личные встречи между людьми. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Ключевые слова: связная речь, сказка, старший дошкольный возраст.

«Сказки могут помочь воспитать ум,
дать ключи для того,
чтобы войти в действительность
новыми путями,
может помочь ребёнку узнать мир
и одарить его воображение».
Дж. Родари.

Центральной задачей речевого воспитания детей является процесс развития связной речи. В связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Особенности развития связной речи изучались Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным и другими учеными. А. А. Леонтьев, рассматривая речь, пишет: «Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это – последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях». Важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе – это овладение связной устной речью. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. У ребенка старшего дошкольного возраста речь должна быть чистой внятной, без нарушений звукопроизношения, ведь в этом возрасте заканчивается процесс

овладения звуками, возрастает речевая активность: ребенок старшего дошкольного возраста в идеале может много задавать вопросов сам, отвечать на поставленные вопросы взрослого, охотно и подолгу рассказывает о своих наблюдениях и впечатлениях.

Но, к сожалению, на сегодняшний день существует проблема - у многих детей к старшему дошкольному возрасту уровень развития связной речи ниже положенной нормы. Поэтому возникла необходимость поиска эффективных путей развития связной речи детей дошкольного возраста. По мнению психологов и педагогов, именно сказка является наиболее эффективным и универсальным комплексным методом работы над правильной и связной речью. Это и повлияло на решение развивать связную речь детей посредством сказок, что позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на детей, решая при этом обучающие и воспитательные задачи. Сказка – лучший материал для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Очень легкая для детского восприятия по форме и содержанию, формирует понимание добра и зла, выполняет терапевтическую функцию. Именно сказка является лучшим средством для развития речи детей, поскольку ее можно слушать, пересказывать, дополнять, обыгрывать. Родители в современном обществе читать детям стали значительно меньше. А ведь именно сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение об услышанном, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Слушая сказку, ребенок ставит себя на место главного героя. До наступления старшего дошкольного возраста воображение ребенка перемещает его в фантазийную среду, и только в старшем возрасте он выступает в роли слушателя и воспринимает сказку как художественное произведение.

Существуют эффективные методы и приёмы развития связной речи посредством сказки:

- наглядные: рассматривание картин, иллюстраций;

- словесные: сочинение сказок, пересказ, беседы после прочтения сказки;
- игровые: сюжетно-ролевые и дидактические игры, игры-упражнения, театрализованные игры.

Перед прочтением сказок необходимо сначала проводить предварительную работу, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию: отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок, разбор пословиц и поговорок, относящихся к сказке.

- Чтение произведения и рассматривание иллюстраций.

Эмоциональное отношение к рассказываемому – это одно из главных условий чтения и рассказа. Во время рассказа или чтения лучше сесть перед детьми с тем, чтобы дети могли видеть лицо педагога, наблюдать за его мимикой, выражением глаз, жестами. При чтении педагог следит не только за исполнением, но и за восприятием, за вниманием слушателя.

- Разбор содержания проводится в форме «вопрос-ответ» по прочитанному материалу.

- направленные на выявление основного смысла произведения;
- позволяющие узнать эмоциональное отношение к героям;
- выявляющие языковые средства выразительности
- направленные на выявление основного мотива поступков;
- направленные на воспроизведение содержания;
- поискового характера, подводящие к выводам;

- Словарная работа (объяснение новых слов, объяснение пословиц).

- Составление плана – схемы.

- Пересказ по схеме.

- Повторное чтение.

Хорошо применять в работе над связной речью дошкольников очень интересные и доступные творческие задания по сказке:

1. Коллаж из сказок. Детям лучше этот метод преподносить в игровой форме: Баба Яга встретила Колобка, и они вместе отправились к Лисе в лубяную избушку. Вариантов ситуаций может быть много, важно не забыть о главных, первоначальных героях. Или все герои сказок перепутались, что же произошло с героями сказок?

2. Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избушек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.

3. Перевираание сказки. Метод используется, когда сказка хорошо знакома детям. Например: Жила была два поросенка, звали их Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Дети поправляют: Нет, не два, а три поросенка! Воспитатель: Да-да, конечно, я забыла! Так вот, подружились они с волком, и т.д.

4. Сказка по-новому. Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая добрая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Красная Шапочка становится злой и капризной, а добрый Волк помогает спасти бабушку от внучки.

5. Изменение ситуации в знакомых сказках. Методом проб и ошибок и рассуждений позволяет двигаться к возможным ответам, приучая детей постепенно менять ситуации в сказках. Например: «Гуси-лебеди». На пути Машеньки встречается Волк. «Волк и семеро козлят» - Волку мешает Медведь, который приглашает его на день рожден

6. Сказки от превращений. Метод помогает детям в мыслях превращаться в кого угодно или во что угодно – это для ребенка уже начало фантазии и сочинительства. Например: Начало сказки: как хорошо летать над цветами и видеть все сверху. Но однажды...»

7. Спасательные ситуации из сказок. Воспитатель, используя этот метод, специально придумывает экстремальные ситуации, требующие различных

вариантов, «спасательных» решений. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок, способствует развитию связной речи.

8. Закончи сказку. Хороший метод для развития умения логически завершать какой-либо рассказ, умения осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.

Именно в системной работе будет наблюдаться положительная динамика в развитии связной речи, высказывания будут носить развернутый характер, станут более логически последовательными, с употреблением невербальных средств передачи (мимики, жестов); обогатится словарный запас детей. И конечно проявляется устойчивый интерес к творческому рассказыванию, желанию фантазировать и сочинять сказки; показывать сказки другим детям; дети станут более активными и уверенными в себе. У них повысится интерес к жанру русской народной сказки. Ведь возможности сказки настолько велики, что их можно использовать для развития связной речи детей самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников – Москва, 2000.
2. Бородич А.М. «Методика развития речи детей» – М.: Просвещение, 1981.
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М., 1996.
4. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. – № 8-2008. – 23-35 с.
5. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» – Москва, 2016.
6. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника – М.: Творческий Центр, 2008.

Мусабеков Ондасын Устенович

д.п.н., профессор

АО «Алматинский технологический университет»

г. Алматы, Республика Казахстан

Межпредметные связи физики и электроники как условие развития межпредметных понятий

Аннотация. В результате понятийного анализа содержания учебных пособий курса физики и электроники технического вуза выделены физические понятия, которые сначала формируются в физике, а потом развивается в различных отраслях электроники (например, физическая электроника, техническая электроника и т.д.). Сформулировано определение понятия «развитие физических понятий на основе межпредметной связи физики и электроники».

Ключевые слова: курс физики, электроника, понятие, усвоение понятия, установление межпредметной связи.

На основе анализа содержания образования и видов знаний И.Я. Лернер выделяет качества знаний [1, с. 20]. Полнота знаний студента определяется количеством всех знаний об изучаемом объекте, предусмотренных программой.

Существенной стороной понятия является его содержание. Под содержанием понятия понимают совокупность отличительных признаков. От количества существенных признаков зависит полнота отображения предмета в понятии. Они могут быть простыми и сложными. Накопление предшествующих (опорных) знаний — это одно из важных условий для определения (выведения) многих физических, особенно технических и технологических, понятий.

Термин «формирование понятий» используется, когда идет речь об определении понятия. Сформировать понятие — это значит установить существенные признаки предмета. Термин «развитие понятий» фактически отражает проблему постепенного обогащения знания и, следовательно, расширяет, углубляет содержание понятия в учебном предмете на том или ином этапе обучения. Сложные понятия формируются в процессе их развития путем

обобщения простых понятий, слияния, интеграции и во взаимосвязи с понятиями других учебных дисциплин (на межпредметной основе). В таблице 1 приведены определения физических понятий, формируемые в курсе физики и развиваемые в учебной дисциплине «электроника».

Таблица 1

Развитие понятий физики (Ф) в курсе электроники (Э)

Межпредметные понятия Ф и Э	Определение в физике [2]	Определение в электронике [3,4]
Индуктивная катушка	Электротехническое устройство, обеспечивающее заданную индуктивность электрической цепи	Элемент электрической цепи, предназначенный для использования его индуктивности
Резистор (от латин. слова «resisto» - сопротивление)	Электротехническое устройство, обеспечивающее заданное электрическое сопротивление электрической цепи	Элемент электрической цепи, предназначенный для использования его электрического сопротивления
Электрический конденсатор	Система из двух или более проводников, разделенных диэлектриком, обладающая большой взаимной электрической емкостью	<i>Элемент электрической цепи, предназначенный для использования его электрической емкости, называется электрическим конденсатором.</i>
Диод	Электронный вакуумный или полупроводниковый прибор, пропускающий электрический ток только одного направления и имеющий два контакта для включения в электрическую цепь	Двухэлектродный электронный компонент, обладающий различной электрической проводимостью в зависимости от полярности приложенного к диоду напряжения.
Электронная лампа	Прибор, в котором поток электронов, движущийся в высоком вакууме, управляется электрическим полем, создаваемым	Вакуумный электронный прибор, работающий за счёт управления интенсивностью потока электронов, движущихся в вакууме или разреженном газе между электродами.

	специальными электродами.	
Полупроводниковый фотоэлемент	Полупроводниковое устройство для превращения световой энергии в электрическую.	Полупроводниковый фотоэлемент – это полупроводниковый прибор с выпрямляющим электрическим переходом, предназначенный для непосредственного преобразования световой энергии в электрическую.

Определения устройств или элементов, отраженные в таблице 1, имеющий межпредметный характер сформулированы в толковом физическом словаре [2] и учебных пособиях электроники [3,4]. Понятия индуктивная катушка и резистор в учебниках физики технического вуза [5, 6] не определены, и термин «резистор» отсутствует. Термины электрический конденсатор, диод, электронная лампа и полупроводниковый фотоэлемент отражены в данных учебниках, однако им соответствующие понятия не сформулированы. Студенты получают информацию о назначениях и устройствах их по содержанию текста.

Понятия индуктивная катушка и резистор в толковом физическом словаре [2] определены соответственно: индуктивная катушка – это электротехническое устройство, обеспечивающее заданную индуктивность электрической цепи; резистор – это электротехническое устройство, обеспечивающее заданное электрическое сопротивление электрической цепи. По данным определениям понятие «электротехническое устройство» является родовым понятием по отношению к понятиям индуктивная катушка и резистор. Выполняемые ими функции – обеспечение заданной индуктивности и заданное электрическое сопротивление электрической цепи являются видовыми отличиями соответствующих понятий. Полнота знаний студентов о понятиях требует знания всех существенных признаков (родовое понятие, видовые отличия) названных электротехнических устройств. Однако в учебниках физики технического вуза и толковом физическом словаре [2, 6, 7] не определено понятие «электротехническое устройство».

В технической литературе понятие «электротехническое устройство» определяется как устройство, в котором при работе его в соответствии с назначением производится, преобразуется, передается, распределяется или

потребляется электрическая энергия [2]. Например, в катушке индуктивности электрическая энергия преобразуется в магнитную, а в резисторе – в тепловую энергию. В учебниках по электронике [3,4] понятие «электрическая цепь» определяется как совокупность электрооборудования, соединенного проводами и кабелями, через которое может протекать электрический ток. Электрооборудование предназначено для производства, преобразования, передачи, распределения или потребления электрической энергии. Например, элементам электрической цепи относятся катушка индуктивности и резистор.

Таким образом, под развитием физических понятий на основе межпредметной связи физики и электроники мы понимаем обогащение их содержания, то есть увеличение числа существенных признаков физических объектов и явлений, отраженные в данных межпредметных понятиях. Развитие физических понятий в электронике проявляется в образовании новых терминов и понятий. Электроника включает в себя три области исследований: вакуумную электронику, твердотельную электронику, квантовую электронику. С каждой областью связано сложное межпредметное понятие. Например, понятие «вакуумная электроника» синтез двух понятий: физический вакуум и электроника.

Библиографический список

1. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования / Под ред. М.Н. Скаткина, В.В. Краевского. – М.: Педагогика, 1978. – 208 с.
2. Брюханов А.В., Пустовалов Г.Е., Рыдник В.И. Толковый физический словарь. – М.: Рус. яз., 1988. – 232 с.
3. Данилов, И. А. Общая электротехника с основами электроники : учебное пособие. 4-е изд. / И. А. Данилов, П. М. Иванов. – М. : Высш. шк., 2000. – 752 с.
4. Глазачев, А. В. Физические основы электроники. Конспект лекций / А.В. Глазачев, В.П. Петрович. – Томск, 2010. – 128 с.
5. Трофимова Т. И. Курс физики: учеб. пособие для вузов / Т.И. Трофимова. – 11-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 560 с.

6. Детлаф А.А. Курс физики: Учебное пособие для студентов вузов / А.А. Детлаф, Б.М. Яворский. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 720 с.

7. Основные электрические и электротехнические термины и определения // https://eti.su/articles/spravochnik/spravochnik_1755.html (Дата обращения: 15.09.2021).

© О.У. Мусабеков, 2021

Пивоварова Елена Владимировна

Инструктор по ФИЗО

ГБОУ ООШ № 6 «Детский сад «Бабочка»

г.о. Новокуйбышевск, Российская Федерация

Организация досуговых мероприятий как форма взаимодействия с семьей

Аннотация. Статья посвящена формам взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в рамках организации совместных досуговых мероприятий.

Ключевые слова: семья, гармония, доверие, традиции.

Для формирования гармонично развивающейся личности с широким кругозором необходимо объединение усилий детского дошкольного учреждения (ДОУ) и семьи. Главенствующая роль в деле воспитания и развития ребенка всегда принадлежала семье. Задача ДОУ – помочь, подсказать, задать направление.

На сегодняшний день, к сожалению, не всегда родители могут уделить достаточное количество времени своему ребенку. Еще больше проблем возникает с качеством совместного отдыха.

Цели организованных досуговых мероприятий:

- определение круга общих интересов и сплочение семьи;
- развитие коммуникативных навыков ребенка;
- формирование условий для творчества, в том числе и совместного;
- ребенок – родители;
- включенность всех участников мероприятия, активность;
- создание позитивной атмосферы.

В своей работе мы используем несколько форм для планирования досуговых мероприятий:

- «Детский совет» – идеи и пожелания детей;
- анкетирование родителей;
- тематические досуги, предложенные воспитателем.

На одном из «Детских советов» дети решили делиться своими впечатлениями о путешествиях. Как итог – у нас еще и огромная коллекция магнитов из городов со всего мира.

Для родителей важен не только досуг развлекательный, но и познавательный и обучающий. В рамках этого направления мы проводим тренинги для детей и родителей, например «Веселый язычок» (артикуляционная гимнастика для всей семьи).

Огромное внимание мы уделяем тому, как организован досуг наших детей за пределами ДООУ. И воспитатели, и родители делятся друг с другом информацией о спортивных, познавательных и творческих мероприятиях нашего города. Дети с удовольствием делятся впечатлениями после посещения выставок, мастер-классов, спортивных матчей. Фотоотчеты с таких мероприятий стали нашей доброй традицией.

Если говорить о тематических досугах, то наибольшей популярностью пользуются мероприятия, посвященные семье. Дети с удовольствием рассказывают о семейных традициях, профессиях своих родных, изготавливают вместе с родителями тематические альбомы.

Уже традиционным стал спортивный досуг, посвященный Дню защитника Отечества – «Папа может». Родители не только участвуют в самом мероприятии: папы и дети – участники, все остальные члены семьи болельщики, но и активно помогают в подготовке: разрабатывают эмблемы команд, оказывают помощь в изготовлении нетрадиционного спортивного инвентаря. Особое внимание хочется обратить на то, что круг участников мероприятий не ограничивается только родителями, мы знакомы с бабушками и дедушками наших воспитанников, сестрами и братьями.

Несколько раз в год мы проводим Дни открытых дверей. Наши гости с удовольствием принимают участие в спортивных эстафетах, футбольных матчах, работе творческих мастерских.

Все формы взаимодействия ДООУ –семья оказывают позитивное влияние на развитие детей, способствуют укреплению детско-родительских отношений, сохранению семейных традиций.

Литература

1. Ковалев В.С. Психология семейных отношений. – М., 2007.
2. Бестужева-Лада И. Семья вчера, сегодня, завтра. – М.: Знание, 2006.
3. Чаплина Н. Мама, папа и все, все, все... – Л.: ООО Прогресс, 2005.

Пирожкова Светлана Борисовна

педагог-психолог

ГБОУ СОШ с.Утевка, детского сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район, село Утевка

Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми раннего возраста в адаптационном клубе «В детский сад с радостью!»

Аннотация. Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы ему лично. Маленькому ребенку важно присутствие рядом взрослого, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, педагог-психолог.

При общении с детьми раннего возраста необходимо опираться на их практические действия в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями, поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышу. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами. В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность их психической организации — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптационные возможности ребенка

раннего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Все специалисты детского сада помогают детям успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Сегодня уже не нужно доказывать необходимость музыкально-ритмических занятий с детьми, их благотворное влияние на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания.

Можно выделить основные задачи нашей совместной работы:

- преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность и тревогу;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать чувство ритма, общей и мелкой моторики; координации движений;
- развивать игровые навыки, произвольного поведения.

Базовыми средствами работы служат разнообразные музыкальные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети преодолевают внутренний барьер и легко идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

От умения педагога-психолога и музыкального руководителя создать условия для положительного эмоционального состояния детей зависит

устойчивость внимания на занятиях. Для этого при обучении используются приемы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов.

Как помочь родителям справиться со своим эмоциональным состоянием при разлуке с любимым чадом? Как сделать вхождение ребенка в детский сад безболезненным? Для решения этих вопросов наш детский сад выбрал инновационную форму работы для подготовки родителей и детей к адаптационному периоду.

Опыт работы по программе «Вместе играем и растем», авторами которой являются Е.Ю. Умярова, О.К. Сечкина, О.В. Чичигина, нацелил нас на воплощение другого волнующего нас вопроса - легкой адаптации детей раннего возраста и создание Адаптационного клуба «В детский сад с радостью!».

Предлагаемая форма адаптационного клуба «В детский сад с радостью!» устанавливает доверительные отношения между детьми, родителями и специалистами детского сада, формирует потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Целью работы адаптационного клуба является повышение родительской компетенции родителей, оказание помощи в понимании возрастных особенностей своего ребенка, его природной индивидуальности, решение проблем адаптационного периода детей раннего возраста.

Задачи:

1. познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в детском саду;
2. вызвать у родителей интерес к личностному развитию ребенка раннего возраста;
3. подготовить ребенка к посещению детского сада;
4. установить психологический контакт ребенка с сотрудниками детского сада;

Как организовывался клуб? Бесспорно, родители лучше всех других взрослых знают и любят своего ребенка. У родителей нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду.

Первое знакомство с родителями проходит в момент поступления их ребёнка в детский сад. После того как списки сформированы, и родители приходят записываться в детский сад, им вручается приглашение в клуб «В детский сад с радостью!». Клуб начинает работать с апреля 2 раза в неделю родители вместе с детьми приходят в подготовленное помещение на 2-3 часа.

Как проходили наши встречи? В группу дети раннего возраста приходят вместе с родителями. Здесь ребенок имеет возможность, находясь вместе с мамой (родственником), играть, двигаться, общаться. А главное — он спокоен, не покинут и по-прежнему любим. В группе взрослый может общаться со своим или чужим ребенком, другими родителями, обсуждать сходство переживаемых ситуаций.

На первом этапе педагог-психолог оказывает родителям эмоциональную поддержку и знакомит их с условиями жизни детей в группе. Родители, как правило, с интересом вступают в диалог, успокаиваются.

В работе клуба отдается предпочтение активным методам: дискуссии, психологические игры, тесты, ролевое проигрывание проблемных задач семейного воспитания, моделирование способов родительского поведения, обмен опытом семейного воспитания.

Выявляя запрос родителей на просветительскую и развивающую работу с ними, мы отметили, что многие из них хотят научиться конструктивному общению со своими детьми и готовы к сотрудничеству.

Занятия с детьми педагоги и специалисты проводят в игровой форме с чередованием видов деятельности и содержат в себе различные упражнения: интеллектуальные, музыкальные, художественно-эстетические, физические, речевые, которые направлены на тренировку памяти, внимания, развивают мелкую и крупную моторику. Наблюдения показали, что на начальном этапе работы в группах наиболее эффективен метод, когда специалисты непосредственно с малышами не контактируют, а лишь руководят действиями родителя с детьми.

Деятельность адаптационного клуба «В детский сад с радостью!» обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в детский сад. Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя и родителей - залог успешного течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Теперь родители не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в вопросах воспитания детей.

Мы выстраиваем такие отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы взаимодействия родитель-ребенок.

Если родители и педагоги объединяют свои усилия и обеспечивают малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь в детском саду и дома, то можно с уверенностью сказать, что произошедшие изменения в жизни ребенка - ему на благо.

Литература

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? – Издательство АСТ, Астрель, 2011.
2. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина и др. – М.: Линка-Пресс. – 2006.
3. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Токарева Виолетта Геннадьевна

студентка 3-го курса

Научный руководитель: Фисунова Н.В., к.пед.н., доцент

БелГУ «Белгородский национальный научно-исследовательский
университет»

г. Белгород, Российская Федерация

Индивидуализация процесса обучения исходя из соционического типа личности на уроках иностранного языка

Аннотация. Индивидуализация процесса обучения – неотъемлемая часть педагогики в современном мире. При индивидуализированном подходе изучения иностранного языка качество знаний у студентов может значительно повыситься при учете определенных факторов. Для того, чтобы подобрать правильный подход преподавания следует провести соционический анализ студентов. Соционика – это научная концепция, при помощи которой можно разбить людей на подгруппы по определенному признаку. Знание соционики для педагога поможет выявить и подобрать программу обучения для студента исходя из его личных качеств и способностей. Выбор методики обучения исходя из соционического типа личности студента сложный и многогранный процесс, при помощи которого может повыситься эффективность обучения и уровень знаний студентов при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: соционика, иностранные языки, педагогика, тип личности.

На сегодняшний день уделяется недостаточное количество внимания индивидуализации процесса обучения иностранным языкам, что отрицательно сказывается на уровне успеваемости и знаний студентов. В последствии это может привести к выпуску неквалифицированных кадров, а также затруднит процесс трудоустройства, в частности за рубежом. При обучении иностранному языку важно учитывать психологические характеристики студентов. При помощи научного направления – соционики, которое изучает общие закономерности взаимодействия человека с окружающей реальностью, можно распределить студентов на подгруппы по определенному признаку, что повысит

эффективность обучения иностранному языку. Каждый человек принадлежит к определенному соционическому типу личности. Соционический тип (социотип) – это врожденные возможности человека при взаимодействии с окружающей действительностью и, в частности, при отношениях с людьми, его сильные и слабые стороны [2].

Праотцом соционики является швейцарский психиатр К. Г. Юнг, который опубликовал работу «Психологические типы» в 1921 г. Также в развитие соционики внесли вклад советский литовский экономист и психолог А. Аугустинавичюте, российский психолог В. Гуленко [1,2,3].

Российский психолог В. Гуленко предлагает разбить группы людей на 4 квадраты по их социотипу: Альфа, Бета, Гамма, Дельта [2, с. 104].

Первая квадра (альфа) в соционике – это люди, к которым можно предписать следующие черты: периферийность, индивидуализм, демократизм, анархизм. Для таких людей будет важным черпать информацию из новых источников, опираться на современность, но в тоже время, прислушиваться к более компетентным людям в тех или иных вопросах.

Так как студентам первой квадраты склонен индивидуализм, они могут самостоятельно учиться и развиваться, что является наиболее эффективным методом для усвоения материала. Обучающимся первой квадраты эффективнее черпать информацию при помощи компьютеризированных технологий. Например, используя обучающие видео, презентации, тесты. Также важно преподносить материал по изучению иностранному языку ссылаясь на современность, выбирать источники и подбирать темы, которые актуальны на сегодняшний день. Студентам данной группы обучаться с молодым и современным преподавателем целесообразнее.

Вторая квадра (бета) в соционике – это люди, для которых важен коллективизм в сочетании с монархизмом. То есть социотипы данного квадрата способны работать и воспринимать информацию с другими людьми, но в свою очередь стараясь подстроить под себя других.

Студентам квадры Бета комфортно находиться в обществе. Они чувствуют себя более уверенно и воспринимают информацию лучше, если осознают, что их окружение имеет похожие ценности и цели. Для данной квадры важно наладить положительные отношения в коллективе, сделать упор на коммуникативную методику преподавания. Не стоит забывать о том, что люди этой квадры могут почувствовать свое превосходство, если будут уверены в своих знаниях и силах. Для студентов данной квадры важен интерактив. Для повышения мотивации в обучении педагогу преподавателю иностранного языка следует выбирать обучающие игры, где взаимодействуют все участники группы, где происходит общение и обсуждение общего вопроса.

Третья квадра (гамма) в соционике – это люди способные к самоанализу и саморазвитию посредством личного опыта. Воспринимают критику, что не демотивирует их в последующих действиях, что является важным фактором в выборе методики преподавания и составления индивидуальной программы.

Студенты квадры Гамма хорошо воспринимают информацию, как при помощи современных технологий, так и пользуясь консервативными методами. Для них важно, чтобы преподаватель мог донести информацию корректно, то есть разъяснить все допущенные ошибки и провести анализ. Таких студентов не всегда стоит чрезмерно хвалить, так как иногда при помощи критики, они добиваются больших успехов в обучении, что является, как бы парадоксально это не звучало, мотивацией к самосовершенствованию.

Четвертая квадра (дельта) в соционике – это консерваторы и перфекционисты. Такие люди не имеют глубокого доверия к чему-либо новому, используют проверенные источники.

Студенты четвертой квадры предпочитают черпать информацию из проверенных источников, опираясь на опыт предшественников, прислушиваясь к более авторитетным личностям. Студентам такого типа привычнее и удобнее работать с печатной литературой, использовать канцелярские приборы, нежели современные гаджеты. Таким студентам комфортно работать с возрастными педагогами.

Определение соционического типа – это трудоемкий процесс, который помогает индивидуализировать программу обучения и сделать ее более эффективной для каждого студента. Для того, чтобы точно определить свой соционический тип следует пройти тест. Есть несколько вариаций такого теста, представленный психологом и экономистом А. Аугустинавичюте и В. Гуленко, которые можно найти в интернете или в печатных изданиях с детальным описанием вашего соционического типа личности.

Список использованной литературы

1. Аугустинавичюте А. Соционика. Введение / А. Аугустинавичюте – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; СПб.: Terra Fantastica, 1998. – 448 с.
2. Гуленко В.В. Гуманитарная соционика / В.В. Гуленко. – М.: «Черная Белка», 2009. – 344 с.
3. Jung, C.G. Psychologische Typen. – Zurich: Rascher Verlag, 1921. – 405 p.
4. Словарь «Академик» // URL:
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1109550> (Дата обращения: 10.09.2021)

© Токарева В.Г., 2021

Фролова Алена Юрьевна

Педагог-психолог

МБОУ Школа №57

г.о. Самара, Российская Федерация

Роль репрезентативной системы (восприятия) в формировании читательской грамотности дошкольника

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос особенностей формирования читательской грамотности дошкольника с учетом типа репрезентативной системы.

Ключевые слова: репрезентативная система, речевое развитие, восприятие, аудиал, визуал, кинестетик.

«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой.»

Дмитрий Лихачев

Что такое в нашем понимании чтение? Способ восприятия и понимания информации, средство для усвоения языка, обмен информацией, средство развития воображения, средство коммуникации и воспитания, и даже средство получения удовольствия. Чтение – психический процесс и неразрывно связан с речевой деятельностью (слушанием, говорением, письмом). Предпосылки к речевой деятельности закладываются в перинатальный период, а создаются вместе с формированием психики. Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Качество формирования читательской грамотности несомненно будет гораздо выше, если педагоги будут учитывать индивидуальные особенности восприятия ребёнком окружающего мира. Возможности раннего выявления принадлежности детей к тому или иному типу репрезентативной системы в дошкольном возрасте достаточно ограничены, т.к. тестирование проводить достаточно сложно. Чаще всего для определения типа восприятия дошкольников используются методы наблюдения и беседы.

Все дети – разные, поэтому и воспринимают окружающий мир по-разному. Один ребенок с интересом прислушивается к звукам, другому необходимо все потрогать руками, а третий подолгу рассматривает новые рисунки, необычные предметы. Первый ориентирован на слуховое восприятие (аудиал), ему важно то, что он слышит. Второй – на двигательное и тактильное (кинестетик); третий – на зрительное (визуал), главной оказывается зрительная информация.

Визуал – главное слово «красиво».

Правила общения с визуалами – посмотри, чтобы понять.

Ребенок-визуал при восприятии информации больше полагается на зрительные ощущения. Он быстро запоминает цвет, форму, размер. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку (например, на аудио кассете или в исполнении мамы). Особенности внимания: устойчивое, небольшой шум ему не мешает. Особенности запоминания: помнят то, что видели, запоминают картинками. Стратегия сопровождения: при обучении особое внимание необходимо уделять развитию языковых навыков, коммуникабельности. На занятиях рекомендуется использовать цветные иллюстрации, готовые схемы для подкрепления нового материала зрительными образами.

Ошибки при формировании читательской грамотности допущенные в работе с визуалом: пока ребёнок не научился сам читать и писать мы даем ему книги с яркими иллюстрациями. И радуясь тому, что ребёнок занят либо перестаем или вовсе не начинаем читать ему вслух. Таким образом в последствии ребёнок перестает воспринимать информацию на слух. В воспитании малыша-визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив). А значит передать прочитанную и усвоенную информацию для визуала будет сложно. Рекомендации: читаем книги вслух, беседуем по прочитанному и просим прочитать вслух самого ребенка. Читаем по очереди. Игра: «Небывальщина».

Аудиал – главное слово «Звучание».

Звук – это самое главное в окружающем мире для маленького аудиала. Он начинает разговаривать раньше, чем сверстники. У него богатый словарный запас.

Аудиалы помнят в мельчайших подробностях, кто, где, когда, что и какими словами сказал. Они быстро запоминают имена, но легко забывают лица. Любят беседовать, но не интересуются книгой, если есть с кем поговорить. Особенности внимания: легко отвлекаются на звуки. Особенности запоминания: легко запоминают то, что слышат. Стратегия сопровождения: при обучении акцент делается на восприятие информации на слух (уделяя особое внимание интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения необходимых навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.

Ошибки при формировании читательской грамотности допущенные в работе с аудиалом: пока ребенок не научился читать и писать, родители ему читают сами, и ребенок в это время приучается воспринимать информацию исключительно на слух. И чем больше читают ребенку, тем больше в мозгу атрофируется восприятие к другим видам информации. И тогда, когда этот процесс почти необратим, от ребенка начинают требовать воспринимать информацию зрительно т.е. заставляют ребёнка читать книги самостоятельно, а ему уже настолько трудно, что приходится прилагать невероятные усилия для исправления этой ситуации. Рекомендации: ребёнку надо не только читать сказки, но и давать визуальную нагрузку, чтобы его мозг обучался равномерно распределять нагрузку между рецепторами восприятия информации. Игра в «Молчанку».

Кинестетик – главное слово «Удобно».

Для успешной учебы кинестетику жизненно необходим комфорт. Ребенок-кинестетик не будет слушать сказку перед сном, если мама при этом не гладит или не обнимает его. Он привязан к родителям, особенно к маме. Его надо чаще целовать и обнимать. Особенности внимания: кинестетик вообще с трудом концентрирует внимание и легко отвлекается. Особенности запоминания: помнят общее впечатление, лучше запоминают, двигаясь. Стратегия сопровождения: при работе на первом месте должна быть двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения детей по комнате. Во время чтения не рекомендуется заставлять их сидеть долгое время неподвижно; обязательно следует давать им возможность моторной разрядки

(принести книгу, оборудование, дома – сходить в другую комнату и т. д.); материал они легче запоминают во время движения.

Ошибки при формировании читательской грамотности допущенные в работе с кинестетиком: Неудобное расположение во время чтения, долгое отсутствие движения, неудобная одежда. Дети – кинестетики запоминают не картинки и звуки, а свои ощущения. Рекомендации: во время чтения книг, стоит позволить ребенку двигаться, водить пальцем по тексту, тереть в руках какую-то вещь: ручку, игрушку, платок. Книги, предлагаемые к чтению, должны быть приятными на ощупь и на запах. Игра: «Почтальон».

Начиная с раннего детства, способ познания ребенка определяется с целью достижения наиболее сбалансированного подхода для развития навыков слушателя, зрителя или деятеля. Вывод, который имеет для нас практическую ценность, заключается в следующем: если мы хотим качественного формирования читательской грамотности, то про организации работы в этом направлении необходимо учитывать тип репрезентативной системы ребенка.

Для улучшения формирования читательской грамотности у детей рекомендована к чтению для педагогов и родителей книга «Читать» автора Марины Аромштам (Марина Семеновна Аромштам – писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук», автор книг о воспитании).

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997. с. 70-72.
2. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Бородич А. М. Методика развития речи у детей / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006.
4. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук. – М, 2008.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011.

Черняева Галина Владимировна

воспитатель

ГБОУ СОШ с.Утевка, детского сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район, Российская Федерация

**Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста в
детском саду «Чайка» с. Утевка**

Аннотация. Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. Мир разноцветный, яркий. «Мир вокруг нас, Земля – это наш Зеленый дом». Моря и реки, леса и горы, деревни и города... И вместе с нами в нем живут растения и грибы, насекомые и рыбы, птицы и звери... Все ли в порядке в нашем зеленом доме?

Ключевые слова: экология, детская деятельность.

В реке загрязнили воду, и от этого погибла рыба. На лугу оборвали все цветы, и поэтому исчезли бабочки. В воздух попали выхлопные газы машин, и от этого людям стало тяжело дышать...

Кто виноват в этих нарушениях? К сожалению, сами люди. Не все и не всегда берегут Землю – наш Зеленый дом. Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность.

Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нем были иные мы, взрослые, должны помочь им в этом.

Я думаю, что только живое переживание, полученное в детстве и связанное с представлениями о ценности жизни всего живого вокруг, способного тоже ощущать боль, может изменить отношение к нашему Зеленому дому. Так как знания, полученные с первых лет жизни, могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Мною определены следующие задачи:

- Формировать у дошкольников осознанное отношение к природе, ее явлениям и объектам

- Совершенствовать умения и навыки наблюдений за живыми и неживыми объектами природы
- Развивать экологическое мышление, творческое воображение и речь в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей
- Воспитывать элементарные нормы поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

На мой взгляд, экологию можно пропустить через все виды детской деятельности. За счёт этой возможности работа моя получается и полезной, и интересной как для меня, так и для детей.

Для успешной реализации поставленных задач, мною разработаны:

- Комплекс познавательных занятий с использованием ИКТ.
- Разработан перспективный план НОД с детьми дошкольного возраста.
- Усовершенствован центр экспериментирования (*опыты, эксперименты, наблюдения*), природный уголок с различными растениями, оформлен огород на подоконнике, где дети выращивают лук, чеснок, фасоль, петрушку, укроп, дубы, огурцы, цветы.
- Пополнена картотека, включающая подборку презентаций, экологических игр, физкультминуток, загадок, стихотворений и песен о природе.
- Постоянно пополняется детская мини-библиотека с произведениями детской литературы, различными энциклопедиями.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Изучила много литературы по экологическому воспитанию детей: С.А. Веретенникова «Ознакомление детей с природой»; М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду»; Технология Н.Н. Кондратьевой – «Мы»; Н.А. Рыжова «Наш дом природа»; Л.Б. Поддубная «Природа вокруг нас»; З.Ф. Аксенова «Войди в природу другом»; П.Г.Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию».

Познакомилась с программами: А. Вересова «Мы земляне»; Е. Рылеева «Открой себя»; Ж.Л. Васякиной – Новиковой «Паутинка»; С. Николаевой «Юный эколог».

За основу в своей работе я взяла программу С. Николаевой «Юный эколог».

С учетом изученного, начала применять на практике разнообразные методы и приемы в работе. Особую роль отводила непосредственно образовательной деятельности и дополнительным образовательным услугам, так как считаю это важнейшими средствами воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

В работе я следую следующим педагогическим принципам: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, сезонность.

Все воспитание и обучение я детей строю в личностно-ориентированной модели. Для меня главное – это необходимость развития каждого ребенка как личности, для этого создаю все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу, свобода поведения и самооценка.

Считаю, что необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – это создание предметно-развивающей среды при сохранении трех принципов: активности, побуждающей к действию; стабильности – воспитатель стабилен, а среда меняется; комфортности – всем удобно.

В нашей группе создан богатый природный уголок, с подобранными растениями для детей данного возраста.

Имеется разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности, дидактические игры, природный материал, много наглядного материала и художественной литературы.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями мы использовали опыты. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. (Опыты проводятся чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия). В каждом опыте раскрывалась причина наблюдаемого явления, дети старались самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям. Уточнялись их знания о свойствах и

качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т.д.). Опыты способствовали формированию у детей познавательного интереса к природе, развивали наблюдательность, мыслительную деятельность.

Заполнение календаря природы - еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями.

Знакомить детей с природой, воспитать любовь к ней в первую очередь помогает уголок природы, где содержатся комнатные растения. Растения уголка природы дети видят ежедневно, под моим руководством дети систематически наблюдают, ухаживают за ними. Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Так же в уголке природы находится природный материал, наглядные пособия, дидактические игры, картотеки загадок о животных и растениях, наблюдений в природе, художественного слова, физкультминуток, пальчиковых игр, календарь природы (*дети регулярно фиксируют погоду и состояние живой природы, которые наблюдали на улице*). Различные модели заместители реальных объектов (*глобус, календарь погоды, рисунки-модели растений, животных и других объектов природы, природных явлений*).

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игровые технологии, которые включают различные виды игр. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это метод и форма обучения, самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности.

Дидактические игры, использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, а также в экспериментальную деятельность. Очень эффективны игры с различными природными

материалами (*овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды*), которые максимально приближают детей к природе, и всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни в некоторых играх отражаются явления неживой природы. Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

В своей работе использую опытно-исследовательскую деятельность. Дети, прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно поощрять. Опытную-исследовательскую деятельность включаю в игры, занятия, она может быть связана с трудом детей в уголке природы и на огороде.

В нашем селе, есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Работая с детьми по теме "Экологическое воспитание", я разработала долгосрочные проекты по экологическому воспитанию «Войди в природу с добротой» «Экскурсия на озеро», краткосрочные проекты «Комнатные растения-наши друзья», «Наши соседи – насекомые», «Наша клумба, осенью», «Зачем человеку кожа».

Я учу каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считаю, что достижение этой цели невозможным без помощи и поддержки семьи.

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мной использовались как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Показывали родителям сценку, например, "Лесные уроки вежливости", в которой сказочные персонажи рассказывали о том, как надо вести себя в природе.

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. В группе я заранее вывешиваю яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала. Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами. Проводятся выставки: «Лучший осенний букет», «Дары осени», «К нам сказка пришла», «Это поможет природе» «Лучшая кормушка» и другие.

Хорошей традицией в нашем детском саду стала забота о зимующих птицах. В этой работе у меня сложилась определенная система:

1. В экологическом уголке помещаю советы для родителей: как привлечь внимание детей, используя материал по темам «Помогите синицам», «Птицы и люди», «Они остались зимовать, мы им будем помогать».

2. Ежегодно проводится экологический праздник «День птиц». В программе праздника - конкурс «Лучший домик для птиц», выставки «Корм для разных птиц», «Лесная столовая», «Чей корм вкуснее». Родители рисуют плакаты, приносят корм для птиц, вместе с детьми развешивают на деревьях сделанные ими домики и кормушки. Дети счастливы, а взрослые, помогая им, проявляя заинтересованность, поднимают свой авторитет.

Большое внимание уделяю работе с родителями. Основной целью во взаимодействии с семьёй считаю – достижение единства в воспитании ребёнка. Для достижения этой цели я организую экологические праздники для детей и родителей, развлекательные мероприятия на природе, выставки, спектакли, экскурсии, игры-тренинги, чаепития, консультации, практикумы, мастер-класс. Подбираю материал для информационных стендов, общаюсь индивидуально.

Вся работа способствовала сплочению семей и педагогического коллектива, воспитанию у детей любви к родному дому, к природе в целом,

формированию более целостного восприятия мира, воспитанию экологической культуры у дошкольников.

Анализируя результаты работы, я пришла к выводу, что формирование у детей знаний и умений по экологическому воспитанию наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической, проектной и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решать практическую задачу и потому усваиваются легче и быстрее.

Дети стали эмоционально активны на занятиях, у них сформирован свой стиль поведения и деятельности в природе, значительно повысился уровень их экологической воспитанности, который выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе, участие в познавательных играх, выставках, конкурсах. Воспитанники моей группы постоянные участники и призёры конкурсов разного уровня.

Опыт моей работы показал, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – Санкт–Петербург: Детство-Пресс, 2014.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Педагогическое общество России – М., 2015.
3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми – М.: ЦГЛ, 2003.
4. Натарова В.И. «Моя страна» практическое пособие – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников – М.: Мозаика-синтез, 2010.

Юшкова Валентина Владимировна,

воспитатель

Матвейчева Ирина Владимировна,

воспитатель

ГБОУ СОШ с.Утевка, детского сад «Чайка» с. Утевка

Самарская область, Нефтегорский район, село Утевка

Значение художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников

Аннотация: статья содержит опыт приобщения старших дошкольников к природе через художественную литературу. Данная статья будет полезна воспитателям и родителям, поможет в организации работы с книгой, как в детском саду, так и дома.

Ключевые слова: экология, экологическая культура, дошкольный возраст, художественная культура.

«Пусть течёт всё свободно, без применения насилия»

Я.А. Коменский.

По утверждениям Я.А. Коменского, природа развивается по определённым законам, а человек – это часть природы, следовательно, в своём развитии человек подчиняется общим закономерностям природы.

Природа – это удивительный мир, воспитательное воздействие которого на духовное развитие дошкольника, трудно переоценить. Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – формирование духовно-нравственной личности. Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Необходимо, с дошкольного возраста закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Поэтому, очень важно, научить ребёнка беречь природу, чтобы он с самого раннего возраста понял, насколько ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. Здоровые дети – это благополучие и устойчивое развитие нашей страны в будущем.

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не

стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть и катастрофы, нависла над человечеством.

В моём понятии, актуальность данной проблемы заключается в том, что только экологическая культура людей нашей планеты, может вывести её из катастрофического состояния.

В соответствии с ФГОС процессы воспитания и обучения не сами по себе развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием.

В своей работе по экологическому развитию и воспитанию детей применяю разнообразные методы и приёмы.

Перечислю наиболее интересные:

- широкое применение ИКТ;
- проектной деятельности;
- организация кружковой работы по экспериментированию «Эрудит»;
- экологические экскурсии;
- экологические викторины и конкурсы;
- экологические игры;
- экологические выставки;
- неделя доброты;
- конкурс чтецов;
- совместные мероприятия детей и родителей;
- просмотр авторских презентаций: «Мира не узнаешь, не зная края своего», «Растительный и животный мир нашего края», «Красная книга нашего края»;
- чтение экологических сказок;
- широкое использование художественной литературы о природе, о животных.

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

Вы, наверное, обратили внимание на то, что наши поэты, писатели очень интересно, живо, нежно описывают и муху, и комара, и паучка. И это правильно!

Если с ранних лет малыша окружают добро и ласка, то у него возникает желание беречь и любоваться всем живым. А в дальнейшем, произойдёт перенос такого поведения на взаимоотношения с людьми, которые будут окружать ребёнка. Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

Необходимо использовать литературу, рекомендованную программой детского сада: произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Фета, Н.А. Некрасова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М. М. Пришвина, В.В.Бианки, и другие. После чтения произведений организовывала беседы, задавала вопросы, разыгрывали сценки, лепили, рисовали, делали коллажи, придумывали продолжение; сочиняли сказки, стихи, рассказы, создавали свои книги. Хорошо, когда в глазах детей появлялось сочувствие, сопереживание, радость, восторг и очень важно донести до детей смысл произведения.

Хорошая книга – лучший друг. В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать ребёнку. Наша с вами задача приобщать детей к детской литературе и детскому чтению и сделать их грамотными читателями.

Благодаря чтению развивается память, внимание, мышление, воображение, смысловое восприятие. С помощью чтения повышается грамотность, развивается речь и увеличивается словарный запас. Но самое главное, на основе чтения формируется внутренний мир ребёнка, так как художественная литература влияет на нравственное развитие ребёнка. Она знакомит его с такими проявлениями человеческой природы, как дружба, ненависть, предательство, обман, трусость, благородство, готовит ребёнка к реальной жизни. Чтение было и остаётся основным средством приобщения ребёнка к культуре, поэтому для нас важно развивать в нём любовь и интересы к чтению.

Знакомство ребёнка с миром природы начинается задолго до того, как он начнёт говорить и начнёт ходить. Мир природы волнует его, будит интересы, фантазию. В дошкольном возрасте у ребёнка бурно развивается воображение, которое, ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Мы нередко забываем о том, что самое приятное, полезное и

доступное удовольствие для ребёнка – это когда ему читают вслух интересные книги. Ещё великий А.С.Пушкин говорил: «Чтение – вот лучшее учение». А начало этому закладывается в семье. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни человека.

Желательно приучать детей интересоваться энциклопедией, самостоятельно рассматривать фотографии и рисунки, а также побуждать задавать вопросы.

На своём опыте убедилась, что очень интересно и удобно работать по тематическому планированию. Каждую неделю – новая тема. Дети рисуют, лепят, читают, обсуждают, заучивают, исследуют и всё по заявленной теме. В нашей группе заведены «Дневники читателей» – простые альбомы, в которых дети зарисовывают понравившиеся сюжеты из прочитанных произведений. Этим они выражают свое отношение, понимание смысла художественного произведения, формируя эстетическое отношение к окружающей действительности. В конце года дети сами смогли подсчитать количество «прочитанных» произведений по рисункам в дневнике. Но, сколько бы мы не проводили разговоров, бесед с детьми о природе, о бережном отношении к ней, мы не достигнем желаемого результата, пока не будем выводить ребёнка на природу, пока сами не будем показывать пример бережного и заботливого отношения к ней. Поэтому прививать любовь к родной природе необходимо используя комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала.

Приобщая ребёнка к литературе, необходимо рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно даст свои плоды. Общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным. Читать могут не только родители, но и старшие дети, бабушки и дедушки.

Совместное чтение – это прекрасная возможность с пользой провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить возникшие проблемы.

При этом взрослые должны умело подбирать литературу для чтения. Много интересного о поведении птиц в книгах Г.Скребицкого, Е.Чарушина, Н.Сладкова. Об интересных повадках насекомых рассказывают книги

В.Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», Н.Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник». Познакомившись с книгой Ф. Льва «Для чего деревьям листья?», дети узнают о строении листа и его назначении. Научит ориентироваться в многообразии мира растений книга А.Огнева «На лесной поляне».

Уже в дошкольном детстве ребёнок чутко реагирует на поэтическое слово. Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность.

Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к Родине.

Неправильные поступки детей в природе часто связаны с отсутствием достаточного количества знаний у детей. Чем же семья можем помочь детям?

Хорошо бы создать дома библиотечку книг о природе. Для рассматривания можно использовать книги, иллюстрации которых доступны и понятны детям, а также картины разных художников, посвящённые природе.

В заключение хочется отметить, что формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающей его природе, единства с нею, осознание необходимости оберегать её. В детстве эти умения формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков взаимодействия с природой.

Литература

1. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие (под ред. Л.Н. Прохоровой) – М.: АРКТИ, 2004.
2. Новиков Ю.В. Природа и человек – М.: Просвещение, 2006.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания – М.: Издательство АСТ, 2008.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Трофименко Елена Андреевна,

студентка 4 курса бакалавриата, Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар

Королёва Валерия Павловна,

студентка магистратуры, факультет магистерской подготовки
направление подготовки 49.04.03 Физическая культура, направленность
(профиль) «Управление в области физической культуры и спорта»

Научный руководитель:

Коваленко Марина Георгиевна., к.э.н., доцент

Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма, г. Краснодар

Повышение эффективности управления спортивными организациями

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема повышения эффективности управления спортивными организациями. Найдены пути решения данной проблемы. Рассмотрены различные виды спортивных состязаний.

Ключевые слова: спортивная организация, спортивный менеджер, соревнования.

Отрасль физическая культура и спорт в которой функционируют множество спортивных организаций сегодня следует рассматривать как объект социального управления. По всей стране строятся спортивно-оздоровительные центры, стадионы, оказывают спортивные услуги спортивные клубы и фитнес центры, развивается профессиональный спорт.

Реализация физкультурно-спортивных и оздоровительных услуг осуществляется специалистами физкультурных и спортивных организаций, административным и управленческим персоналом, а также многими другими категориями сотрудников. Продуктом трудовой деятельности персонала спортивных и физкультурных организаций выступают физкультурно-

спортивные и оздоровительные услуги, разработанные программы спортивной подготовки, спортивные мероприятия и соревнования [1].

Немаловажное значение для эффективного функционирования каждой отдельно взятой спортивной организации и в целом всей отрасли физическая культура и спорт имеет искусство управления спортивного менеджера, который должен применить все знания, умения, навыки, использовать инновационные принципы и методы управления спортивной организацией.

Предметом деятельности спортивного менеджмента выступают взаимоотношения внутри спортивной организации и взаимодействие данной организации с внешней средой в процессе управленческой деятельности и предоставления физкультурных, спортивных и оздоровительных услуг [2].

Экономически стабильное и конкурентоспособное функционирование спортивной организации возможно только при эффективном управлении и рациональном использовании всех ресурсов спортивной организации, особенно материальных, финансовых и трудовых. Эффективность управления спортивной организацией определяется показателями ее развития, а также качественными и количественными показателями.

В Краснодарском крае свою деятельность осуществляют 271 физкультурно-спортивная организация (по данным годовых статистических отчетов по форме 5-ФК на 31 декабря 2020 г.), осуществляющая спортивную подготовку, включая образовательные организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности [3].

В зависимости от типа физкультурно-спортивной организации всего в Краснодарском крае насчитывается 113 спортивных школ, 93 детско-юношеские спортивные школы, 25 спортивных школ олимпийского резерва, 7 центров спортивной подготовки, 23 центра олимпийской подготовки, а также 10 организаций другого типа.

Свою деятельность в крае осуществляют 103 общественных организации, созданные на территории Краснодарского края для развития 107 видов спорта,

имеющие государственную аккредитацию и статус региональных спортивных федераций.

Реализация государственной политики в области физической культуры и спорта в Краснодарском крае осуществляется уполномоченным органом исполнительной власти Краснодарского края – министерством физической культуры и спорта Краснодарского края (далее – министерство), в ведении которого находятся 27 государственных учреждений, осуществляющих спортивную подготовку, из них 22 организации являются центрами олимпийской подготовки, 2 – спортивными школами олимпийского резерва, 3 – спортивными школами [4].

Координация деятельности физкультурно-спортивных организаций, подведомственных министерству, а также физкультурно-спортивных организаций, осуществляющих деятельность на территории Краснодарского края, по подготовке спортивного резерва для спортивных сборных команд Краснодарского края (далее – учреждения) и к участию спортивных сборных команд Краснодарского края в межрегиональных и во всероссийских спортивных соревнованиях – одна из основных задач министерства.

Определенным показателем эффективности учреждений является качественная спортивная подготовка лиц и, как следствие, конкурентоспособность спортсменов Краснодарского края на всероссийской и международной аренах.

В 2020 году спортсмены Кубани за счет средств краевого бюджета приняли участие в 447 всероссийских соревнованиях и 52 международных соревнованиях, где завоевали 943 медали различного достоинства в соревнованиях по летним и зимним видам спорта, в том числе:

48 золотых, 39 серебряных и 40 бронзовых медалей на международных соревнованиях;

268 золотых, 236 серебряных и 312 бронзовых медалей на всероссийских соревнованиях.

В состав спортивных сборных команд России в 2020 году вошли 1 164 кубанских спортсмена по 97 видам спорта. Для сравнения: в 2008 году их было 380 человек [5].

В 2020 году 1 214 кубанским спортсменам присвоен первый спортивный разряд, 1 301 спортсмену – спортивный разряд кандидата в мастера спорта, 205 спортсменам присвоено спортивное звание мастера спорта России, 37 спортсменам – мастера спорта России международного класса. 6 спортсменов Краснодарского края имеют спортивное почетное звание «Заслуженный мастер спорта» России».

Проведение спортивных мероприятий на территории Краснодарского края является эффективным механизмом отбора спортивно одаренных детей [6].

В 2020 году на территории Краснодарского края организовано и проведено 157 спортивных мероприятий, включая чемпионаты, первенства, Кубки Краснодарского края и краевые соревнования по 43 видам спорта. В данных спортивных мероприятиях приняли участие более 15 тысяч участников (спортсмены, тренеры, судьи) по видам спорта.

Кроме того, за счет средств краевого бюджета учреждениями организовано и проведено 155 тренировочных мероприятий по 41 виду спорта.

73 мероприятия различного уровня проведено на территории края: 16 межрегиональных, 53 всероссийских, 4 международных (этап Кубка мира по горнолыжному спорту среди женщин в период с 27 января по 3 февраля в г. Сочи; матч чемпионата Европы по регби 2020 г. между сборными командами России и Испании 1 февраля в г. Сочи; чемпионат мира по санному спорту в период с 3 по 17 февраля в г. Сочи; матч чемпионата Европы по регби 2020 г. между сборными командами России и Румынии 7 марта в г. Сочи).

Повышение эффективности деятельности спортивных организаций, улучшение количественных и качественных показателей возможно только при поиске инновационных методов и технологий управления и повышении значимости управленческих решений. Эффективное управление спортивными организациями должно быть основано на обоснованности и своевременности,

достоверной информации, документальной согласованности, действующем законодательстве и установленными для органа управления-компетенции, прав и полномочий [7].

Литература

1. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 239 с.
2. Барышев, А. В. Основы разработки управленческого решения : учебное пособие / А.В. Барышев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 164 с.
3. Гапоненко, А. Л. Теория управления : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Л. Гапоненко, М. В. Савельева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 336 с.
4. Коргова, М. А. Менеджмент. Управление организацией : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Коргова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 197 с.
5. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 28 июня 2012 г. № 745 «О министерстве физической культуры и спорта Краснодарского края».
6. Государственная программа Краснодарского края «Развитие физической культуры и спорта», утвержденной постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 12 октября 2015 г. № 962.
7. Материалы с сайта министерства физической культуры и спорта Краснодарского края: [www: kubansport.krasnodar.ru](http://www.kubansport.krasnodar.ru).

Халимов Д.Е.

студент 4 курса, напр. «Спортивный менеджмент»

Научный руководитель: Гетман Е.П., к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма»

г. Краснодар, Российская Федерация

Современные маркетинговые инструменты в управлении спортивной организацией

Аннотация: В данной статье отображается актуальность использования современных маркетинговых инструментов спортивными организациями. Выделены определенные моменты проведения различных спортивных событий разного масштаба и показан вектор нацеленности государства на финансирование в спортивной сфере. Перечислены основные маркетинговые инструменты, которые находят применение в современных условиях при работе спортивной организации.

Ключевые слова: спорт, маркетинговые инструменты, спортивная организация, социально-ориентированный маркетинг.

В настоящее время вопросам вовлечения нации в занятия спортом и активного оздоровления всего поколения уделяется всё большее внимание.

С этой точки зрения, для поддержки и уверенного роста человеческих возможностей целесообразно делать упор на развитие социально-культурной сферы, в которую входит и спорт [2]. В данном случае, вопросами пропаганды ЗОЖ и привития желания повседневно проводить занятия для оздоровления организма, ключевая обязанность – маркетинга [1]. Предпочтительное значение отдается социально-ориентированному компоненту маркетинга, так как речь идет о работе, главным образом спортивных клубов и организаций, широкая деятельность которых содействует накоплению «национального человеческого капитала» [3].

Для популяризации здорового образа жизни, важной составляющей частью которого служат физические занятия, огромное значение играет событийный

маркетинг в индустрии спорта. Таким образом, примерами мероприятий, относящихся к данному виду маркетинга и содействующих увеличению внимания к физической культуре, необходимо отнести крупные спортивные мероприятия. Спортивные события крупного масштаба планомерно проводились на территории Российской Федерации в течение последних десяти лет. Примером могут служить следующие соревнования:

- Универсиада в г. Казань, 2013 г.;
- Олимпиада в г. Сочи, 2014 г.;
- Чемпионат мира по хоккею в г. Москва и г. Санкт-Петербург, 2016 г.;
- Чемпионат мира по футболу в 11 городах Российской Федерации, 2018 г.;
- Чемпионат мира по пляжному футболу в г. Москва, 2021 г.

Проведение данных мероприятий на территории нашей страны предполагает формирование национальной политики, которая активно помогает привлечению в страну людей, готовых оказывать финансовую поддержку в данной сфере и содействующих совершенствованию общеспортивной национальной инфраструктуры. Вдобавок происходит резкий скачок интереса к спорту в стране. Родители начинают всё больше отводить детей в спортивные секции, что, несомненно, радует.

Любая спортивная компания должна быть нацелена на содержательное раскрытие всех потенциальных возможностей маркетинга для полного анализа, имеющегося клиентского спроса и определенных сервисов, в будущем располагающих огромной популярностью у потребителей спортивных услуг.

Желателен мониторинг предпочтений и выбор целевой аудитории клуба или спортивной компании, так как в спортивных организациях маркетинг имеет нацеливание на потребителей, а спектр предлагаемых услуг весьма широк и безграничен.

Конкуренция и другие факторы маркетинговой среды объективно «заставляют» каждую спортивную организацию на применение разнообразных маркетинговых инструментов, которыми располагает компания [4]. Эти инструменты находят применение в социально-ориентированной концепции

маркетинга, так как говорится об использовании услуг спортивной организацией.

Социально ответственный бизнес, оказывающий содействие спортивным компаниям и способствующий распространению общественной информации о потребности в ведении здорового образа жизни и привлечения всех категорий граждан в повседневные занятия спортом, играет одну из ключевых ролей в развитии общественного мнения.

В рамках данной концепции, различные спортивные организации обозначают себя, как социально ответственные бизнес-структуры. Они вкладывают инвестиционные средства в развитие национальной спортивной индустрии, в строительство массовых объектов инфраструктуры, транслируют рациональность здорового образа жизни, стараются формировать детско-юношеский и молодежный спорт.

Также, организации, спонсирующие клубы социальной направленности и имеющиеся социальные проекты, прибегают к использованию такого инструмента, как брендинг. Это способствует повышению собственного имиджа компании перед целевой аудиторией.

Наиболее известные составляющие брендинга в индустрии спорта - спонсоринг и фандрайзинг. Под спонсорингом в классическом маркетинге понимают процесс организации мероприятий, предполагающих реализацию пиар-кампании и направленное на интересы спонсора, гарантированное осуществление проекта. Фандрайзинг, первоначально направлен на целенаправленный поиск средств спонсора для реализации некоторых социально-значимых в сфере спорта программ.

Подводя итог, необходимо отметить, что в индустрии спорта в настоящее время прослеживается роль маркетинга как составного компонента социально-ориентированной концепции. Видны проявления крупных событийных событий, которые оказывают положительное действие на развитие и сохранение тенденции вести активные занятия спортом, ключевое значение отдается спонсорским организациям, относящим себя в ряды социально ответственных

предпринимателей, формирующие партнерские сети и направленные на реализацию целей спортивных компаний.

Список использованной литературы

1. Божук, С. Г. Маркетинговые исследования : учебник для вузов / С. Г. Божук. – Москва : Юрайт, 2021. – 304 с.
2. Гетман Е.П. Экономика и право в спорте и образовании: коллективная монография/ Е.П. Гетман, Л.А. Гремина, С.С. Воеводина. – Краснодар, КГУФКСТ, 2019. – 137 с.
3. Григорьев, М. Н. Маркетинг : учебник для вузов / М. Н. Григорьев. – Москва . Юрайт, 2021. – 559 с.
4. Егоров, Ю. Н. Основы маркетинга : учебник / Ю.Н. Егоров. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 292 с.

Научное издание

«УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГИКИ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КРЕАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ»

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 сентября 2021 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано в издание 13.10.2021
Электронное издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 3,4

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6046192-9-2



9 785604 619292