

**Научно-издательский центр
«Поволжская научная корпорация»**

**«НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА:
РЕЗУЛЬТАТЫ АКТУАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ И КРЕАТИВНЫХ
РЕШЕНИЙ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 января 2021 г.)**



2021

УДК 00(082)
ББК 20; 60
Н34

Редакционная коллегия: д.соц.н., профессор **Р.Р. Галлямов**, к.и.н., доцент **А.А. Бельцер**, к.э.н., с.н.с. **Ю.А. Кузнецова**, к.э.н., доцент **О.А. Подкопаев** (отв. редактор).

Рецензенты:

Галиев Гали Талхиевич – доктор социологических наук, профессор, директор Института дополнительного образования Уфимского государственного университета экономики и сервиса (г. Уфа)

Овчинников Юрий Дмитриевич – доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент (г. Краснодар)

Н34 Наука, образование, педагогика: результаты актуальных научных исследований и креативных решений : сборник статей международной научно-практической конференции НИЦ ПНК от 30 января 2021 г. / [Ред. кол.: Р.Р. Галлямов, А.А. Бельцер, Ю.А. Кузнецова, О.А. Подкопаев]. – Самара : ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021. – 109 с.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции НИЦ «ПНК» от 30 января 2021 г.: «Наука, образование, педагогика: результаты актуальных научных исследований и креативных решений». Авторами материалов конференции предлагаются научно-обоснованные теоретико-методологические подходы и даются конкретные рекомендации, предназначенные для решения актуальных вопросов в сфере науки и образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

ISBN 978-5-6044146-9-9

© Авторы статей, 2021

© ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
Акобян Э.Д., Чурашова Л.Ю. Принципы построения оздоровительно-развивающей работы	5
Барабанова А.А., Золотенкова Е.В., Воронова М.В. Применение дистанционных образовательных технологий в организации дошкольной образовательной деятельности	12
Бикаева Н.В., Аныгина Е.И. Инновационные технологии, применяемые в ДОО (из опыта работы)	19
Варданян Н.С., Шепталова Ю.С. Формирование причинно-следственных связей в ходе организации экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста	24
Дворянцева А.А. Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми с нарушением речи	28
Демеева Л.С., Мурадян М.А. Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста	34
Кузнецова Н.В., Медведева З.П., Медведева Е.Н. Инновации, как часть развития образования	37
Кузнецова Н.В., Пахомова Н.А., Гарбузова Н.И. К вопросу о недостатках внедрения цифровых технологий в образовании	40
Кухарева Г.С., Ливанова Т.В. Воспитание внимания детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности	44
Лукьянова С.Е., Гордеева С.М. Система работы педагогов с детьми с ЗПР в условиях инклюзивного образования	48
Лукьянова С.Е., Табакова О.В., Дробышева Ю.А. Психолого-педагогические условия в становлении у детей дошкольного возраста саморегуляции в двигательной сфере	54

Морозова М.А., Полетаева О.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста как системообразующий фактор регионального компонента содержания образования	59
Мусабеков О.У. Обучение студентов использованию знаний по физике для научного обоснования принципа действия электронных приборов	63
Семочкина М.А., Дмитриенко Л.А., Смородина Н.Г. Использование здоровьесберегающего проекта в оздоровлении дошкольников (из опыта работы)	68
Слезина Л.И. Применение педагогических технологий в условиях дистанционного обучения детей младшего дошкольного возраста	73
Фетисова М.Ю., Громилина Л.В., Кухарева М.В. Основные пути решения проблем внедрения здоровьесберегающих образовательных технологий в условиях ДОО	78
Шайхиев Р.Р., Мухаметзянов Э.М. Особенности технико-тактической подготовки юных гандболисток	84
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	87
Зайцева А.Ю. Лингвострановедческая функция французских сказок	87
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	91
Зимукова Е.Т. Формирование имиджа коммерческой организации в социально-культурной сфере	91
Мосолова А.А. Инновационный подход в процессе управления организацией	96
Первова О.В. Методы государственного регулирования финансовых аспектов коммерческой деятельности	102
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	106
Дьяков Д.Е., Сахно Д.П., Дьякова Н.А. Эксплуатационные качества аккумуляторных батарей грузовых автомобилей для воздушно-космических сил	106

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.013.42

Акобян Эгине Дживановна

воспитатель

Чурашова Людмила Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

Принципы построения оздоровительно-развивающей работы

Аннотация. По данным НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения, в России только около 40 % детей можно считать условно здоровыми. Поэтому оздоровление и воспитание потребности к здоровому образу жизни являются важнейшими задачами, стоящими перед обществом.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесбережение, дошкольники, принципы, оздоровительно-развивающая работа.

Чтобы понять всю многогранность проблемы, необходимо уточнить, что такое здоровье. Наиболее всеобъемлющей является формулировка, разработанная Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического, эмоционального благополучия».

В связи с этим стоит острая проблема организации здоровьесберегающего пространства в условиях дошкольного образовательного учреждения, а именно создание психологически комфортной оздоровительной жизнедеятельности, использование новых технологий. Моделирование здоровьесберегающего образовательного пространства – это организация безопасного здоровьесберегающего развивающего пространства, в котором формируются индивидуально-психологические и специальные способности дошкольников.

Здоровьесберегающая среда в нашем дошкольном учреждении создана с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. Мы стараемся создать комфортную, уютную среду, приближенную к домашней, где можно

организовать разные виды игровой и творческой деятельности: все группы оснащены разнообразием игрового, наглядного материала.

Решение проблемы снижения общей заболеваемости возможно при правильной оздоровительной работе, проведении неотложных мер по профилактике отклонений в состоянии детей.

Главная задача персонала дошкольного учреждения и родителей - выработка разумного отношения к своему организму, привитие необходимых санитарно-гигиенических навыков. Наша задача - научить детей вести здоровый образ жизни с самого раннего детства.

Каждый ребенок должен понимать, как важно с детства избегать факторов риска для здоровья, выбрать стиль поведения, не наносящий ущерба физическому и психическому состоянию.

На современном этапе развития возникла необходимость радикального изменения сложившихся способов построения взаимодействий взрослых и детей в ДООУ в соответствии с приоритетами целостного психосоматического развития ребенка.

Психосоматика, в широком смысле, - подход к объяснению заболеваний, при котором особое внимание уделяется роли психических факторов (стрессов, психотравмирующих ситуаций и т.д.)

Образ идеальной формы применительно к проблематике психосоматического развития и здоровья детей, по существу, воплотил в понятие здоровый ребенок профессор Ю.Ф. Змановский. В это понятие он включал, помимо физиологических характеристик, психологические, такие, как жизнерадостность, активность, любознательность, высокий уровень умственного развития, отражающие не только эффекты, но и условия успешного оздоровления.

Высшими критериями и регуляторами такого движения служат универсальные ценности человеческой культуры: истина, добро. Здесь они получают вполне конкретное выражение. Например, общим показателем состояния физического здоровья является не сама по себе подвижность тела, а способность человека испытывать «мышечную радость» и заражать ею другого человека в

форме эстетического переживания. Развитие данной способности не дополнительная «сверхзадача», а прямая и непосредственная задача воспитания здорового человека. Только с учетом этого и можно, с одной стороны, культивировать и развивать здоровье как основание жизненной целостности организма, с другой - сформировать у ребенка отношение к собственному телу как к гармоническому целому.

Развитие воображения становится необходимым внутренним звеном при построении и проведении оздоровительной, в данном случае - оздоровительно-развивающей работы с детьми.

Чтобы стать здоровым, ребенку необходимо вообразить это, сделав достоянием своего внутреннего мира идеальную форму развития. Но не столько в плане познавательного образа, сколько в плане живого, эмоционально насыщенного действия и действенного переживания. Определена система развития воображения детей через особые формы двигательной активности, имеющей оздоровительную направленность. При условии специальной организации развивающегося воображения может повлиять на целостное психосоматическое состояние ребенка, способствовать достижению устойчивых оздоровительных эффектов.

Новым моментом такой работы становится проектирование условий развития двигательного творчества детей. При этом активно используются нетрадиционные формы оздоровления - игры и драматизации с медитативной и релаксационной ориентации, дыхательной и звуковой гимнастики, точечного массажа, гимнастики для глаз. Занятия проводятся в игровой форме. Строя и выполняя специфические движения, дети не просто создают некоторые новые образы, но по-особому «входят» вживаются в них.

На физкультурных и музыкально-ритмических занятиях в ДОУ детям предлагаем «побывать» кошечкой, собачкой, зайчиком. Но при этом ребенок чаще всего лишь формально копирует «поведение» изображаемого объекта, стараясь воссоздать некоторые внешние черты. Здесь не происходит главного - передачи через образ смыслового содержания как инструмента освоения ребенком своих

же собственных телесно-психических возможностей. Главное-помочь ребенку войти в состояние этого образа и пережить его.

Если ребенок действительно вошел в образ, то он «материализуется» в его самочувствии, начинает влиять на частоту заболеваний, участвует в коррекции функциональных систем детского организма. Иначе говоря, символический по своей природе образ обладает не фиктивной, а реальной силой.

Так же и передающее образ движение не просто условно «выражает» добро, а реально творит его. Поэтому на занятиях надо шире использовать оздоровительный потенциал эмоционально-тактильного контакта ребенка с педагогом, другими детьми, самим собой. Сила образов и движений, которая высвобождается при этом, раскрепощает резервные возможности организма. По мере этого дети творчески овладевают необходимыми навыками само - и взаимопомощи, а затем в доступных пределах начинают самостоятельно, без помощи взрослого контролировать собственное психосоматическое состояние. У детей возникает осмысленное переживание ценности здорового тела и здорового духа. Именно совместная творческая деятельность педагога и детей, протекающая в форме живого насыщенного эмоционального контакта, и есть внутреннее основание единства телесного и духовного, которое является не только предпосылкой, но и результатом личностного роста.

Отсюда первый принцип оздоровительно - развивающей работы с детьми - развитие творческого воображения.

Благодаря включению средств развития воображения в структуру оздоровительной работы, её эффективность возрастает в несколько раз. Так же можно добиться существенных результатов в профилактике и лечении рядов распространенных заболеваний и поддержания психофизического благополучия.

Так, имитируя позу «кошечки», ребенок естественно «преображается». Не надо объяснять ему, как расслабить те, или иные мышцы. Его образная память воспроизводит яркие «кошачьи» черты. Они преломляются сквозь призму воображения, и вот уже ребенок пластично выгибает спину, урчит, ползает на коленках. В этот момент включаются все биоактивные точки и зоны, расположенные

на коленях, локтях и пальцах. В позе «кошечки» ребенок чувствует себя комфортно и не принужденно - именно в такой позе он находился в материнской утробе. Недаром любой человек, испытывая боль, напряжение, тяжесть на какое-то время «сжимается в комочек», что способствует оптимальному «проходу» и распределению энергетических потоков внутри тела.

Другой пример. В процессе игровой психогимнастики, когда следует вызвать у себя различные ощущения типа «холод-тепло» дети посредством собственного воображения овладевают навыками произвольной терморегуляции организма.

Второй принцип оздоровительно-развивающей работы

- формирование осмысленной моторики - тесно связан с первым. Исследования психологов показали, что движение может стать произвольным, управляемым только в том случае, если оно будет ощущаемым и осмысленным.

Постановку осанки ребенка должно предварять формирование ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве.

Поэтому создание условий для освоения позы выступает необходимым моментом воспитания здоровой осанки. Это может быть сделано при помощи специальных игровых упражнений:

«Стоп-кадр» - имитация фотографических изображений, «лошадка перед прыжком», «скульптор и глина», ребенок может сам придумать контрастные «перевертыши» (собака на заборе, кошка в мышиной норке) и др.

Наряду с этим творчески развивающий характер должны носить и собственно упражнения для формирования и коррекции осанки (напряжение и расслабление мышц спины с изображением движений разных животных - медведя, слона, бабочки, зайчика и т.д.)

Третий принцип оздоровительно-развивающей работы

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности. В старших группах можно использовать игровое упражнение

«Лепим умелую и уверенную руку»

Ребенку предлагается побывать в роли скульптора.

«Материалом» служит рука самого ребенка. Другая рука выполняет «ваятельные функции». «Ваятель» разминает глину, добиваясь пластичности «материала» (руки). Затем работает с каждым пальцем (разминая и разглаживая его), он придает ему особый «характер». Большой палец должен быть сильным, добрым, основой и опорой для всех остальных (это «папа»). Указательный-строгий, следящий за порядком, контролирующий (это «мама»). Средний палец - главный помощник родителей - «старший брат». Безымянный - кроткая, немногословная, но очень трудолюбивая «сестричка». Мизинец - маленький помощник всех членов семьи, хотя иногда довольно непослушный. Это «младший братик».

Только такая крепкая семья может решать сложные задачи, уверенно преодолевать возникающие при этом трудности. После того, как «скульптор» поработал с пальчиками, он оценивает свое «творение» в целом ощупывает, поглаживает не только пальцы, но и ладошку, тыльную сторону руки.

Чем полезно такое упражнение? Оно одновременно способствует развитию осмысленной моторики мелких мышц руки, воображения, уверенности в себе в ходе решения каких-либо новых задач, созданию положительного эмоционального настроения, вместе с тем активизация биологически активных точек кожи, расположенных на руке, путем ее своеобразного массажа.

Четвертый принцип - формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Делая массаж друг другу, дети обмениваются «тактильными посланиями». Массаж становится своеобразной формой невербального общения, где каждое прикосновение, каждое движение носит смысл адресованного обращения одного ребенка к другому. Через тактильный контакт ребенок выражает свое внутреннее состояние, отношение к товарищу и рассчитывает получить «ответ» на свое обращение.

Сбережение и развитие здоровья детей необходимое условие развивающегося образования.

Наша главная задача – помочь ребенку выработать разумное отношение к своему организму, выбрать стиль поведения, не наносящий ущерба физическому и психическому здоровью.

Список литературы

1. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб., 2008.
2. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств – М., 2011.
3. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психической коррекции – М.: Академия, 2007.
4. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми – М.: Медицина, 1989.
5. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье – М.: Вентана Граф, 2004.

Барабанова Анна Андреевна

воспитатель

Золотенкова Елена Владимировна

Воспитатель

Воронова Мария Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

Применение дистанционных образовательных технологий в организации дошкольной образовательной деятельности

Аннотация. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством интернета технологий. Поэтому, дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с детьми и с семьями воспитанников и нашего дошкольного учреждения.

Ключевые слова: дистанционное образование, дошкольная образовательная деятельность.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идёт быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями. В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое. Изменения коснулись всех сфер жизни общества. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. На этом фоне особенно широко стали применяться дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических и психологических особенностей ребёнка. В этой связи, родители (законные представители) сами определяют удобное для ребёнка

время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий; здесь и индивидуальный подход к ребёнку; ребёнок не привязан к определённому месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основным условием является наличие ПК и доступ к интернету.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в рамках дистанционного образования должна обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (статья 16).

Жизнь в условиях самоизоляции изменила основные формы работы педагога с детьми и родителями на дистанционный режим.

Суть дистанционного обучения заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал (видео-занятия, интерактивные игры и др.) и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют рекомендованные им задания. Основная цель – предоставить ребёнку возможность получить образование на дому. Это, в первую очередь относится к детям, которые в силу состояния здоровья не посещают детский сад, или находятся дома по причине отпуска родителей, по случаю приезда бабушки.

Таким образом, технология дистанционного образования не противоречит современным тенденциям развития образования и наиболее приемлема, актуальна в данный период, доступна всем педагогам ДОУ.

Используя технологии дистанционного обучения, мы руководствовались целью обеспечения родителей необходимой информацией, а детей – необходимыми знаниями в период самоизоляции в домашних условиях, т. е. качественного усвоения образовательной программ.

Задачи педагога:

- повышения качества и эффективности образования путём внедрения дистанционных технологий;
- удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования;
- предоставление дошкольникам возможности освоения образовательных программ непосредственно на дому или по месту временного пребывания;
- повышение уровня компетентности родителей;

Для достижения этих задач ежедневно разрабатывалось содержание деятельности в соответствии с календарно-тематическим планом работы и программой по всем образовательным областям:

- проведение досуговых мероприятий, направленных на эмоциональное благополучие детей в период самоизоляции (День России, 9 Мая, День защиты детей);
- проведение мастер-классов с использованием платформы Zoom, Skype, Google Meet;
- успешно реализован проект «Школьники читают дошкольникам»;
- презентации, инструкции для родителей, карточками, картинками в соответствии с темами;
- интерактивные игры и обучающие мультфильмы;
- в вопросах здоровьесбережения через применение дистанционных образовательных технологий сделана тематическая подборка подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, в которые дети могут играть со своими родителями и родными.

Результаты работы показывают, что дети с большим удовольствием справляются с предложенными заданиями. Об этом говорит «обратная связь» от родителей в виде сообщений и фотографий с работами детей.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения дошкольников. Ранее они были представлены только в режиме консультативного пункта (на сайтах некоторых детских садов). А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса.

В современном мире воспитателю важно обладать многими навыками: уметь создавать презентации, видео-уроки на видео-хостинге [youtube.com](https://www.youtube.com), отбирать уже имеющийся образовательный материал, аудиоматериалы для детей, работать с разными фото и видео-редакторами. Здесь большую роль играет самообразование педагога.

Необходимо помнить, что к созданию видеороликов (для офлайн-занятий) предъявляются ряд требований:

1. Качество съемки и звука.
2. Наличие чёткого сценария.
3. Чёткость и тембр речи спикера.
4. Возможность перехода от «режима спикера» к «режиму презентации».
5. Грамотный подбор иллюстраций.
6. Деятельность спикера перед экраном в медленном темпе.

Видеомонтаж можно сделать с помощью фото и видео-редакторов.

Можно использовать сайт для детей и родителей <http://deti.mosmethod.ru> в разделе «Игры и занятия для дошкольников» <http://deti.mosmethod.ru/june>.

Также, мы проводили ряд занятий и мастер-классов с помощью платформы Zoom (онлайн занятия).

Требования, которые предъявляются к онлайн занятиям с детьми:

1. Рекомендации к необходимым материалам для занятий, как организовать рабочее место перед компьютером;

2. Информационные письма;
3. Краткий обзор видеоматериалов;
4. Инструктаж по средствам навигации, правила взаимодействия;
5. На занятиях всегда присутствует взрослый;
6. Ограничение количество участников в онлайн-группе (5–6 человек);
7. Четкость и медленный темп речи педагога;
8. Общение с участниками занятия;
9. Создание ситуации успеха.

Структура онлайн занятия

Мы, как воспитатели, создали свой Твиттер аккаунт https://twitter.com/andreyanovna_88 (это один из них) и эпизодически выкладываю дистанционно свою работу вместе с сотрудниками. Пример наших работ:

Мы полагаем, что воспитателю, также важно создать и свой персональный сайт, в котором он будет пополнять свою методическую копилку.

Для чего воспитателю сайт, канал, рубрика?

– это, прежде всего, площадка для публикаций и обобщения собственного опыта работы;

– это презентация собственных достижений;

– это возможность привлечь родителей и найти единомышленников, обмен опытом.

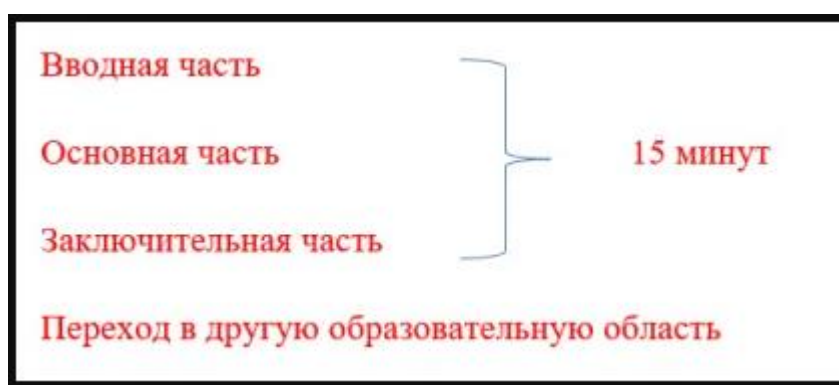
Дистанционное общение и обмен информацией с родителями происходит через мобильное приложение Viber, WhatsApp, Facebook, Telegram.

Через электронную почту родители воспитанников могут получать необходимые консультации и рекомендации по вопросам воспитания и образования детей.

Дистанционное обучение с использованием технологий позволяет педагогам повышать уровень знаний за счёт применения современных средств: тематических сайтов, Youtube-каналов, авторских колонок на образовательных сайтах и др.

В сети интернет педагог может выбрать ресурсы по разным направлениям:

- 1) Методические разработки и дидактические материалы;
- 2) Конспекты занятий;
- 3) Презентации и видеоматериалы, викторины;
- 4) Учебные программы, учебные модули по различным видам деятельности;
- 5) Профессиональные практики от коллег-воспитателей для организации образовательных активностей в дошкольных группах;
- 6) Образовательный интернет-ресурс для дошкольников: игры и развивающие занятия. Здесь педагогами представлены подборки полезных материалов, мастер-классов, познавательные видеоролики; <http://deti.mosmetod.ru>
- 7) Интерактивная образовательная система МЭО – Детский сад. (Мобильное электронное образование);
- 8) Платформа МЭШ-Дошкольники. В библиотеке «Московской электронной школы» («МЭШ») доступно новое приложение «Дошкольники». Для детей старшего дошкольного возраста представлена серия интерактивных заданий и игр. Формат познавательного онлайн-путешествия с единорогом Веней и белочкой Люсей.



Таким образом, технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны в данные период и доступны всем педагогам ДОУ.

В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности. Это не должно превратить процесс только во взаимодействие ребенок-компьютер. Ребёнок должен развиваться гармонично!

Список литературы

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий / URL: <https://edu.gov.ru>
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.-256с;
4. Зинин А. С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп / URL: https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw
5. Партретова В. Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020. <https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya-doshkolnikov-4263981.html>
6. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникация и информатизация образования – 2004.

Бикаева Наталья Викторовна

воспитатель

Аныгина Елена Ивановна

воспитатель

МБОУ Школа № 57

г.о. Самара, Российская Федерация

Инновационные технологии, применяемые в ДОО

(из опыта работы)

Аннотация. Тема данной статьи направлена на рассмотрение и применение инновационных технологий в образовательной работе ДОО. В современных условиях модернизации российского образования изменяются цели и задачи, стоящие перед школой ДОО и воспитателями. Акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Ключевые слова: технологии, инновация, моделирование, интегральная технология, здоровьесбережение.

В настоящее время педагоги дошкольных учреждений используют множество инновационных технологий. Важная задача педагога выбрать из множества инновационных технологий ту, которая будет соответствовать поставленной цели развития личности.

На протяжении нескольких лет педагогической деятельности, через анализ результатов нашей работы и работы наших коллег, мы пришли к выводу, что традиционные педагогические технологии, используемые на занятиях и в самостоятельной деятельности, когда преобладающими остаются репродуктивные методы обучения, не дают тех результатов, на которые нас нацеливает теория модернизации российского образования. Современное обучение должно отличаться от «старого» тем, что при его проведении педагог должен владеть самыми разнообразными методами и приемами. И важнейшей задачей, стоящей перед воспитателем, является пробуждение детей к познанию. При этом на первый план выходит личность педагога, его умение с наибольшей эффективностью использовать ту или иную образовательную технологию. Мы уверены, чтобы

обучение действительно будет интересным и эффективным воспитатель должен находиться в постоянном поиске, экспериментировать, совершенствовать формы, методы, приемы работы. Надо стремиться к тому, чтобы на каждом занятии присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. Как говорил Вольтер: “все, что становится обыденным, мало ценится”.

В своей работе мы используем интегральную технологию, ярким представителем которой является проектная деятельность, проект.

Интегральная технология включает в себя: исследовательскую, коммуникативную, игровую, психологическую, деятельностьную и рефлексивную технологии.

Значение технологии метода проектов:

1. Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя.

2. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества.

3. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к самоанализу, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

4. Дети учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей.

5. Развивается умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решений, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Очень часто дети сами предлагают темы проектов. Тематика различна, так же, как и направление. Сталкиваясь с очередной проблемой, дети предлагают пути ее решения. Например, после проведения НОД «Петр I», детям стало интересно какие еще цари были в истории России. Был придуман проект «Царственные династии России».

Так же были предложены проекты: «Откуда я появился», «От гусеницы до бабочки», «От зерна до каравая» и т.п.

В процессе этой работы и воспитатели, и дети, и родители почувствовали радость созидания, увлеченность. Плодотворность коллективных усилий.

Очень интересный метод или технология – моделирование. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору и конструированию моделей).

Цель моделирования - обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию. Обучение моделированию осуществляется в такой последовательности.

При работе по данному вопросу очень полезны следующие дидактические игры:

- «Что за предметы?»
- «Скажи какой?»
- «Кто больше узнает и назовёт?»
- «Узнай по описанию»
- «Узнай, у кого?»

Эти игры помогают научить детей называть характерные признаки, качество, действия, побуждают к активному участию каждого ребенка высказывать своё мнение, обогащают словарный запас и представления детей о том или ином предмете.

К использованию схем-моделей можно подойти творчески. Например, в качестве моделей роста и развития человека можно использовать семейные фотографии. С их помощью дети могут выстраивать последовательность роста и развития, видеть, как они менялись, как относились к ним их близкие: папа, мама, бабушка, дедушка.

Используя в своей работе опорные схемы, мы учим детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, не боясь этого. Анализируя материал и графически его обозначая, ребёнок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, воображение, мышление, речь, что положительно сказывается на результативности педагогической работы.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и снижение заболеваемости детей.

Вот часть тех технологий, которые мы используем в своей работе. Новые инновационные технологии гарантируют достижения дошкольника, что положительно скажется на обучении в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества.

Как сказал Чарльз Диккенс: *«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим!»*

Список литературы

1. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Стукалина *В.П.* Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. – М., Первое сентября, 2009.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ – М: ТЦ Сфера, 2006.
5. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2006.

Варданян Нуне Сейрановна

воспитатель

Шепталова Юлия Станиславовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

Формирование причинно-следственных связей в ходе организации экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает, а особенно ребенок-дошкольник.

Ключевые слова. Экспериментирование, дошкольный возраст

Согласно ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного детства мы взрослые должны сформировать у детей ряд целевых ориентиров, один из которых отражает реализацию деятельности по познавательному развитию дошкольников и характеризует насколько ребенок проявляет любознательность, может задать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Китайская пословица гласит: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

В своей работе мы используем технологию познавательно- исследовательского развития Н.А. Коротковой. И так Н.А. Короткова выделяет культурно-смысловые контексты для познавательно-исследовательской деятельности. При организации занятий познавательного цикла необходимо учесть общие задачи развития, охватить множество сведений, касающихся устройства окружающего мира, и, кроме того, надо облечь развивающее содержание в такую форму, чтобы оно привлекало ребенка, стимулировало его активность.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами для занятий могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию. Короткова относит к ним следующие формы работы:

- 1) опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по реке времени.

В познавательно- исследовательской деятельности мы используем опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами. Организуя занятия в рамках данного смыслового контекста, воспитатель привлекает внимание группы интригующим материалом или демонстрацией необычного эффекта, все это должно происходить в ситуации свободного размещения детей и взрослого во круг предмета исследования. Детям предоставляется возможность поэкспериментировать самим, для это нужно иметь, по крайней мере, один набор на 3-4 участников. Обсудив полученные эффекты, можно несколько раз поменять

условия опыта, посмотрев, что из этого получится. Результатом опыта будет формирование каких-либо причинно- следственных связей (если..., то...; потому, что...).

Один из наборов для экспериментирования должен остаться после занятия в группе в специально отведённом месте, где им можно будет воспользоваться. Постепенно эта «лаборатория» будет наполняться все новыми материалами для экспериментирования, поддерживая интерес детей, позволяя им вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях.

Такое специально отведенное место имеет название – «Уголок экспериментальной деятельности».

Задачи уголка экспериментирования:

- Развитие первых естественнонаучных представлений;
- Активности;
- Любознательности;
- Наблюдательности;
- Формирование умений комплексно обследовать предмет;
- Мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Требования при оборудовании уголка экспериментирования в группе:

- Безопасность для жизни и здоровья детей;
- Доступность расположения;
- Достаточность;

В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены:

- Место для приборов;
- Место для хранения материалов (природного и «бросового»);
- Место для материалов – песок, вода, опилки, пенопласт и т.д.;
- Место для проведения опытов;
- Место для постоянной выставки, где размещают коллекции, экспонаты, редкие предметы (камни, раковины и т.п.);

Уголок экспериментирования делится на следующие компоненты:

- Компонент дидактический;

- Компонент стимулирующий;
- Компонент оборудование;

И в заключение хотелось бы напомнить: «Процесс освоения, познания новых знаний очень важны для детей, поэтому в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить».

С учетом возрастных возможностей детей в группе в «лаборатории» для экспериментирования собраны ряд предметов и материалов, которые позволяют проводить опыты и эксперименты, наблюдать, и таким образом устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно пытаться придумывать объяснения явлениям природы.

Список литературы

1. Киселева А. С., Данилина Т. А., Ладога Т. С., Зуйкова М. Б. проектный метод в деятельности дошкольного образования. — М., 2004.
2. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование, 2003.
3. Паршукова, И. Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду / И. Л. Паршукова //
4. Дошкольная педагогика. — 2006. — № 1. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения.

Дворянцева Альбина Александровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми с нарушением речи

Аннотация. Важное место в развитии детей с ОВЗ занимают музыкальные занятия. На музыкальных занятиях в различных видах деятельности дети получают новые впечатления, знакомятся с миром звуков. Постепенно происходит формирование адекватных реакций на звучание музыки, появляется желание самому извлекать звуки.

Ключевые слова. Музыкальное развитие, дети с ОВЗ

Программа детского сада рекомендует следующие формы музыкально-ритмического воспитания: слушание музыки, пение, игры под пение и инструментальную музыку, пляски и гимнастические упражнения. Все эти формы приемлемы для детей – логопатов. Но, принимая требования программы по музыкальному воспитанию в детском саду, мы должны учесть, что музыка в работе с детьми-логопатами имеет не только воспитательную, но и корригирующую направленность. У детей-логопатов часто наблюдаются различные отклонения от нормы. У детей с дизартрией имеет место нарушение темпа и чувства ритма, иногда дети маскируют свой дефект и говорят очень громко, а другие – наоборот, слишком тихо. Исходя из особенностей музыкально-ритмического развития детей-логопатов, выбирают формы музыкально-ритмических занятий. При подборе материала прежде всего необходимо учитывать корригирующее значение выбранных видов работы, правильно учитывать доступность этого материала. Подбор материала на каждое музыкальное занятие должен согласовываться с этапами логопедической работы. Так, если в начале года логопед работает под воспитанием правильного речевого дыхания, то и музыкант выбирает песни,

способствующие этой цели. Слушание музыки помогает детям-логопатам воспитывать слуховое внимание, сосредоточенность, выдержку, успокаивающе действует на одних и поднимает эмоциональный тонус у других. Дети учатся различать звуки музыкальных инструментов, определять направление, по которому доносится звук, находить разницу в силе, высоте и длительности звука. Все соответствующие упражнения проводятся в первом периоде обучения, они помогают логопеду в работе над развитием фонематического слуха у детей.

При достаточно раннем начале и систематическом проведении музыкальных занятий с включением коррекционно-воспитательных мероприятий можно ускорить развитие детей, как физическом, так и психоэмоциональном плане. А психофизическое здоровье детей, т.е. состояние его высшей нервной деятельности (памяти, внимания, воображения, мышления) и физическое состояние имеют большое значение для развития речи.

До настоящего времени не сформировалась оптимальная модель коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей отстающими в развитии. Остается актуальной проблема поиска оптимальных путей воздействия музыкальных занятий на организм детей, направленных на коррекцию, компенсацию и предупреждение отклонений, обусловленных характером дефектов речевого аппарата остается актуальной. В связи с этим, в музыкальной работе мы ставим не только воспитательно-образовательные задачи, но и задачи коррекционного плана, к которым относятся следующие:

1. Способствовать развитию познавательных процессов, формировать представления об окружающем мире.
2. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка.
3. Развивать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений, произвольную регуляцию поведения.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

5. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Выполнение поставленных задач, при проведении музыкально-коррекционных занятий выполняются детьми тогда, когда соблюдаются общедидактические принципы: систематичность, повтор, наглядность, доступность и индивидуализация, постепенное повышение требований.

При этом применяются вариативные подходы к занятиям с упрощением или усложнением задач, в зависимости от возрастных особенностей детей, их возможностей, заболевания.

Занятия с каждым новым ребенком строятся в два этапа: вначале ребенок постепенно вовлекается в групповые музыкальные действия, и только после этого начинается целенаправленная стимуляция речи.

Вначале педагог старается заинтересовать ребенка общими играми, а не требовать выполнения заданий. Для некоторых детей важно несколько первых занятий посидеть на стуле и присмотреться, и только потом они могут начать участвовать в занятии. Для ребенка новое занятие – это всегда ломка привычного стереотипа поведения, поэтому нужно дать ему время для выстраивания нового стереотипа. Но адаптационный период должен быть не очень долгим, чтобы ребенок не привыкал к роли наблюдателя, и у него не вырабатывался новый стереотип "пассивного зрителя".

Для тревожных детей и невротиков бывает необходимо предварительно пройти всю программу индивидуально (естественно, в сокращенном варианте), а затем уже включаться в общие занятия. Иногда это предварительное проговаривание и проигрывание необходимо ребенку в течение 2-3 месяцев, но опять же важно своевременно его прекратить. Педагогу приходится вести себя очень гибко, так, если после прекращения предварительного проигрывания ребенок стал тревожнее, негативнее и напряженнее, необходимо вернуться на несколько занятий назад, а потом опять потихоньку снимать индивидуальную поддержку.

Для некоторых детей на первых порах необходимо присутствие мамы. В этом случае существенно, чтобы мама тоже с увлечением делала то, что нужно по ходу занятия, вместе с детьми, и не пыталась как-то воздействовать на своего ребенка. Затем через пару занятий маме потребуется за чем-нибудь выйти из зала, затем остаться снаружи помочь готовить чай. Главное, что это делается всегда по договоренности с ребенком. В некоторых случаях и для некоторых детей резкие изменения необходимы, но они всегда продумываются и готовятся педагогом заранее.

Когда ребенок привык к занятиям в группе, задача педагога - помочь ему освоить выполнение движений под музыку. Наконец цель почти достигнута. Ребенок прыгает, изображая зайчика, раскачивается как медведь, хлопает в ладоши в нужный момент и делает это легко, благодаря соответствующему характеру музыки, эмоциональному настрою, помогающему войти в образ. В этот момент хорошо как-то усилить экспрессивность занятий. Этого можно достичь разными способами - меняя темп (ускоряя и замедляя), или пригласив на занятие кого-нибудь нового, или нарядив ребенка во что-то новое, если это для него важно (это может быть красивый бант, шарфик и т.д.).

С этого момента начинается работа по стимуляции речи. Педагог входит внутрь круга (круг держится уже без него) и на протяжении всего занятия поет лицо в лицо с ребенком. Хорошо, если есть тактильный контакт (педагог держит ребенка за руку). Можно вместе с ребенком образовать маленький круг внутри большого.

Педагог как бы призывает ребенка помочь ему петь, особенно выделяя голосом повторяющиеся фрагменты (би-би-би, ля-ля-ля, .). Может потребоваться много времени, пока ребенок начнет произносить в ответ первые звуки. По-видимому, если длительные занятия не дают никакого результата, педагог должен признаться в своей неудаче и искать другие пути стимуляции речи.

В большинстве случаев ребенок откликается на стремление музыкотерапевта вовлечь его в общее пение. Первое, что начинает делать ребенок – это издавать голос во время пения.

После первых вокализаций появляются лепетные слоги. Если у ребенка нет моторных проблем, таких слогов появляется сразу много (бу-бу-бу, би-би-би, ма-ма-ма .).

Педагог, занимающийся с ребенком, обязательно должен учитывать, что стимуляция речи ведет к общей стимуляции активности (т.к. произвольный контроль у ребенка в это время еще не сформирован). Поэтому такие занятия сильно возбуждают и растормаживают ребенка и могут давать эффект, похожий на стимуляцию сильными лекарствами. Если ребенок от занятий очень возбуждается и возбуждение преобладает над появившейся речевой продукцией, нужно на некоторое время оставить его в покое. Это значит, что ребенок продолжает ходить на музыкальные занятия, но педагог временно прекращает целенаправленно стимулировать его речь. Через некоторое время, когда возбуждение уменьшится, работу по стимуляции речи можно возобновить.

После того, как ребенок начал произносить слоги, педагог ослабляет индивидуальную работу с ним, но следит, чтобы на каждом занятии повторялись те песни, которым ребенок может подпевать. На этом этапе музыкальная терапия отходит на второй план, хотя ребенок продолжает посещать музыкальные занятия, а на первый план выступают игровые методы стимуляции речи. Если в это время не ослабить интенсивность музыкальной терапии, ребенок перевозбудится, могут начаться истерики. Педагог предлагает игры, в которых по ходу действия для ребенка очень важно что-то произнести. Это может быть, например, игра в прятки с ауканьем или игра в лото в группе детей, большинство из которых азартно вовлекаются в игру, каждый кричит "дай", тогда и у неговорящего ребенка в какой-то момент может тоже вырваться слово "дай". Можно также специально "выманивать" речь, выстраивая такие ситуации, в которых ребенку оказывается необходимо что-то сказать (например, прежде чем дать

ребенку то, что он хочет, педагог делает небольшую паузу, чтобы ребенок попросил). Первые слова, которые появляются в результате игровых занятий - это обычно звукоподражания или другие короткие слова ("иди", "дай").

На этом этапе опять подключается музыкальная терапия. Педагог поет вместе с ребенком, глядя ему в глаза и отчетливо пропевая некоторые слова. Желательно, чтобы эти слова были связаны с определенным движением. В конце концов, в результате этой работы ребенок повторяет какое-то слово, пропевая его.

Таким образом целенаправленное, систематическое проведение музыкально-коррекционных занятий, в условиях специализированного учреждения позволяет значительно расширить круг знаний детей об окружающем мире, развивать музыкальные способности, активизировать развитие речи и в целом повысить эффективность коррекционно-педагогической работы.

Список литературы

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2016, с. 34-36.
2. Лопатина Л.В., Голубева Г.Г., Баряева Л.Б. Программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении // Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Сб. мет. рекомендаций. СПб., 2014, с. 48-52.
3. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 2015, с. 12-15.

Демеева Людмила Созыровна

воспитатель

Мурадян Марианна Асатуровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Аннотация. Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания.

Ключевые слова. ребенок, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, чувственный опыт, дошкольный возраст, эталон.

Наш мир в жизнь детей входит постепенно по мере взросления и развития ребенка. Сначала он знакомится с миром в домашней среде с родителями, затем в детском саду. С каждым днём жизнь малыша обогащается, ребёнок активно знакомится с окружающей средой и новыми предметами, людьми, животными, друзьями, играми. Для лучшего и близкого знакомства с окружающим миром как раз и нужно сенсорное воспитание, так как с помощью непосредственного контакта ребенка с предметами малыш познаёт и запоминает отличительные особенности, таким образом закладывается фундамент умственного развития, от которого зависит успешность ребенка в школе и более лёгкое освоение дальнейшей информации.

Поэтому важно с раннего возраста подключать в жизнь ребенка сенсорное воспитание, так как чем раньше, тем благоприятней проходит деятельность органов чувств, и ознакомление его с окружающим миром.

Стоит обратить внимание, что для наиболее успешного сенсорного развития малыша, необходимо постоянно поддерживать партнёрские отношения педагога и родителей.

Придерживаясь следующих задач, создавая необходимые условия работы педагог обеспечивает эффективное использование дидактических игр для

формирования представлений и закрепления сенсорных эталонов, для понимания предметов по свойствам: цвет, форма, вес, величина, тяжесть, лёгкость; воспитывая бережное отношение ребенка к игрушкам, предметам; показать родителям необходимость сенсорного развития и развития речи, повышая грамотность педагога и вовлечь их к сотрудничеству, познакомить их с разновидностями дидактического материала, с сенсорными эталонами, развитием мелкой моторики и методической литературой по теме, ну и конечно же в саду пользоваться всем арсеналом сенсорных игр в работе с детьми.

При желании показать родителям сенсорно-настольные игры, чтобы заинтересовать и сформировать полноценное восприятие окружающего мира, вырабатывать речевую активность детей, и ознакомление их с эталонами цвета.

Тем самым идёт благоприятное формирование родительской культуры в воспитании и развитии дошкольников возраста 2-3 лет и легко можно будет создать дома уютную среду для игр по сенсорному развитию, а также для дальнейшего развития своих детей.

Сенсорное развитие младшего дошкольного возраста у детей происходит в несколько этапов:

1. Понимание величины, форм предмета, расстояний и т.п. усвоение этих знаний продолжается в среднем от полугода до 2-3 лет.

2. Свойства предметов понимаются посредством сравнения.

Например: жёлтое как солнышко, цветная как радуга, красное как яблоко, то есть сопоставляя новую вещь с уже знакомым предметом.

Или же земля круглая как мяч, овальное -как яйцо, треугольный как пирамида.

3. Качество предметов анализируется в сравнении с эталонами.

На помощь нам приходят дидактические игры и упражнения.

Например: «Яблоко»

Форма-круглое

Окраска -желтое

Вкус – сладкий

Запах- душистый

На ощупь- гладкий и т.п.

Чтоб лучше ребенок запомнил, необходимо многократное повторение одних и тех же вещей, предметов, свойств.

И конечно же Игры !!!

1. Есть игра по сказке «Золушка» очень многие дети её знают

В этой игре нужно рассыпать вместе зерна гороха, фасоли и киндеров (игрушки)

И в течении минуты ребёнок должен их рассортировать по цвету, форме, размеру. Далее время для собирания уменьшается.

2. «Мешочек Дела Мороза»

В мешок кидают разные игрушки, предметы, сладости и на ощупь нужно отгадать, что это за предметы.

3. «Солнышко»

Если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки получится, то получится солнышко, а солнышко какое? – круглое, а какого цвета- жёлтого,

Таким образом мы закрепляем каждый раз основные понятия сенсорных эталонов в доступной форме, тоже самое можно делать и дома.

Список литературы

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль: Академия развития, 1997;
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
4. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания). Под ред. Н. П. Сакулиной и Н. Н. Поддьякова. М., «Просвещение», 1969.
5. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. Под ред. А. П. Усовой и Н. П. Сакулиной. М., «Просвещение», 1965
6. Пилюгина В. А. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983.

Кузнецова Н.В.

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Медведева З.П.

педагог организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Медведева Е.Н.

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Инновации, как часть развития образования

Аннотация. В статье определяются направления развития образовательных инноваций, рассматривается моделирование инновационных механизмов в учебном процессе.

Ключевые слова: моделирование, инновационное развитие, инновационное моделирование, информационная образовательная система, информационные технологии в образовании.

В рамках педагогического процесса, моделирование как научный метод познания, используется не так широко, как принято это считать. Так, во многих педагогических словарях моделирование понимается как «один из перечня методов познания и преобразования мира» [1]. В качестве самостоятельной формы познания, моделирование может быть использовано в рамках исследования явлений в любой сфере человеческой деятельности, в том числе в образовательном процессе.

Можно рассматривать процесс моделирования как некое воспроизведение искусственно или естественно организованного объекта познания, идентичных рассматриваемому предмету. Стоит отметить, что максимальная эффективность обучения может быть обеспечена при условии рационального сочетания нескольких типов моделирования [2]. Модель может являться определенным педагогическим процессом, отражающим определенные отличительные особенности педагогической деятельности.

В образовательном процессе модели являются отдельными слоями получения знания, типологизированные в конкретной логике, соединяющие вместе организационно-методический и понятийный материал [3].

При применении подхода инновационного моделирования в образовании выявляется четкая эффективность создания у учащихся пространственных представлений, в первую очередь на стартовой стадии данного процесса. В рамках применения инновационного моделирования обеспечивается необходимое четко выверенное соотношение репродуктивной и творческой деятельности учащихся [2].

На сегодняшний день теория моделирования инновационного педагогического процесса насчитывает пять основополагающих подходов:

1. Ориентированный процесс. Данный процесс направлен на ориентирование учащегося на индивидуально выбранный образовательный маршрут.

2. Профессионально-содержательный процесс. Смысл данного процесса заключается в организации содержания модели учебно-практической деятельности.

3. Мотивационный процесс напрямую направлен на стимулирование достижения высоких показателей учебной и учебно-практической, а также исследовательской деятельности и постоянную поддержку пристального интереса к ней.

4. Регулирующе-контрольный процесс. Содержание этого процесса заключается в аспектах регуляции и саморегуляции образовательного действия, в мониторинге качественных и количественных характеристик обучения, а также в возможности самоконтроля достижений самими обучающимися.

5. Тренировочный процесс. Данный процесс направлен на овладение широким спектром общеучебных умений и навыков, а также на овладение основами социальной адаптации учащегося.

Стоит заметить, что характерной чертой каждой инновационной модели может считаться способность к оценке последствий каких-либо действий без наличия экспериментальной деятельности на этом объекте. В обусловленном

смысле инновационная модель может заменить и сам объект в по категориям управления, планирования или принятия решений [2].

Проводимый многими теоретиками и практиками анализ подходов к инновационному моделированию обучения дает возможность увидеть, что инновационное моделирование может быть проведено на трех различных уровнях – теоретическом, методологическом, а также прикладном. В рамках первого из них должна быть разработана теоретическая модель, на втором – концептуальная и на третьем, в свою очередь, – нормативная модель каждого педагогического процесса. Заметим, что значительной, по важности, проблемой, напрямую имеющей связь с теоретическими и практическими основами педагогического инновационного моделирования может быть определена проблема восприятия личности учащегося, равно как и педагога, как составного компонента педагогической системы.

Таким образом, личность, по своей сути, является целью, а также и объектом той учебной деятельности, в которую она будет вовлечена. [1].

Таким образом, в заключение, можно констатировать, что каждый из компонентов инновационного моделирования, входящих в процесс обучения, должен обладать сложной системой функций влияния на личность ученика. Целостный подход к инновационному моделированию направлен на то, чтобы, изучая отдельные модели образовательного процесса, добиться максимальной степени совершенства всей системы процесса обучения в целом.

Список литературы

1. Викудина М.А., Полодинкина В.В. Педагогическое моделирование как продуктивный метод организации и исследования процесса дистанционного образования в вузе // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 3. – С. 109-112.
2. Гриценко Н.А. Моделирование и проектирование инновационных процессов в непрерывном образовании // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2009. №1 (Педагогика).
3. Колаев В.Д. Имитационное моделирование систем управления процессом обучения // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. 2007. – № 1. – С. 64.

Кузнецова Н.В.

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Пахомова Н.А.

педагог организатор

МБУДО «Юность» г. Белгорода

Гарбузова Н.И.

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность» г. Белгорода

К вопросу о недостатках внедрения цифровых технологий в образовании

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос активного внедрения интерактивных компьютерных технологий в образовательный процесс, при котором могут возникнуть негативные факторы, которые могут оказать отрицательное воздействие на всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: образования; восприятия; коммуникация; мышление; информатизация.

За прошедшие полвека цифровые технологии качественно преобразились. Однако новые технические возможности, несмотря на их привлекательность, мало сказываются на образовательных достижениях обучающихся. Так, по данным международного исследования PISA, уровень оснащенности образовательных учреждений компьютерами слабо связан с результативностью учебной работы. Ограниченное использование компьютеров улучшает образовательные результаты, но попытки усиленно внедрять цифровые технологии в работу педагога могут привести к снижению уровня знаний учащихся. Использование цифровых технологий ведет к повышению успеваемости учащихся лишь в определенных контекстах.

Сумбурное и несистемное внедрение интерактивных цифровых технологий в первую очередь влечет за собой фактор выгорание эмоционального фона,

как учащихся, так и педагогов. Наблюдается нарушение в межличностных коммуникациях, например, общение в социальных сетях ограничивает естественное живое общение. Также одной из немаловажных проблем остается финансовая сторона вопроса. Не все участники образовательного процесса могут позволить себе приобрести современную компьютерную технику и программное обеспечение, иметь бесперебойный выход в сеть интернет. Помимо основных психолого-социальных и экономических сторон существует еще целый перечень проблем при активном внедрении ИКТ в общеобразовательные учреждения:

- большой акцент делается на визуальную сторону, при этом снижается активный словарный запас учащихся, выявляются нарушения в грамотной речи и письме, преобладают короткие отрывистые фразы, деформация текста, замена и искажение смысла выстраиваемых суждений. На занятиях педагог в основном использует презентации без звукового сопровождения, видео-лекции, участвует в вебинарах и видеоконференциях;

- «слепое» подчинение алгоритму действий в предлагаемых программных обеспечениях;

- происходит детализация, т.е. подстраивание восприятия, мышления под запрограммированные модели, шаблоны, функции;

- недостаточность формирования креативного творческого мышления.

Можно заметить, что иногда разработчики программ стараются сделать свой материал не требующим особого затруднения в использовании. Выдается готовая формулировка, сокращается до минимума вывод и т.п. В итоге наблюдается пассивность учащихся в исследовании поставленных задач; большинство не могут ориентироваться в новом учебном материале или в заданиях повышенной сложности, испытывают затруднение в анализе возникшей непредвиденной ситуации. Но одной из наиболее «кричащей» проблемой является выдача готового домашнего задания по любому предмету, разделу, теме. Учащемуся достаточно уметь пользоваться системой «поиск» в сети Интернет. В результате у учащихся нет самостоятельной отработки и закрепления изученного материала, а у

педагога нет возможности качественно выявить проблемы и пробелы в знаниях учащихся. [1].

Для педагогов образовательных учреждений активное внедрение ИКТ в образовательный процесс с одной стороны показывает положительные результаты: реально снижен или заменен бумажный документооборот электронным. Идея этого процесса была в том, чтобы «разгрузить» педагога, но в итоге выявились и выявляются новые недостатки. При подготовке к занятию педагог имеет возможность скачать с электронных ресурсов готовый план или технологическую карту по выбранной теме. Однако в этом случае им не предусматривается индивидуальный подход к классу, отдельным учащимся. Более того, авторские разработки планов-конспектов и технологических карт в многочисленных случаях копируются друг у друга, что тоже никак не может положительно влиять, например, на пополнение банка опыта работы педагогов. В том числе теряется изначальный авторский замысел. [2]. Быстрое привыкание к уроку «под презентацию» привело к тому, что учащиеся теряют навык работы с бумажными учебными пособиями, катастрофически падает каллиграфия, остаются незамеченными ошибки при беглом чтении с листа, реже используется живое слово педагога. Так как материал в презентации в основном выдается в готовом виде (по щелчку), у учащихся может сформироваться рефлекс «щелчок – картинка». Увлечение мультимедийными технологиями, а также нецелесообразное использование оборудования (например, интерактивных досок или 3D принтеров) еще не говорит о резком повышении качества обучения. Недостаточное владение дидактической стороной той или иной технологии может привести к грубейшим педагогическим ошибкам.

Бесконтрольная загруженность урока мультимедийным сопровождением по принципу «чем больше – тем лучше» приводит к нарушениям дидактической и методической сторон занятия. Особое внимание нужно уделить здоровьесбережению участников учебно-воспитательного процесса.

Каждое нововведение должно четко и своевременно отслеживаться, так и в решении проблем информатизации ОУ необходим мониторинг по выявлению положительных и отрицательных сторон [2].

Конечно, сегодня без информационных коммуникационных технологий уже не обойтись. Преимуществ в использовании ИКТ гораздо больше, чем недостатков, стоит только грамотно выстроить собственный алгоритм педагогической деятельности.

Список литературы

1. Зырянова, Н.М. Коучинг в обучении подростков / Н.М. Зырянова // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46-49.
2. Утор, Дж. Внутренняя сила лидера: коучинг как метод управления персоналом / Дж. Дитмар. – М.: Альпина Пабlishер, 2012. – 309 с.

Кухарева Галина Сергеевна,

старший воспитатель

Ливанова Татьяна Владимировна

педагог-психолог

ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

Воспитание внимания детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности

Аннотация. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что ни один психический процесс не может протекать целенаправленно и продуктивно, пока человек не заострит свое внимание на том, что воспринимает или делает. Хорошо развитое внимание – это одно из условий успешного развития и обучения ребенка.

Ключевые слова: воспитание, внимание детей дошкольного возраста, образовательная деятельность.

Обучение требует, чтобы дети были внимательны. Ушинский назвал внимание «воротами», в которые входят все впечатления окружающего. Приучить детей быть внимательными всегда было важной задачей педагогического процесса. Это привело к тому, что воспитание внимания иногда неправомерно выделялось в самостоятельную задачу, изолированную от усвоения знаний и умений.

В нашем опыте мы имели возможность разрешить вопрос организации внимания детей, воспитания внимательности на иной основе. Первоначально мы столкнулись с теми же качествами внимания у детей, которые так широко охарактеризованы в педагогике, а именно с неустойчивостью его, произвольностью. Внимание детей привлекалось только чем-либо необычным, неожиданным для них, отличающимся красочностью, новизной. Нам представляется, что недостаток существующих характеристик внимания детей заключается в том, что внимание берется как изолированная функция, свойства его выводятся

абстрактно, в полном отвлечении от той деятельности, в которой внимание проявляется и формируется.

Обучение, основанное на пояснении и показе, обеспечивает высокую организованность детского внимания, высокий его уровень на всех ступенях дошкольного возраста, конечно, в рамках той регламентации занятий, которая установлена для детского сада.

Организованность внимания детей находится в зависимости от тех умственных задач, которые им даются при пояснении и показе. Именно здесь лежит начало произвольного внимания, на которое способны дети уже в дошкольном возрасте. И здесь сразу же обнаруживается зависимость качеств внимания детей от деятельности воспитателя.

В старшей группе детского сада достаточно 2-3 минут, чтобы дети включались в занятия и были в дальнейшем внимательны. Установка на то, что в пояснениях воспитателя, в его показе заключается все для того, чтобы в дальнейшем действовать на занятии, и составляет ведущий мотив поведения детей, их внимательного отношения.

У детей средней группы, как правило, на занятиях значительное время заметно проявление какого-то двигательного беспокойства: эти движения носят произвольный характер, дети как бы не осознают их. Дети могут отвечать, рассказывать и в то же время непрерывно двигать руками, производить беспорядочные движения.

Постепенно, по ходу занятия, это явление почти исчезает. Движения детей делаются все более спокойными, упорядоченными, непосредственно связанными с их умственной работой. Конечно, это происходит по-разному у разных детей, здесь могут быть большие индивидуальные отклонения.

Надо отметить, что между 15-й и 17-й минутами занятия внимание всех детей (особенно в средней группе) падает, возникает легкий шум, показывающий, что дети отвлеклись от предмета занятия, но затем внимание вновь сосредоточивается без внешнего побуждения к этому со стороны воспитателя.

Конец занятия всегда характеризуется спокойным поведением детей, нет порывистого вскакивания, показывающего, что внимание исчерпано. Напротив, дети с неослабным вниманием заканчивают работу и переходят к игре или отдыху. Вся практика обучения показывает, что состояние внимания детей обусловлено характером их умственной деятельности и зависит от нее. При обучении на основе пояснения и показа детям даются умственные задачи и путь их решения. Именно это организует и держит детское внимание, направляет его в определенное русло. Детей не отвлекают от занятия и какие-либо посторонние воздействия, если, конечно, они существенным образом не нарушают ход занятия. Так, дети могут засмеяться, если в рассказе встретилось что-то смешное, но быстро прекращают смех; не отвлекаются от занятия, если кто-нибудь входит в комнату и т. п.

В практике ведения занятий по заданиям известно, как легко нарушается организованность детского внимания самыми незначительными изменениями во внешней обстановке, как трудно затем бывает собрать это внимание. Поэтому на таких занятиях стараются исключить все посторонние обстоятельства, которые могут воздействовать на детей.

Однажды нам был задан вопрос: не отвлекают ли внимание детей на музыкальных занятиях игрушки (музыкальные), которые лежат на рояле, не лучше ли для «безопасности» убрать их и внести только тогда, когда придет нужный момент? Но в этом не было необходимости, так как при такой организации занятий, которая была принята нами, эти предметы внимания детей не привлекали. В старшей группе детского сада, у семилетних детей, мы встречаемся с вниманием различной степени организованности. И здесь, как и на предыдущей ступени развития, зависимость состояния внимания от характера деятельности детей выступает с полной отчетливостью. При отсутствии на занятиях обучения, при том условии, если воспитательный процесс построен на «свободном» замысле детей, уровень их произвольного, внимания очень невысок. В старшей группе детского сада такой метод воспитательного воздействия оставляет еще

более глубокий (по сравнению со средней группой) след в детской психике, в силу чего переход к организации произвольного внимания занимает значительно больше времени (до месяца) и требует настойчивой работы воспитателя. В старшей группе у детей уже сформирована довольно прочная привычка действовать «своим» способом («что хотел», «что задумал»).

Новые требования вызывают у детей довольно ясно выраженное чувство досады, ощущение непривычных трудностей. Организованное внимание есть результат обучения, а не его предпосылка. Вместе с тем совершенно очевидно и то, что если у детей нет такого организованного внимания, то они не воспримут пояснения и показа. Вполне понятно, что здесь имеют непосредственное значение вопросы содержания обучения, а также и самый характер пояснений — их конкретность, живость и образность, объем. В практике мы не допускаем никаких пояснений, занимающих более 3-5 минут. Отсюда ясно, что только при тщательной разработке такое обучение может быть полезным. Таким образом, формирование внимания у детей происходит в условиях обучения.

Список литературы

1. Бортникова, Е.Ф. Развитие внимания и логического мышления. Для детей 4-6 лет / Е.Ф. Бортникова. – М.: Литур, 2017. – 153 с.
2. Баскакова, И. И. Внимание дошкольника, методы изучения и развития / И. И. Баскакова. – М.: Институт практической психологии, 1995. – С. 34.
3. Добрынин, Н.Ф. О теории и воспитании внимания / Н.Ф. Добрынин. – М.: ЧеРо, 2001. – С. 253-259.
4. Тамбиев, А.Э. Исследование обобщенной оценки внимания: вопросы психологии / А.Э. Тамбиев, С.Д. Медведев. – 2007. – № 4. – С. 76-78.

Лукьянова Светлана Евгеньевна

Старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4»

Гордеева Светлана Михайловна

Старший воспитатель

МБОУ Школа № 57

г.о. Самара, Российская Федерация

Система работы педагогов с детьми с ЗПР в условиях инклюзивного образования

Аннотация. Современный этап развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), характеризующийся интеграцией общего и специального образования, предполагает поиск рациональных путей и эффективных форм совместного обучения таких детей с нормально развивающимися сверстниками.

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития, инклюзивное образование

По данным Министерства образования и науки РФ, 85 % детей дошкольного и школьного возраста нуждаются в помощи медицинского, психологического или коррекционно-педагогического характера. Около 25 % детей нуждаются в специализированной (коррекционной) помощи. Наряду с ростом числа детей с тяжелыми и комплексными нарушениями развития в последнее время обнаруживается и противоположная тенденция: часть детей с ЗПР, к семи годам достигает близкого к норме уровня психического развития, что ранее наблюдалось в единичных случаях, а потому считалось исключительным. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года, №273-ФЗ впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования.

Известно, что сложность и полиморфизм ЗПР у дошкольников обуславливают многообразие и разносторонность образовательных потребностей детей данной категории.

Знание закономерности, что гетерохронность определяет развитие ребенка в онтогенезе, позволяет через усиление воздействия на него в сензитивные периоды жизни управлять его нервно-психическим развитием, создавая условия для стимуляции, развития или коррекции той или иной функции.

В связи с особенностями развития дети с задержкой психического развития в еще большей мере, чем нормально развивающиеся, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. Отставание в коммуникативном развитии у детей этой категории на этапах раннего онтогенеза в силу деструктивных органических и социальных влияний, основным из которых является дефицит общения со взрослым, различные деформации в их отношениях нарушают процесс личностного развития детей (в совокупности его социальных компонентов), межличностных отношений (взаимоотношений) и их социально-психологическую адаптацию.

Перед инклюзивным образованием стоит задача удовлетворять надлежащим образом широкий спектр образовательных потребностей в рамках формального и неформального образования. Являясь не просто второстепенным вопросом, касающимся методов возможного вовлечения некоторых обучающихся в основной процесс образования, инклюзивное образование представляет собой подход, позволяющий изыскивать методы трансформации образовательных систем для удовлетворения потребностей широкого круга обучающихся, в данном случае детей с ЗПР.

Для того чтобы лучше скоординировать работу в группе для детей с трудностями в обучении, можно руководствоваться следующим примерным планом построения игрового комплекса во второй половине дня. Обязательными его компонентами являются:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Дыхательные упражнения – по рекомендации учителя-дефектолога.
3. Дидактические игры по развитию лексико-грамматических средств языка, связной речи, фонетико-фонематических представлений и обучению грамоте – 2-3 игры.

4. Дидактические игры по развитию элементарных математических представлений – 2-3 игры.

5 Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Можно использовать следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

1. игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
2. пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
3. рисование по шаблону;
4. нанизывание бусин, колечек, пуговиц на проволоку, нитку;
5. волшебные спички (раскладывание картинок по образцу и по памяти);
6. разрезные картинки;
7. мозаика;
8. «Сложи картинки из геометрических фигурок»;
9. игры со шнурами и камешками;
10. "Золушка" – раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д.
11. пальчиковый театр, теневой театр;
12. пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц.

Для того, чтобы работа с детьми в отстаивании развития была более плодотворна, необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

1. Воспитатель, работающий в группе, компенсирующей (комбинированной) направленности для детей с ЗПР, должен учитывать психофизические, речевые особенности и возможности детей данной категории.

2. При проведении любого вида НОД или игр воспитатель должен помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и (в первую очередь) решать коррекционно-развивающие задачи.

3. Воспитатель должен обращать свое внимание на коррекцию имеющихся отклонений в мыслительном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, а также на дальнейшее развитие и совершенствование сохранных анализаторов детей.

4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

5. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей, которые имеют своеобразное отставание под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

6. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.

7. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи воспитателя детьми.

8. Вся работа воспитателя строится в зависимости от запланированной лексической темы. Если же дети с ЗПР не усвоили данную тему, то работу над ней можно продлить на две недели (под руководством учителя - дефектолога и учителя - логопеда).

9. Каждая новая тема должна начинаться с экскурсии, приобретения практического опыта, рассматривания, наблюдения, беседы по картине.

10. При изучении каждой темы намечается, совместно с учителем - логопедом, тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети могут и должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи.

11. Словарь, предназначенный для понимания, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи ребенка. Также уточняются грамматические категории, типы синтаксических конструкций, которые необходимо закреплять воспитателю по следам коррекционных занятий учителя - логопеда (дефектолога).

12. Первостепенными при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия. памяти, необходимо широко использовать сравнения предметов, выделение ведущих признаков, классификацию предметов по назначению, по признакам и т.д.

13. Вся коррекционно - развивающая работа воспитателя строится в соответствии с планами и рекомендациями учителя - дефектолога и учителя - логопеда группы.

14. В коррекционной работе с детьми с ЗПР воспитатель должен как можно шире использовать дидактические игры и упражнения. так как при их воздействии достигается лучшее усвоение изучаемого материала.

15. Индивидуальная коррекционная работа с детьми проводится воспитателем преимущественно во второй половине дня. Особое место уделяется закреплению результатов, достигнутых учителем - дефектологом на фронтальных и индивидуальных коррекционно - развивающих занятиях.

16. В первые две - три недели сентября воспитатель, параллельно с учителем - дефектологом (логопедом), проводит обследование детей для выявления уровня знаний и умений ребенка по каждому виду деятельности.

17. Обследование должно проводиться в интересной, занимательной форме, с использованием специальных игровых приемов, доступных детям данного возраста.

18. Важным направлением в работе воспитателя является компенсация психических процессов ребенка с ЗПР, преодоление речевого недоразвития, его социальная адаптация – все это способствует подготовке к дальнейшему обучению в школе.

19. В задачу воспитателя входит создание доброжелательной. комфортной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний и предупреждение вспышек агрессии и негативизма.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что благополучное включение ребенка с задержкой психического развития в дошкольный образовательный процесс предполагает командный метод работы (воспитатель, специалисты ДОО, администрация, родители), который включает два направления деятельности:

- работа с детьми с задержкой психического развития (диагностика, индивидуальный образовательный маршрут, характеристика динамики развития ребенка по разделам образовательного маршрута);
- работа с родителями (информирование, повышение педагогической компетентности родителей, формирование активной позиции в отношении развития и воспитания своего ребенка).

Список литературы

1. Организация воспитательной и коррекционной работы в группах для детей с нарушениями речи: Пособие для воспитателей и учителей-дефектологов дошкольных учреждений. - Мозырь: ООО ИД "Белый ветер", 2004.
2. Сайт Дошколенок.ру. Автор: Чередниченко Вера Васильевна, учитель – дефектолог МБДОУ комбинированного вида детский сад № 67 г. Белгород.
3. Лаврова Г.Н. Психолого – педагогические разработки индивидуальных коррекционно – развивающих программ для детей с проблемами развития в условиях (коррекционного) дошкольного образовательного учреждения. Челябинск, 2003.

Лукьянова Светлана Евгеньевна

старший воспитатель

Табакова Олеся Викторовна

воспитатель

Дробышева Юлия Алексеевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад № 4»

г.о. Самара, Российская Федерация

**Психолого-педагогические условия в становлении у детей дошкольного
возраста саморегуляции в двигательной сфере**

Аннотация. В настоящее время наиболее актуально и значимым среди всех направлений, которые должны быть реализованы в дошкольном образовательном учреждении (в соответствии ФГОС) является физическое направление в развитии дошкольника.

Ключевые слова: психолого-педагогическая, двигательная активность, дошкольный возраст.

Наблюдается негативная тенденция в снижении показателей двигательной активности детей старшего дошкольного возраста, которые много времени проводят у компьютера и телевизора.

Двигательная сфера - совокупность внешних проявлений активности человека в его взаимодействии с окружающей средой, выступающей в виде моторных реакций, психомоторных действий, психомоторной деятельности и двигательного поведения в целом, включая моторный облик.

Дошкольное образование, как первое звено образовательной системы, в настоящее время претерпевает серьезные изменения. Признается право на различные образовательные концепции, подходы и модели. Безопасный мир, экология и сотрудничество, а также охрана и укрепление физического и психического здоровья детей стали приоритетными в воспитании и обучении на разных ступенях развития личности. Согласно Приказу Министерства образования и науки

Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Научными исследованиями установлена тесная связь уровня работоспособности детей и развития движений, в частности, координация движений, способность соизмерять свои двигательные действия. В свою очередь, эти показатели непосредственно связаны с уровнем физиологической зрелости детей. Это свидетельствует о необходимости тщательной и разносторонней подготовки, которая должна содействовать гармоничному развитию всех структур и функциональных систем организма, особенно тех, от которых в первую очередь зависит способность к обучению и восприятию. На наш взгляд, такие возможности обуславливает подвижная игровая деятельность. Именно она создает необходимые психологические условия и благоприятную почву для становления у детей дошкольного возраста саморегуляции в двигательной сфере.

Дошкольный возраст - период интенсивного формирования всех органов и систем организма. По мнению И.В. Сисиновой именно в дошкольном детстве формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Н. А.

Бернштейн писал: «Психика формируется в движении». Трудно переоценить роль движений в жизни человека. Двигательный анализатор имеет обширные связи со всеми структурами центральной нервной системы, принимает участие в их деятельности и имеет огромное значение в развитии функций мозга. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Недостатки в формировании двигательной активности наблюдаются у всех категорий детей, что подтверждается данными психолого-педагогической диагностики. Современным государственным требованием к образованию является обеспечение личностного становления ребенка. Вследствие этого физическое воспитание как неотъемлемая часть образования должно быть скорректировано для достижения поставленной государственной задачи.

В исследовательских работах Л.И. Божович, А.В. Быкова, С. Выготского, Е.О. Смирновой, Т.И. Шульги, Д.Б. Эльконина доказывается, что главным моментом становления личности в онтогенезе является развитие у ребенка способности к саморегуляции собственной активности, его постепенное превращение в субъекта деятельности и поведения. Следовательно, если в ходе физического воспитания у детей будет развиваться саморегуляция, значит, можно утверждать об их личностном становлении. Однако существует противоречие между обозначенной необходимостью развития саморегуляции и отсутствием в системе физического воспитания детей цели, предусматривающей такое развитие, и скорректированного на этой основе педагогического процесса.

Для успешной реализации такого аспекта как «становление у детей дошкольного возраста саморегуляции в двигательной сфере», необходимо провести изменения в самом образовательном процессе, а в частности в его содержании, средствах обучения и воспитания, а также в системе контроля.

1. В результате работы в содержании образовательного процесса мы сделали следующие изменения:

- определили содержание работы по проблеме саморегуляции дошкольников в двигательной сфере;
- разработали формы организации деятельности с детьми, родителями;
- разработали и подготовили наглядно-дидактический материал;
- обеспечили методическое сопровождение данного направления работы.

Для повышения эффективности в становлении саморегуляции в двигательной сфере во всех формах работы с детьми (на занятиях, утренней гимнастике, при организации подвижных игр и эстафет) используем карточки - схемы со схематичным изображением общеразвивающих упражнений, основных видов движений, подвижных игр.

Работа с карточками позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам. Критерием подготовки детей к самостоятельной организации двигательного досуга является их умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на специальных карточках

При формировании работы по становлению у детей саморегуляции в двигательной сфере дополнили организационные и психолого – педагогические условия:

1. Просветительской работой.
2. Построением развивающей психолого-педагогической работы с детьми на принципе индивидуализации и дифференциации методов, приемов и средств в условиях постоянного контроля за актуальными и потенциальными возможностями детей по формированию саморегуляции.

Список литературы

1. Абдульманова Л.В. Педагогические основы развития самостоятельной двигательной активности детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Ростов-на-Дону, 2009. — 26 с.

2. Алексеев А.В. Обучение методам саморегуляции в процессе подготовки спортсменов к соревнованиям: Автореф. канд. пед. наук. — М., 2011. — 24 с.
3. Алиев Х.М. Методическое руководство по использованию метода психофизиологической саморегуляции «Ключ» для специалистов детских центров реабилитации. М., 2011. - 162 с.
4. Барабаш В.Г. Имитационно игровые упражнения как средство развития двигательной деятельности дошкольников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2013. - 18 с.
5. Бояринцев В.П. Внутренние механизмы саморегуляции поведения. -Свердловск, 2010. 156 с.

Морозова Мария Александровна,

воспитатель

Полетаева Ольга Владимировна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
как системообразующий фактор регионального компонента
содержания образования**

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире. Но и этого мало. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена родная культура, включающая много различных аспектов: традиции и обычаи народа, история его развития, духовное наследие и т.д. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями, может оказаться под угрозой государственность. Чтобы избежать этого, необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные и этические качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

Всем нам известна крылатая фраза: «Все начинается с детства», и она, как нельзя лучше, больше относится к данному вопросу, к вопросу о патриотическом воспитании. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы, и поразившие нас когда-то факты и события. Каковы же особенности ознакомления детей с родным краем?

Прежде всего, педагог должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города или села со своей страной. Каждый уголок нашей страны неповторим и индивидуален, а также чем-то, безусловно, знаменит. Труд в каждой местности тоже разный: в одном ведущим является труд машиностроителей, в другом – труд химиков, как у нас в городе Новокуйбышевске. Каждый край знаменит еще и тем, что жили здесь люди, которые стали известны не только в городе, области, но и всей стране.

Дошкольники должны иметь представления и о героях гражданской и Великой Отечественной войн, защищавших наш родной край. В старшем дошкольном возрасте можно и нужно строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы неверно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны – России, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Нужно обязательно подчеркнуть, что каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках, а разных учреждениях, в магазинах, на полях и т.д. (в зависимости от специфики области). Они всегда готовы помочь друг другу; результаты труда людей этого края необходимы не только тем, кто живет в данной местности;

- в родном городе, селе, как и других местах, соблюдаются народные традиции: отмечают общенародные праздники, чтят память погибших героев, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;

- здесь, как и по всей стране, проявляют заботу о детях;

- в родном крае могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают;
- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу;
- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путем простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории страны.

В соответствии с программой воспитания и обучения и с учетом местных условий педагоги планируют, весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Работа по каждой теме включает занятия, игры, труд, свободную деятельность детей, праздники, т.е. работу по патриотическому воспитанию следует вести по 3-м блокам.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Воспитатель должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребенка.

Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство.

Во время прогулок в лес, в поле, к озеру или реке взрослый учит детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Так решаются задачи не только познавательные, эстетические, но и нравственные.

Список используемой литературы

1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с. (развитие и воспитание дошкольника).
2. Жуковская Р.И. и др. Родной край/Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
3. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.
4. Патриотическое воспитание дошкольников. Сакавичене О. // Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. 27. Патриотическое воспитание. Кириллина М., Мельчина Л // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5.
5. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.

Мусабеков Ондасын Устенович

д.п.н., профессор

АО «Алматинский технологический университет»

г. Алматы, Республика Казахстан

Обучение студентов использованию знаний по физике для научного обоснования принципа действия электронных приборов

Аннотация. Автор обосновал, что физические знания, приобретаемые студентами технических вузов, позволяют им использовать их для пояснения и научного обоснования принципа действия электронных приборов (ЭП); автором установлены критерий членение учебного материала физики по обоснованию принципа действия электронных приборов, на примере вакуумного диода (ВД).

Ключевые слова: физические знания, использование знаний, знания по физике, принцип действия, электронные приборы.

Одним из элементов знания являются понятия. Знание понятий одного учебного предмета позволяет глубже изучить другой предмет при существовании между ними понятийных связей. Значение и роль межпредметных связей в формировании понятий, как основного вида знаний огромны – это подтверждается в исследованиях А.В.Усовой [1, с. 56]. Она пишет: «Возникает необходимость в выделении более высокого пятого уровня усвоения понятия ... который характеризуется становлением связей между понятиями различных систем и предметов, т.е. межпредметными связями. Для данного уровня характерны высокая степень обобщенности понятия и умения оперировать понятиями в решении задач творческого характера»

Следовательно, если применить физических знания для пояснения и научного обоснования принципа действия электронных приборов, то для данного уровня будут характерны высокая степень обобщенности знания и умения оперировать знаниями в решении задач творческого характера.

Практика показывает, что студенты технических вузов не умеют использовать в полной мере знания по физике для пояснения и научного обоснования

устройства и принципа действия электронных приборов, которые способствуют электронизации производственных процессов. Знания по физике в большей степени носят формальный характер, а профессиональные действия по техническим дисциплинам недостаточно осознаны с точки зрения применения законов физики в технике и оторваны от знаний по физике. Как известны виды знаний по физике: термины, понятия, законы, принципы, теории и идеи. Данные виды физических знаний используются в электронике не в полной мере для пояснения и научного обоснования устройства и принципа действия ЭП.

В литературе по электронике [2] ЭП определяется как устройства, работа которых основана на использовании электрических, тепловых, оптических и акустических явлений в твёрдом теле, жидкости, вакууме, газе или плазме. Наиболее общие функции, выполняемые электронными приборами, состоят в преобразовании информационных сигналов или энергии. В зависимости от вида сигналов и способа обработки информации все существующие электронные приборы разделяют на электропреобразовательные, электросветовые, фотоэлектрические, термоэлектрические, акустоэлектрические и механоэлектрические.

Следовательно, все вышеперечисленные термины и понятия, которые описывают и поясняют, действия ЭП образованы из соответствующих терминов и понятий физической науки. К ним относятся: электрические, тепловые, оптические и акустические явления в твёрдом теле, жидкости, вакууме, газе или плазме. Первыми четырьмя физическими явлениями осуществляется работа электронных приборов, в следующих четырех физических объектах протекают названные четыре физические явления. В результате в объектах (в твёрдом теле, жидкости, вакууме, газе или плазме) происходит взаимное превращение энергии или сигналов. Например, электропреобразовательные приборы предназначены для преобразования энергии электрического тока одного вида в другой.

Функции научного знания отражены в работе П.В. Копнина [3, с. 20]. Это позволил нам выявить функции знаний по физике, используемые для научного обоснования принципа действия электронных приборов: описание, объяснение и преобразование. В связи с этим нами установлены критерий членение

учебного материала физики по обоснованию принципа действия электронных приборов. Если в учебном материале физики, связанном с ЭП те или иные предложения, утверждения не требуют доказательств, т. е. принимаются как очевидные, то весь этот материал может группироваться в ранг описания. В ранг же объяснения группируются тот материал, основные положения которого требуют доказательств. В ранг предписаний группируется материал, в котором сформулированы правила преобразования физических объектов и явлений.

Описание принципа действия ЭП покажем на примере описания вакуумного диода. Для описания, объяснения и преобразование принципа действия вакуумного диода используются следующие физические термины и понятия: катод, анод, электроны, термоэлектронная эмиссия, скорости электронов, температура катода, нулевое напряжение, ток электронов, анодный ток, отрицательное запирающее напряжение, положительное напряжение, ускоряющее поле, предел эмиссии катода, эффект «насыщения».

С помощью перечисленных физических понятий словесное *описание* принципа действия вакуумного диода осуществляется следующим образом. В ходе разогрева катода, электроны с его поверхности начнут отделяться. Вокруг поверхности катода образуется облако электронов. Когда задается определенная температура, облако электронов стабилизируется. При наличии нулевого напряжения, например, при ситуации короткого замыкания анода на катоде, в лампе начинает течь ток электронов по направлению от катода к аноду. Отсечка тока происходит в той ситуации, когда на анод подается запирающее напряжение с отрицательным знаком. Значение этого напряжения один вольт или ниже. В ситуации подачи положительного напряжения на анод, в диоде формируется ускоряющее поле, которое способствует возрастанию на аноде тока. Когда ток на этом элементе достигает значений, которые близки к пределу эмиссии катода, происходит замедление роста тока и его стабилизация. Т.е. наблюдается эффект «насыщения».

Такое же описание можно осуществлять с помощью вольтамперной характеристикой (ВАХ) вакуумного диода (рис. 1). Графическое описание более

компактное и уплотненное. Для этого студент должен владеть графическими умениями, которые состоят из элементарных умений.

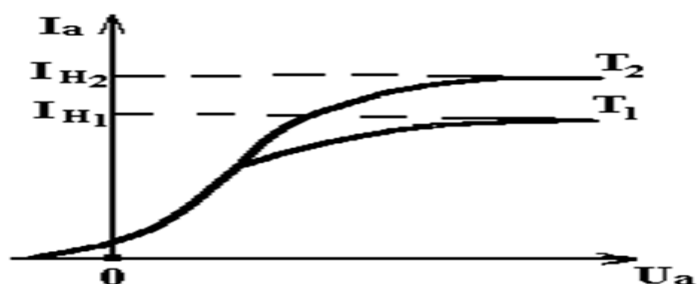


Рисунок 1 – ВАХ вакуумного диода

С помощью перечисленных физических понятий словесное *объяснение* принципа действия вакуумного диода осуществляется с использованием вопросов следующего характера, ответы на которые можно найти в учебниках физики [4]:

- отделение электронов с поверхности катода происходит за счет, какого физического явления?
- освобожденные с поверхности катода электроны начинают препятствовать вылету других электронов. Почему?
- вследствие этого вокруг поверхности катода образуется облако электронов. Почему?
- часть электронов этого облака, обладающие наименьшими скоростями, опускается обратно на поверхность катода. Почему?
- в ситуации, когда задается определенная температура, облако электронов стабилизируется. Почему?
- почему отсечка тока происходит в той ситуации, когда на анод подается напряжение?
- в ситуации подачи положительного напряжения на анод, в диоде формируется ускоряющее поле. Чему оно способствует?
- что происходит, когда ток на этом элементе достигает значений, которые близки к пределу эмиссии катода?

В ранг предписаний нами группированы учебные материалы, в котором сформулированы правила преобразования принципов действия вакуумного диода. В результате своей работы вакуумные диоды и их аналоги способны на выпрямление приложенного к ним напряжения. Таким основным своей свойством обладают вакуумные выпрямители, поэтому они используются в качестве детекторов сигналов высокой частоты и выпрямления переменного тока. Зная особенности функционирования диодов вакуумного типа, можно максимально полно использовать их особенности в работе радиоэлектронных приборов. Каждый вид диодов имеет свои особенности и способен оптимально работать в определенных условиях. Учет всех параметров его работы, а также ВАХ, позволит выжать из изделия максимум без нарушения принципов его функционирования. Частотный диапазон для диода вакуумного типа несколько ограничен и не превышает 500 МГц. Это одно из правил преобразования принципов действия вакуумного диода.

Список литературы

1. Усова А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1986. - 176 с.
2. Тельманова Е.Д. Электрические и электронные аппараты: учебное пособие / Е.Д. Тельманова; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т", 2010. - 131 с.
3. Копнин П.В. Логические основы науки / АН УССР. Ин-т философии. - Киев : Наукова думка, 1968. - 283 с.
4. Трофимова Т. И. Курс физики: учеб. пособие для вузов / Таисия Ивановна Трофимова. - 11-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 560 с.

© Мусабеков О.У., 2021

Семочкина Марина Анатольевна,

воспитатель

Дмитриенко Людмила Анатольевна,

воспитатель

Смородина Наталья Григорьевна,

музыкальный руководитель

ГБОУ ООШ № 21

СП «Детский сад «Дружная семейка» г. Новокуйбышевск

Использование здоровьесберегающего проекта в оздоровлении дошкольников (из опыта работы)

В современном мире проблема сохранения здоровья детей является одной из самых важных. Это объясняется тем, что к воспитанникам предъявляются очень высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. По факту, почти каждый ребёнок, посещающий ДОО, имеет проблемы со здоровьем. Количество здоровых детей в целом с каждым годом уменьшается. Взрослые люди не задумываются над состоянием своего здоровья, пока не появятся признаки его серьёзного нарушения, а дети совсем не имеют осознанного отношения к уровню здоровья, не думают о важности составляющих своего здоровья.

В связи с тем, что уровень здоровья дошкольников ухудшается, появилась необходимость организовать образовательную деятельность воспитанников, опираясь на здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение задач по сохранению, поддержанию и обогащению здоровья детей.

Перед нами, воспитателями, встаёт проблема: как организовать деятельность детей в течение дня так, чтобы каждый ребёнок получил оптимальную нагрузку, с учётом его темперамента, группы здоровья. Как привить интерес к занятиям физкультурой, потребность в здоровом образе жизни?

В своей группе мы организовали проектную деятельность по оздоровлению детей. Проект долгосрочный - одногодичный, название его говорит само за себя: «Я здоровье берегу - быть здоровым я хочу!»

В проект включили разные формы и виды деятельности, имеющие и оздоровительное, воспитательное и образовательное направление: физкультурные занятия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье».

Задачи проекта:

- создать условия для развития и реализации потребности детей в двигательной активности;
- организовать интегрированные виды образовательной и игровой деятельности;
- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки детей в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- создание здоровьесберегающей среды.

Формы работы над проектом:

1. Организация двигательной деятельности детей:

- физкультурные занятия (традиционные, эстафеты - соревнования, интегрированные с другими видами деятельности, досуги, праздники и развлечения);
- соблюдение режима прогулок;
- создание необходимой развивающей среды;
- соблюдение двигательного режима;
- подвижные и спортивные игры;
- использование физкультминуток, динамических пауз;
- занятия по формированию здорового образа жизни.

2. Профилактика простудных заболеваний:

- потребление фитонцидов (чеснока и лука);
- использование чесночных медальонов;
- кварцевание группы;
- сквозное проветривание группы в отсутствие детей.

3. Взаимодействие с семьёй:

- оказание консультативной помощи родителям по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- оформление папок, ширм, информационных стендов;
- информирование родителей по здоровьесбережению детей через сайт ДОО;
- участие родителей в изготовлении нестандартного оборудования для физкультурного уголка в группе;
- привлечение родителей в физкультурно – оздоровительную работу ДОО;
- проведение совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Работа над проектом состоит из трёх этапов:

- Информационно - поисковый – подбор и изучение научно-методической литературы.
- Практический – создание развивающей предметно пространственной среды, создание и внедрение системы здоровьесбережения.
- Системно-образующий – обработка и оформление результатов работы, систематизация и распространение опыта работы.

В группе мы создали условия для самостоятельной здоровьесберегающей деятельности детей: для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитанию потребности в двигательной активности в группе оборудовали физкультурный уголок. В нем физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности детей, маски для подвижных игр, оборудования для индивидуальной работы с детьми.

В группе есть дидактические, настольно-печатные игры, книги по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, правильному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены.

Вовлекая детей в проектную деятельность, направляем их на самостоятельное решение задач, связанных со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением. Рассматривая плакат «Строение человека», дети рассуждают о важности того или иного органа для организма, как и почему нужно беречь своё тело. Решили «взять шефство» над детьми младшей группы – научить их

беречь своё здоровье: рисовали плакаты «Как помочь зубкам быть здоровыми», «Здоровое питание», показали театральную постановку «Поросёнок Чуня в беде», организовали день подвижных игр совместно с малышами.

В план работы с детьми по оздоровительному проекту входит активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение проходит через все виды детской деятельности: НОД, игры, КВН, беседы, конкурсы загадок, весёлые соревнования, театрализованные представления, чтение художественной литературы, изодейтельность.

Хороших результатов в формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни можно добиться только при соблюдении режима дошкольного учреждения. Поэтому работа по проекту ведётся в течение всего дня, здоровьесберегающие технологии ненавязчиво присутствуют во всех режимных моментах.

Первая половина дня наиболее активная и насыщенная, а вечернее время предназначено для снятия утомления. Поэтому больше включается мероприятий на расслабление: мероприятия развлекательного характера (театрализованные игры, конкурсы –аттракционы), оздоровительные игры для профилактики утомления («Цапля», «Скоморохи», «Кошки» и т.д.)

Такие игры нужны для профилактики утомления, вызванного интеллектуальными нагрузками. Игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки, имеют и психические компоненты.

Благодаря круглогодичному, системному подходу к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий, у детей развивается потребность в физической активности, спортивный интерес. Дети научились вращать обруч, прыгать через скакалку, с удовольствием используют в свободной деятельности спортивные атрибуты. У детей повысилась интеллектуальная трудоспособность, усидчивость, улучшилось эмоциональное состояние детей. Организация работы по здоровьесберегающему проекту, а также использование

здоровьесберегающих технологий помогли снизить заболеваемость детей в группе, способствовали повышению двигательной активности каждого ребенка.

Список используемой литературы

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДООУ – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДООУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.
3. Карасева, Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126). – С.49.
4. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. - №5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>

Слезина Лариса Ивановна

воспитатель

ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта

г.о. Новокуйбышевск, Российская Федерация

Применение педагогических технологий в условиях дистанционного обучения детей младшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье отражены научные подходы и перспективы использования дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в системе дошкольного образования. Недостаточная разработанность научно-теоретических основ и дидактических возможностей ДОТ усложняет процесс использования ДОТ в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, младший возраст.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому моя основная задача – выбрать методы и формы организации работы с детьми.

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. «Детский сад Берёзка» старается шагать в ногу со временем и поэтому определение дистанционные образовательные технологии, мне хорошо знакомы.

Я использую возможности дистанционного обучения, посредством информационных коммуникационных сетей, а именно сети интернет.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может

выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

3. Возможность контролировать круг общения ребенка.

4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, я тем самым параллельно повышаю и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);
- поддержка очного обучения (дети, которые находятся дома, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Чтобы сделать дистанционное обучение эффективным нужно:

1. Составить расписание онлайн занятий:

- продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза.
- продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание.

2. Вовлекать ребенка постепенно:

- сначала маме следует просмотреть материал самостоятельно;
- затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;

3. Направлять, но не указывать:

- договориться с ребенком, в какое время он будет заниматься;
- ненавязчиво контролировать процесс обучения: интересоваться, все ли ребенку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания;

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Вот некоторые примеры различных форм дистанционной работы, которые я использовала:

1. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - я записывала и пересылала родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка
2. Работала с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Птицы» в течении недели. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий.
3. Запись видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»
4. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Опыт использования дистанционного образования безусловно невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Список источников литературы

1. <http://potomy.ru> «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».
2. <http://andersen.com.ua> – Все сказки Андерсена
3. <http://www.kindereducation.com> Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).
4. <https://solnet.ee/> Данный портал могут использовать родители и дети для развития, развлечения, обучения.
5. https://www.kino-teatr.ru/blog/y2015/7-22/681/?fbclid=IwAR3zQSMkzVM9Go_id4gtQ7n76rAPR6-i5DojIQvSM0oa95_gCPgzNzfYka4 На данном сайте вы можете найти на свой вкус старинные, любимые сказки
6. <https://jablogo.com/teaching-children-at-home/12-prakticheskix-razvivayushhix-zanyatij-na-temu-kosmos.html> 12 практических развивающих занятий на тему Космос
7. <http://www.babylessons.ru/> Развивающий сайт для детей
8. <http://www.barbariki.ru/> Развивающий сайт для детей
9. <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry> Детский развивающий сайт
10. <https://uchi.ru/matematika/doshkolniki/4-goda> Математика для детей 4 лет
11. <https://ds7ruz.schoolrm.ru/edu-process/directions/442022/razvivashka33.ru/index/glagol/0-5> Развивающий сайт для детей (стихи, сказки, загадки и т.д.)
12. https://vk.com/video-102446075_171391283 Космос и Звездное небо - видео энциклопедия для малышей от Дошколят
13. <https://risuemdoma.com/video/flowers> Видеоуроки для детей: рисуем цветы.

Фетисова Мария Юрьевна,

заведующий СП

Громилина Людмила Владимировна,

воспитатель

Кухарева Мария Владимировна

воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

Основные пути решения проблем внедрения здоровьесберегающих образовательных технологий в условиях ДОО

Аннотация. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач ДОО.

Ключевые слова: здоровьесберегающие образовательные технологии, ДОО, здоровый образ жизни.

Экологические проблемы, низкая двигательная активность и физическая деятельность детей – факторы, негативно воздействующие на здоровье дошкольника. Чтобы быть здоровым, нужно научиться сохранять и укреплять здоровье. Этому и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, так как именно в этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию ЗОЖ.

Роль педагога в дошкольном образовательном учреждении состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В настоящее время возникает необходимость активной разработки и использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе дошкольного учреждения, стимулирующие приобретение опыта ценностного отношения к своему здоровью, созданию здоровьесберегающей среды. Здоровьесберегающая среда в общепринятом понятии – это, прежде всего, санитарно-гигиенические нормы, чистота и порядок в окружающей ребёнка среде, выполнение требований к

подбору игрушек, мебели, соблюдение режима проветривания помещений, в которых находятся дети, и многое другое.

К основным характеристикам здоровьесберегающей среды дошкольной организации нужно отнести: морально-психологический климат, экологию и гигиену; современный дизайн, рациональный режим жизни, труда и отдыха, современные образовательные программы, методики и технологии. Мы считаем, что создание здоровьесберегающего пространства способствует профилактике различного рода негативных тенденций в среде детей, успешной адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению и социуму.

Целью нашего дошкольного учреждения является: сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем создания здоровьесберегающей среды в детском саду, в каждой возрастной группе.

Задачи:

- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы.
- обучить детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в природе и мегаполисе.

Усилия работников нашего ДООУ направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие педагогические технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

В нашем дошкольном учреждении все мы стараемся создать психологические условия организации здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, к которым относятся:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; организация общения и деятельности для появления у ребенка позитивного эмоционального опыта;

- поощрение самостоятельности; развитие творческого воображения, формирование осмысленной моторики, создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности,
- развитие способности сопереживания, умений активного творческого самовыражения.

А также создать педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в дошкольном учреждении, основными из которых являются:

- организация целевой среды в каждой возрастной группе (уголок здоровья, музыкальный уголок, театральный уголок, уголок природы, игровой уголок, уголок психологической разгрузки, среда для закаливания, развивающая среда для закаливания, картотека в помощь воспитателю, развивающая среда в раздевалке;
- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культуротворчества дошкольников;
- оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя – логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя.

Являясь участниками этого общего процесса, мы уделяем особое внимание обучению дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровьесберегающего процесса в каждой группе:

Это *динамические паузы*, которые проводятся воспитателем во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры - воспитатели, руководитель физического воспитания. Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малоподвижные игры.

Релаксацию проводят воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая. Проводится с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно воспитателем. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время, а также во время занятий.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

Элементы дыхательной гимнастики. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физминутках во время занятий и после сна: во время гимнастики.

Гимнастика бодрящая. Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам. Проводит воспитатель.

Гимнастика корригирующая и ортопедическая. Воспитатели проводят ее в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Физкультурные занятия проводятся в хорошо проветренном помещении 2-3 раза в неделю в спортивном зале. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Проводят воспитатели.

Проблемно-игровые ситуации в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры. Проводятся 1 раз в неделю. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые

помогают адаптироваться детям в коллективе. Проводит психолог.

Занятия по проекту «Основы культуры здоровья и безопасности» по ОБЖ для детей и родителей в качестве познавательного развития. 1 раз в неделю по 30 мин. во второй половине дня.

Самомассаж, массаж биологически активных точек. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физминуток, в целях профилактики простудных заболеваний. Проводят воспитатели.

Психогимнастика. 1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Проводит психолог. И педагоги.

Технологии музыкального воздействия. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Проводят воспитатели и музыкальный руководитель.

Дополнительно используются нетрадиционные методы оздоровления: логоритмические оздоровительные занятия, сюжетные спортивные развлечения, физкультурные праздники, физкультурно-познавательные досуги, театрализованные физкультурные занятия, ритмопластические упражнения, фонопедические упражнения, речевые игры, босохождение в сочетании с воздушными ваннами проводится на занятиях по физической культуре и после дневного сна.

Проводятся консультации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях, освещаются эти вопросы также и на родительских собраниях.

Таким образом, применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающей среды повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Поставленные цели успешно реализуются на практике.

Список использованной литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2. С.21,59
2. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.
3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009. с102,108.
4. Сивцова А.М. Влияние комплексного использования здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ на последующую адаптацию детей к школе. М., 2010 с.110, 112.

Шайхиев Рафис Рафикович,

к.б.н., доцент

Мухаметзянов Эльвир Маратович

ассистент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Российская Федерация

Особенности технико-тактической подготовки юных гандболисток

Аннотация. В ходе эксперимента для выявления эффективности технико-тактической подготовки применена специально разработанная методика. Приведены результаты исследования на разных этапах эксперимента. Выявлены особенности изменения показателей уровня технической подготовленности в контрольной и экспериментальной группах.

Ключевые слова: техника, тактика, методика, исследование, результат.

Характер игровой деятельности требует от гандболистов всестороннего физического развития. Высокая физическая подготовленность – основа роста спортивного мастерства юных спортсменов. Без высокого уровня развития физических качеств, без овладения разнообразными моториками невозможно успешно овладеть техникой игры в гандбол [2]. К формированию взаимосвязей между компонентами технической и тактической подготовки занимающихся следует приступать по мере развития на должном уровне базовых физических способностей и овладения рациональной структурой технических приемов [3]. Тема имеет актуальное значение, так как технико-тактическая подготовка в гандболе рассматривается многими специалистами в качестве одного из действенных средств физической подготовки подрастающего поколения, выполняет задачу общего физического развития занимающихся.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить особенности организации педагогического контроля над техническим выполнением атаки-броска гандболисток в условиях сопротивления соперника.

В соответствии с целью были определены следующие задачи исследования:

- провести анализ специальной литературы по данной проблеме;
- выявить роль педагогического контроля в повышении эффективности технико-тактической подготовки гандболисток;
- проверить эффективность разработанной методики в ходе педагогического эксперимента.

Организация и методика проведения исследования: исследования проводились в течение 2019-2020 учебного года на базе ДЮСШ по гандболу при СОШ № 68 г. Казани. В исследовании принимали участие юные гандболистки 12-13 лет. Исследуемые были разделены на контрольные и экспериментальные группы. Осуществлялся постоянный медицинский контроль исследуемых в медицинской поликлинике по месту жительства. Исследование проводилось в три этапа, в период с октября 2019 года по май 2020 года. В экспериментальной группе внедрена методика управления процессом усвоения знаний и программы исправления ошибок при выполнении бросков согнутой рукой сверху. В контрольной группе обучение проводилось по общепринятой методике обучения (рассказа, показа, обучения).

Тестирование проводилось при бросках в створ ворот согнутой рукой сверху с расстояния 7 метров с правой и левой стороны от ворот. Броски производятся сериями, по десять бросков с каждой стороны. Учитывалось количество попаданий. При проведении занятий в экспериментальной группе велась строгая этапность усложнения и двигательного опыта. Своевременно велась работа над ошибками. Статистическую обработку полученных данных производили общепринятыми методами вариационной статистики [1].

На первом этапе среднее количество попаданий из десяти бросков в контрольной и экспериментальной группах статистически не отличаются. На втором этапе динамика показателей в обеих исследуемых группах изменилась. В результате обучения выявлено закономерное увеличение показателей, как справа, так и слева. По сравнению с первым этапом разница между показателями во всех

исследуемых группах является статистически достоверной. Статистически достоверная разница между группами не выявлена.

На третьем этапе тестирования увеличение показателей отмечается как с правой стороны, так и с левой стороны. В экспериментальной группе среднее количество бросков с правой стороны составило $6,7 \pm 0,01$, а в контрольной – $5,6 \pm 0,03$ бросков, а с левой стороны – $6,5 \pm 0,14$ и $5,2 \pm 0,26$ бросков, соответственно. Статистически достоверная разница по сравнению с исходными данными во всех группах сохраняется. Разница между показателями экспериментальной и контрольной групп, как с правой стороны, так и с левой стороны является статистически достоверной.

Полученные результаты в экспериментальной группе и сравнение их с данными контрольной группы при использовании данной методики дают основание утверждать, что предложенная нами методика повысит эффективность учебно-тренировочного процесса. При проведении учебно-тренировочных занятий по гандболу рекомендуем применять разработанную нами методику обучения, также регулярно проводить исследования с целью выявления ошибок в технике выполнения технических приемов.

Список использованной литературы

1. Абзалов Р.А. Теория физической культуры (курс лекций) – Казань: издательство «Матбугат йорты», 2002. – С. 190-201.
2. Игнатьева, В. Я. Средства подготовки игроков в гандбол: Учебное пособие / Игнатьева В.Я., Игнатьев А.В., Игнатьев А.А. – Москва: Спорт, 2015. – 160 с.
3. Макеева В. С. Методы педагогического контроля на уроках физической культуры – Москва: ИЛ, 2018. – 315 с.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 810

Зайцева Анна Юрьевна

студент бакалавриата

«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ БелГУ)

г. Белгород, Российская Федерация

Лингвострановедческая функция французских сказок

Аннотация. В статье поднимается проблема роли французской сказки как базисного компонента изучения культуры и лингвистических особенностей народа Франции.

Ключевые слова: сказка, французский язык, лексикология, лингвострановедческий анализ.

Каждый человек в своей жизни прочитал хотя бы одну сказку сам и как минимум несколько раз ему их читали близкие. Сказка окутывает нас с самого первого слова и переносит в удивительный, прекрасный мир. Она дает возможность с замиранием сердца наблюдать за невероятной историей главных героев, радоваться, грустить, переживать, надеяться и верить в чудо. Никакой другой жанр литературы не представляется настолько же милым и дорогим сердцу. И даже во взрослом возрасте сквозь страницы сказок мы находим покой от ежедневной суеты, учимся по-новому смотреть на многие вещи, быть добрее и милосерднее, анализировать и глубже понимать свои и других людей поступки.

Особое внимание к сказкам обращено при обучении детей в начальной школе, ведь дети наиболее восприимчивы к слогу «сказочных» произведений и находят в них особое удовольствие [3]. Кроме интересного сюжета сказка таит в себе множество других «достоинств» с точки зрения изучения ее структуры и состава, важных для нашего исследования. Современная сказка – это всегда кладь богатого исторического и культурного материала, ведь даже в таком произведении автор оставляет свой отпечаток, переносит взгляды своего времени, его

идеи и идеалы. Порой за каким-то мимолетным фактом скрывается огромное значение, и детская сказка может с большей силой поразить и взрослое поколение, затронуть его ум и сердце. Вдумчивое, осознанное чтение позволяет увидеть то, что оказывается умело скрытым автором за тем или иным словом, фразой, предложением.

В настоящее время ключевой задачей сказок выступает совсем не только передача какого-либо посыла. Вектор меняется. Посредством изучения современной сказки можно многое узнать о культуре народа, об его языке, не открывая исторические учебники и не заглядывая в словари. Однако современный мир еще только открывает свои глаза на феноменальность сказок.

В ходе нашего исследования изучение французской культуры посредством лингвострановедческой функции французской сказки, в конечном счете, открыло нам новые грани произведений известных французских писателей.

Современная сказка «Маленький принц», написанная Антуаном де Сент-Экзюпери, дала нам возможность прикоснуться к периоду жизни самого автора и к событиям, волновавшим его в то время [2]. Мировоззренческие приоритеты не только писателя, но и всего французского народа поворачиваются в сторону идеи, что главы государств, правители, короли не всегда выступают в интересах народа, а, значит, в свете зарождения метода романтизма как течения и эпохи, в которой творил автор, взрослый человек, тем более король не может быть положительным героем. Как раз поэтому автор изображает своего героя маленьким, по-детски наивным, но воистину мудрым принцем, правителем своей маленькой планеты, которую он, в отличие от взрослых, не засоряет всяким сорняком. С помощью разнообразия лингвистического материала автор филигранно отражает свои мысли и воззрения [2]. На протяжении всей своей книги Сент-Экзюпери подчеркивает, как важно заглядывать под поверхность, чтобы найти истинную красоту даже в обычных вещах. Звезда Маленького принца становится особенной и красивой, потому что здесь растет его уникальная роза, особенная благодаря любви. Рассказчик комментирует любовь Маленького принца: «Что меня так глубоко трогает в этом Маленьком принце, который здесь спит, так это его

верность цветку – образ розы, который сияет через все его существо, как пламя лампы, даже когда он спит». Что делает Маленького принца таким особенным, так это его способность любить полностью и полностью. В конце концов, именно любовь придает смысл всему существованию. Без него человек теряется и одинок в пустыне, как и рассказчик, пока не встретит Маленького принца и не подружится с ним.

Сборник Шарля Перро «Сказки матушки Гусыни» отличаются истинно национальным духом, французским колоритом [1]. Французскую сказку от сказок других народов отличает ярко выраженная тенденция к игре, к артистизму: нередко устаревшие, традиционные волшебные элементы сюжета обыгрываются как забавные эпизоды смешной истории. С другой стороны, фантастическое подчинено реально-бытовому и поэтизирует изображаемую действительность. Автор не ограничивает своих читателей ни местом, ни временем, он ведет их то на двор обедневшего мельника, то в жалкую хижину дровосека, то в богатый, но мрачный замок, где царят далеко не рыцарские обычаи и порядки. На первый взгляд некоторые страницы сказок могут показаться слишком жестокими. Однако не следует забывать, что Перро был сыном своего времени [1]. Дух феодальной Франции волей-неволей определяет характеры и поступки его героев. И все-таки, несмотря на свои теневые стороны, книга Перро лучится светом и оптимизмом. Разве не обаятельна работающая и по-своему стойкая Золушка? А такой привычный и временами до нелепости смешной персонаж, как Кот в сапогах? С истинно мужицким лукавством, а где надо и смелостью, он спасает своего хозяина от горькой нищеты. Добросердечную человеческую сущность обретает и фея в сказке «Спящая красавица». Со скромной грацией преображает она смертельный укол веретена в легкий, румяный сон.

Подводя итог анализу всего лишь двум французским произведениям, мы приходим к выводу о том, что современные сказки нуждаются в более детальном анализе и осознанном подходе к прочтению. Сказка – это настоящий дар, познанием которого не следует пренебрегать. Сказки знакомят с реалиями других народов, наций и культур. Они уводят в незнакомый им мир, который находится

рядом с нами. Посредством доступной и понятной лексики, отсутствия синтаксических нагромождений и интересной подачи текста произведений, которые часто сопровождаются различными иллюстрациями, автор помогает расширить детский кругозор и развить художественную сторону его души. Также, слушая и читая сказку, читатель может развлечься и поучиться. Традиционная сказка модифицировалась в сказку авторскую, где можно наблюдать различные варианты игры с тематикой, с лексикой, а различные синтаксические и стилевые особенности придают сказкам своеобразие и новизну.

Список использованной литературы

1. Андреев Н.П. Сказки Перро / Н.П.Андреев – М., 1936. – 112 с.
2. Григорьев В.П. Антуан де Сент-Экзюпери / В.П. Григорьев – Л.: Просвещение, 1973. – 56 с.
3. Никитенко З.Н. Лингвострановедение / З.Н.Никитиненко, О.Г. Оберемко. – Москва: Педагогика, 1989. – 146 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330.3

Зимукова Екатерина Тимуровна

студентка 5-го курса

Научный руководитель: Салынина С.Ю., к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

Формирование имиджа коммерческой организации в социально-культурной сфере

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопросов формирования имиджа коммерческой организации социально-культурной сферы. Представлены основные виды средств продвижения культурного продукта, их преимущества и ограничения, возможности влияния на образ компании.

Ключевые слова: имидж, социально-культурная сфера, культурный продукт.

С каждым годом в силу влияния экономической ситуации в стране становится все сложнее открыть свой собственный бизнес, в том числе в сфере организации досуга. Внедрение инноваций, очень высокий уровень конкуренции требуют от организаций наличия определенных характеристик, с помощью которых формируется имидж. В современных условиях повышаются требования к оригинальности и масштабности различных развлекательных мероприятий, а также появляются новые возможности для организации ивентов, которые связаны с активным развитием современных технологий.

Среди важнейших проблем, связанных с деятельностью организаций в социально-культурной сфере, можно выделить следующие:

1. Большие расходы на оформление.
2. Недостаточная спонсорская поддержка.
3. Сложности с поиском клиентов.
4. Множество формальных требований к месту проведения и содержанию мероприятия.

Одним из способов решения данных проблем является формирование положительного имиджа компании в сфере культуры.

Исследованием имиджа организаций занимались такие учёные, как Т.Ю. Базаров, В.Г. Басарева, А.А. Бирюкова, Ю.В. Болотов, Л.И. Грошева, О.В. Дордукова, Л.Ю. Елахина, Е.И. Жирнов, Ю.Н. Касперович, Е.Б. Кужевская, М.Д. Пильчук, А.В. Посохова и др. Однако к настоящему времени не разработано комплекса методик, направленных на формирование имиджа успешной организации в сфере социально-культурной деятельности.

Стереотипы годами создаются в сознании людей под влиянием прочитанного в газетах, журналах, книгах, увиденного по телевизору и услышанного в коллективе. Немалую роль в формировании таких представлений играет и политика руководства страны, и интеллектуальный уровень личности, и общий экономический уровень страны [6, с. 39].

Имидж следует изменять в соответствии с наметившимися переменами в жизни. Если, например, изменился социальный статус, то следует подумать и об изменении стиля одежды и общения. Иногда имидж требуется изменить в соответствии с основным видом деятельности.

В настоящее время предпринимательство, поставленное в жёсткие условия в связи с высокой налоговой нагрузкой, регулярными изменениями в законодательстве, часто возникающими финансово-экономическими кризисами, находится в поиске жизнеспособных форм собственного имиджа. Предпринимателям необходимо иметь возможность представления своих интересов в государстве, но также большое значение имеет установление конструктивных отношений с потребителями. В настоящее время в российском бизнесе множество иностранных инвесторов и партнёров, религиозные, социальные и экономические традиции и ценности которых должны быть учтены. Сейчас представители российского бизнеса отошли от антиобщественных и антигосударственных методов постсоветского времени и стремятся вести деятельность в соответствии с международными этическими принципами:

1. Благожелательность по отношению к каждому клиенту независимо от его финансового положения, интересов, религиозных воззрений, национальности, расовой принадлежности.

2. Креативный подход к предпринимательской деятельности с учётом современных интересов и потребностей потребителей.

3. Стремление предпринимателей к саморазвитию, к повышению своего культурного уровня.

4. Пропаганда здорового образа жизни и соответствие этому производимых и реализуемых товаров и услуг.

5. Отсутствие прямых угроз и жестокости по отношению к конкурентам [4, с. 30].

Современные технологии создания имиджа диктуют свои условия представителям сферы культуры и искусства. Особое место занимает создание имиджа организаций в данной сфере, поскольку к ним предъявляется ряд специальных требований:

1. Безопасность проводимых мероприятий для жизни и здоровья детей.
2. Принцип доступности мероприятий для определённой возрастной группы.
3. Соответствие разрабатываемой рекламной стратегии интересам и потребностям потребителей [25, с. 83].

Существуют конкурентные преимущества, которые способствует повышению эффективности продвижения разнообразных событий и мероприятий в сфере культуры.

Вся деятельность, связанная с созданием имиджа компаний в сфере культуры, по сути, проходит в двух направлениях:

1. Формирование репутации организации;
2. Комплекс средств, мероприятий, направленных на популяризацию культурного продукта. Основные виды таких средств указаны в таблице 1.

Специфика рекламных и PR-технологий для создания положительного имиджа организаций в сфере культуры заключается в различных формах работы

с потребителями, инвесторами, СМИ, органами власти, общественностью, общественными организациями, собственным персоналом. В то же время культурные организации имеют ряд преимуществ для установления связей с общественностью.

Таблица 1

Основные виды средств продвижения культурного продукта

№	Средство продвижения	Преимущества	Ограничения
1	Газеты	Гибкость, своевременность, хороший охват местного рынка; широкое признание и принятие; высокая достоверность	Кратковременность существования; низкое качество воспроизведения; незначительная аудитора «вторичных» читателей
2	Телевидение	Сочетание изображения, звука и движения; чувственное воздействие; - высокая степень привлечения внимания: широта охвата	Высокая абсолютная стоимость; перегруженность рекламой; Мимолетность рекламного контакта; Меньшая избирательность аудитории
3	Радио	Массовость использования; высокая географическая и демографическая избирательность; низкая стоимость	Представление только звуковыми средствами; степень привлечения внимания ниже, чем у телевидения; отсутствие стандартной структуры тарифов; Мимолетность рекламного контакта
4	Наружная реклама	Гибкость, высокая частота повторных контактов; невысокая стоимость; слабая конкуренция	Отсутствие избирательности аудитории; ограничения

Таким образом, проанализировав средства формирования и развития имиджа организаций социально-культурной сферы, можно сделать вывод, что при принятии решения о том, где и когда использовать возможности создания положительного имиджа, руководство организации должно определить цели

рекламной кампании, выбрать форму коммуникации и средства, разработать план и оценить результаты.

Список использованной литературы

1. Алешина И.М. Корпоративный имидж: Учебное пособие. – М.: Тандем, 2011. – 119 с.
2. Бариленко, В.И. Методология бизнес-анализа. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2018. – 190 с.
3. Вишнякова М. Концепция формирования имиджа компании // Маркетинг. – 2011. – № 1. – С. 13-26.
4. Пирогова, Н.В. Креативный стиль уникального торгового предложения в межнациональной рекламе отелей / Н. В. Пирогова, Н. Б. Руженцева // Аграрный вестник Урала. – 2014. – № 5 (123). – С. 83-87.

© Зимуква Е.Т., 2021

Мосолова Анна Александровна

магистрант 1-го курса

Научный руководитель: Курина В.А., д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

г. Самара, Российская Федерация

Инновационный подход в процессе управления организацией

Аннотация. В статье раскрывается проблема актуальности инновационного подхода в процессе управления в организациях социально-культурной сферы, раскрывается основа понятийно-терминологического аппарата.

Ключевые слова: инновация, управление, управление организацией, инновационная деятельность, инновационный подход, процесс управления, организация социально-культурной деятельности.

Современный этап развития общества закрепляет новое видение места и роли личности в инновационно-развивающемся обществе, собственно, он предоставляет потенциал для влияния на форсирование социального развития. Человек рассматривается не только как объект, но и как энергичный субъект, имеющий возможность преобразовывать социальную действительность. Более насыщенным проявление подобных реорганизаций является инновационная деятельность.

Масштабность и скорость процессов, происходящих в настоящее время в организации любой направленности при взгляде на нее со стороны, поражает воображение. Наряду с другими общественными институтами, производственным, экономическим и технологическим, социально-культурная сфера активно пользуется инновационными подходами.

Инновационные подходы к менеджменту всегда ориентированы на изменения, динамику, развитие и не приемлет состояние равновесия в среднесрочных и долгосрочных периодах. При таком управлении всегда поощряется нетрадиционный взгляд на обстоятельства, креативные методы и подходы к использованию.

Вопросы внедрения инноваций в разные сферы жизнедеятельности человека интересовали учёных многих научных областей.

Еще в начале XX века термин «инновация» определил австрийский ученый И. Шумпетер [22], его поддерживали и такие ученые как Э. Роджерс [18], Н.И. Лапина [11] и др.

Инноватика плодотворно разрабатывается в контексте социальных институтов, которые анализируются в работах таких ученых как В.В. Тарасенко [21], В.Г. Буданов [4], Г.Г. Малинецкий [13].

С точки зрения теории управления инновациям посвящены работы М. Вебера [4], Г. Спенсера [19], Н.Д. Кондратьева [10].

Аналитический обзор публикаций отечественных и зарубежных авторов позволяет сделать вывод, что уже достигнуты определенные успехи в исследовании управления инновационной деятельностью. Однако подавляющее большинство трудов по инновационному менеджменту посвящено только проблемам управления нововведениями на предприятиях, в фирмах, банках путем использования научно-технического потенциала.

Исследования применения инновации в некоммерческой сфере появилось во второй половине 80-х гг. XX века.

Социально-культурные аспекты нововведений частично исследовали Ю.Р. Вишневский [6], Т. Ф. Берестовой [2], Е.А. Малянов [14] А.С. Панарин [16], А.Н. Горянов [7].

Вызывает интерес статья А.Н. Горянова «Основные понятия социальной инноватики», в которой представлен критический анализ основных пониманий «инноватика», через призму терминов: «инновация», «инновационный подход», «инновационная деятельность», «инновационный потенциал» и других [7].

Не менее актуальна работ Е.А. Малянова, которая посвящена терминологической проблеме инноватики применительно к социальной сфере [14]. В статье рассматривается проблема культурно-антропологического подхода к новациям, уточняется и дополняется понятийно-терминологический аппарат,

обосновывается актуальность социально-культурной инноватики как нового научного направления исследований инноваций.

Анализируя содержание понятия «инновационный подход» раскроем термин «инновация».

Слово «инновация» произошло от латинского слова «innovus» (in – в и novus – новый) и переводится на русский язык как «новинка», «обновление», «изменение» [12, с. 22].

С точки зрения С.Д. Ильенковой, инновацией именуют новое явление в определенной сфере общественной жизни, являющееся преднамеренным или непреднамеренным результатом человеческой деятельности [9].

Менеджмент рассматривает понятия инновация как новейшую или усовершенствованную продукцию (товар, работа, услуга), способ (технология) ее производства или применения [8].

На основании вышеизложенного можно сказать, что инновация – это создание нового вида продукта, технологии или услуги и может вызывать изменения как в окружающей нас реальности, так и в нас самих, способах нашей деятельности

Сегодня наряду с производственными технологиями инновации всецело охватывают также и такие процессы, в которых ценностные и смысловые контексты являются приоритетными.

Говоря о социально-культурных инновациях, мы подразумеваем, что их предметом выступают элементы, их совокупность или в целом система ценностей, смыслов, интересов, мировоззренческих и нравственных установок, моделей поведения, стимулов и мотивов, способов культурной самореализации людей, а результатом – целенаправленные качественные изменения в этой системе.

Термин «подход» с точки зрения психологии, по мнению В.П. Зинченко – это совокупность приемов, способов в воздействии на нечто, в ведении дел, в изучении чего-либо [4].

Социология трактует понятие «подход» как комплекс структур и механизмов в познании и практике, характеризующий конкурирующие между собой (или

исторически сменяющие друг друга) стратегии и программы в философии, науке, политике или в организации жизни и деятельности людей [15].

Инновационным подходом, по нашему мнению, является совокупность приемов, способов, которые выступают основой для новых технологий.

Необходимость в управлении возникла с развитием специализации производства, увеличения его масштабов. Оно позволяет упорядочить и согласовать деятельность многих людей, занятых в производстве.

Управление представляет собой взаимодействие трех процессов: информационного процесса, процесса выработки и принятия управленческих решений, организационное воздействие на объект управления для реализации управленческого решения [20].

Таким образом, по нашему мнению, управление представляет собой целенаправленное воздействие на назначенный объект с целью изменения его состояния, для того чтобы добиться поставленной цели.

Исходя из вышеизложенного, можно определить процесс управления как совокупность взаимосвязанных управленческих воздействий, снабженных методами и инструментами управления, которые устремлены на реализацию функций управления и достижение целей, а инновационные процессы управления, как комплекс методов, которые направлены на поддержание этапов внедрения и реализации конкретной инновации.

Под инновационным процессом управления С.А. Агарков, Е.С. Кузнецова, М.О. Грязнова понимают совокупность принципов, методов и форм управления инновационной деятельностью, занятыми этой деятельностью организационными структурами и персоналом [1].

С точки зрения доктора экономических наук А.В. Богомоловой инновационный процесс управления состоит из механизмов эффективного управления и стимулирования инноваций на микро- и макроуровне в целях обеспечения усиления и развития конкурентных позиций компании, регионов и стран посредством создания, коммерциализации и освоения инноваций в различных сферах экономики [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что использование инновационных подходов в процессе управления организаций предполагает применение новых форм и способов в развитии деятельности, позволяющие обеспечить повышение их эффективности посредством применения передовых методов и инструментов управления или научных знаний.

Список использованной литературы

1. Агарков, С.А. Инновационный менеджмент и государственная инновационная политика / С.А. Агарков, Е.С. Кузнецова, М.О. Грязнова. – Москва: Акад. естествознания, 2011. – 143 с.
2. Берестова, Т.Ф. Инновация и инновационная деятельность: пределы понятий /Т.Ф. Берестова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2008. – № 3 (15). – С. 70–76.
3. Богомолова, А.В. Управление инновациями: учебное пособие / А.В. Богомолова. – Томск: Эль Контент, 2012 – 144 с.
4. Большой психологический словарь / В.П. Зинченко – Москва: Прайм-Еврознак. – 2008. – 548 с.
5. Буданов, В.Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и в образовании. ИФ РАН / В.Г. Буданов. – Москва: УРСС, 2007.
6. Вебер, М. Избранное: Образ общества / М. Вебер. Москва; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 767 с.
7. Вишневский, Ю.Р. Социальный менеджмент: сущность и история становления / Ю.Р. Вишневский // Актуальные проблемы социологии и менеджмента: общество – управление – образование – молодежь – культура. Екатеринбург, 2003. – С. 60–63
8. Горянов, А.Н. Основные понятия социальной инноватики / А.Н. Горянов // Теория и практика общественного развития – 2011. – № 2. – С. 20–27
9. Друкер, П. Эффективное управление. Экономические задачи и оптимальные решения / П. Друкер. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 1998. – 612 с.
10. Инновационный менеджмент /под ред. С.Д. Ильенковой. – Москва, 2007. – 325 с.

11. Кондратьев, Н.Д. Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения / Н.Д. Кондратьев. – Москва: Экономика, 2002. – 926с.
12. Лапин, Н.И. Теория и практика инноватики / Н.И. Лапин. – Москва: Наука, 2008. – 272 с.
13. Ларичева, Е.А. Двойственная роль инноваций / Е.А. Ларичева // Менеджмент в России и за рубежом. –№ 3. – 2004. – С. 22–26.
14. Малинецкий, Г.Г. Из прошлого в будущее / В.Г Малинецкий. –Москва: ЛКИ, 2010. – 216 с.
15. Малянов, Е.А. Социально-культурные инновации в культурном пространстве региона / Е.А. Малянов. – Пермь: ПГИИК, 2010. 342 с.
16. Мокшин, В.К. Словарь-справочник по социологии / В.К. Мокшин. – Архангельск: Арханг. гос. мед. акад., 2000 г. – 36 с.
17. Панарин, А.С. Инновации / А.С. Панарин // Новая философская энциклопедия. – Москва: Мысль, 2001. – С. 121.
18. Перлаки, И. Нововведения в организациях / И. Перлаки. – Москва: Экономика, 1980. – 144 с.
19. Роджерс, Э.М. Диффузия инноваций / Э.М. Роджерс. – Москва, Свободная пресса, 2003 – 150 с.
20. Спенсер, Г. Синтетическая / Г. Спенсер. – Киев: Ника-Центр, 1997. – 614 с.
21. Стукалов, С.А. Инновационные технологии в управлении персоналом // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 34. – С. 234–239.
22. Тарасенко, В.В. Логика и методология управления / В.В.Тарасенко; Институт философии РАН. – Москва: ЮНИТИ, 2010. – 367 с.
23. Шумпетер, Й. Теория экономического развития / М. Шумптер. – Москва: Прогресс, 1982. – С. 169-170.

Первова Ольга Владимировна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»

г. Самара, Российская Федерация

Методы государственного регулирования финансовых аспектов коммерческой деятельности

Аннотация. В статье рассмотрено государственное регулирование финансовой деятельности предприятия в России. Определены цели деятельности, функции и методы. Рассматриваются госорганы, которые занимаются регулирование финансовой деятельности. Показано предприятие осуществляющее государственное регулирование.

Ключевые слова. Цели, функции, методы государственного регулирования финансовой деятельности.

В современных условиях государство оказывает влияние на экономическую сферу деятельности общества путем выполнения правовой, экономической, социальной, оборонной, управленческой и др. функций и рынок не может регулировать экономические и социальные процессы в интересах данного общества. Главной задачей государства является обеспечение нормального правопорядка в стране и ее национальной безопасности, что является основой для развития предпринимательства и экономики.

Регулирование государством финансовой деятельности предприятий представляет собой процесс нормативно-правового регламентирования условий формирования, в том числе их внешних и внутренних финансовых операций. Финансовая политика государства представляет собой целенаправленное правовое урегулирование отдельных аспектов финансовой деятельности субъектов хозяйственной деятельности со стороны государства в соответствии конкретными условиями его экономического развития. Нормативно-правовое регулирование финансовой деятельности предприятия во многом определяет направленность преимущественных форм данной деятельности, характер проводимых финансовых операций, выбор характерных видов финансовых инструментов, защищенность партнеров по финансовым сделкам, а в итоге – уровень эффективности, а

также риска деятельности в целом. Чрезмерно жесткий государственный контроль финансовой деятельности предприятия снижает их самостоятельность в сфере принимаемых финансовых решений, сказывается отрицательно на прибыльности многих финансовых операций, но позволяет при этом снизить общий уровень их риска. При этом недостаточное регулирование со стороны государства предпринимательской деятельности не позволяет синхронизировать ее с основными целями и задачами экономического развития страны, повышает количество арбитражных споров между участниками финансовых сделок, в силу некорректного изложения ими различных условий их осуществления, что приводит к росту уровня финансового риска в деятельности субъектов хозяйствования.

Субъектом государственного регулирования коммерческой деятельности выступает государство, а также общественные структуры и законодательные органы. Объектом выступают – экономические, организационные и управленческие отношения в сфере предпринимательской деятельности. Первоочередными целями регулирования являются: формирование целостного механизма для наиболее полного обслуживания потребностей населения и запросов рынка труда отдельных территориальных единиц.

Регулирование коммерческой деятельности со стороны государства преследует цели:

- урегулирование рыночных отношений в сфере хозяйственной деятельности;
- усиление государственного контроля за ведением коммерческой деятельности;
- осуществление налогообложения;
- прием государственных сведений статистического учета для проведения мер урегулирования экономики;
- предоставление информации о субъектах коммерческой деятельности государственным органам власти и органам местного самоуправления,
- формирование нормативно-правовой базы, позволяющей обеспечить эффективное функционирование и рост предпринимательской деятельности и, в конечном счете, повышение экономического роста.

Таким образом, главная задача государственного урегулирования – это поддержка стабильности рынка, обеспечение его социальной направленности, что может быть достигнуто с помощью определенных принципов.

От использования модели рыночной экономики и принципов государственного регулирования будет зависеть предпринимательской деятельности. В условиях рыночной экономики, основными принципами являются системность, динамичность, стабильность, гибкость, адаптивность, достоверность, ответственность, эффективность и др.

Не мало важной задачей в условиях развития социально- ориентированной модели рыночной экономики имеет социальная функция государственного урегулирования; объем перераспределения валового общественного продукта с учетом определенных социальных групп должен быть достаточен для достижения цели государственного регулирования. Гарантом социально незащищенных слоев населения должно выступать государство

Важной функцией является функция стратегического планирования. называется планово-прогнозная. Виднейшие экономисты не раз подчеркивали важность этой функции. Стратегическое планирование, направлено на получение внутренне согласованных описаний различных состояний, в которых экономика может оказаться после применения альтернативных комбинаций различных мер экономической политики [1]. Важной функцией является организационная, обеспечивающая системность в подходе и в проведении реформ, в целостности государственной экономической политики.

В первую очередь в рыночной экономике роль государства заключается в том, чтобы установить «правила игры», установить стратегические направления развития, поддержать нормальное функционирование регулирующих механизмов.

Два аспекта в государственном регулировании рыночной экономики представляются наиболее важными. Первое важное условием для упорядоченного воздействия является регламентация, т.е. свод правил и ограничений рыночной экономике. Проводиться посредством государственного планирования, издания

правительством нормативно-правовых актов, для предоставления ее объектам самостоятельности в предпринимательской деятельности. Второе условие – это воздействие государства на рынок путем изъятия части прибыли, дохода с помощью системы налогообложения и других платежей в бюджеты. Перераспределяя средства в интересах государства, оно осуществляет свою финансовую политику и оказывает влияние на рынок.

Также среди прочих форм необходимой формой регулирования является программная. Примером данной формы могут служить прогнозы социально-экономического развития регионов. Среди общих функций в системе государственного регулирования рыночной деятельности следует считать, создание экономических и правовых условий функционирования механизма регулирования. С развитием рыночной экономики в России, коренным образом изменилась суть и содержание экономических отношений в процессе деятельности между участниками, также кардинальному изменению подверглось их правовое регулирование.

Список использованной литературы

1. Лившиц А.Я. Основные ориентиры финансовой политики / «Финансы», № 1, 2012, с. 4.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 621.86.032 : 62-526

Дьяков Денис Евгеньевич

к.т.н., начальник научно-исследовательской лаборатории
ФГКВОУ ВО «ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
г. Воронеж, Российская Федерация

Сахно Дмитрий Павлович

курсант 2-го курса
ФГКВОУ ВО «ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
г. Воронеж, Российская Федерация

Дьякова Нина Алексеевна

к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
г. Воронеж, Российская Федерация

Эксплуатационные качества аккумуляторных батарей грузовых автомобилей для воздушно-космических сил

Аннотация. С целью электростартерного пуска двигателя, поддержания энергоснабжения при выключенном двигателе и аварийного электропитания при отказе генератора требуется обеспечить напряжение бортовой сети равное 24 В. Основные автомобили средств наземного обслуживания общего применения на базовых шасси КАМАЗ, Урал, ЗИЛ добиваются данного напряжения путем питания от двух последовательно соединенных аккумуляторных батарей.

Ключевые слова: аккумуляторная батарея, автомобиль.

Аккумуляторные батареи способны надежно работать в пределах установленных сроков службы при соблюдении правил эксплуатации, обслуживания. Наибольшее влияние на работоспособность и срок службы аккумуляторных батарей оказывают: температурные условия; степень разряженности батарей на технике; уровень зарядных напряжений в бортовой сети. Основными

эксплуатационными показателями аккумуляторных батарей являются: емкость и количество активной массы [1].

Товарные знаки основных отечественных заводов-изготовителей аккумуляторных батарей [2]., устанавливаемых на автомобили средств наземного обслуживания общего применения (СНО ОП) Воздушно-космических сил (Урал, КАМАЗ) и их ключевые параметры представлены в таблице.

Таблица

Основные характеристики аккумуляторных батарей, поставляемых для комплектования СНО ОП

Завод-изготовитель	Типовые марки	Ток холодной прокрутки (-18 С °) DIN (ССА), Ач	Технология	Средняя цена т.р.	Масса электролита	Масса сухой батареи
Подольский аккумуляторный завод	6СТ-190А	630 (1150)	Ca/Ca	8,6	13,9	57,2
Курский завод «Аккумулятор»	6СТ-190АП	650 (1100)	Ca/Ca	10,5	15	40
Тюменский аккумуляторный завод	6СТ-190А (АПЗ)	775 (1375)	Sb/Ca (Гибридная)	9,8	12	48
Саратовский завод свинцовых аккумуляторов (Электроисточник)	6СТ-190А	660 (1200)	Sb/Ca (Гибридная)	8,2	16	39

Из анализа данных представленных в таблице следует, что ключевые параметры выделенных аккумуляторов отличаются током холодной прокрутки, массой сухого аккумулятора и требуемого количества электролита, обеспечивающего его стабильную работу, при этом увеличение средней цены не зависит от повышенных параметров тока прокрутки. Данные таблицы позволяют выделить повышенный состав активной массы аккумулятора при равных емкостных характеристиках. Откуда следует, что большая активная масса аккумуляторов: 6СТ-190А (Саратовский завод свинцовых аккумуляторов (Электроисточник)), 6СТ-190АП (Курский завод «Аккумулятор») и 6СТ-190А (Подольский аккумуляторный завод) позволяет судить о их лучших зарядных и разрядных качествах.

Подводя итог, отметим, что с учетом общей массы аккумулятора и стоимости проведенный анализ позволяет выделить что аккумуляторы 6СТ-190А (Саратовский завод свинцовых аккумуляторов (Электроисточник)) и 6СТ-190А (Подольский аккумуляторный завод) наиболее предпочтительны для использования по критерию невысокой средней стоимости и более высоким эксплуатационным показателям.

Список использованной литературы

1. Свинцовые стартерные аккумуляторные батареи. – М.: Воениздат, - 1983. - 65с.
2. Электрооборудование автомобилей семейства «Мотовоз-1». Аккумуляторные батареи и энергоблок: устройство, обслуживание, предупреждение и устранение неисправностей: учеб. пособие (издание дополненное и переработанное) / В.Ю. Гумелёв, Н.Л. Пузевич, А.В. Писарчук, В.Д. Рогачёв. – Рязань: Ряз. высш. возд.-дес. ком. уч-ще (воен. ин-т), 2011. – 153 с.

© Дьяков Д.Е., Сахно Д.П., Дьякова Н.А., 2021

Научное издание

**«НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА:
РЕЗУЛЬТАТЫ АКТУАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ И КРЕАТИВНЫХ
РЕШЕНИЙ»**

**Сборник статей
международной научно-практической конференции
НИЦ «Поволжская научная корпорация»
(от 30 января 2021 г.)**

Материалы представлены в авторской редакции
Подготовка оригинал-макета О.А. Подкопаев
Подписано в издание 30.01.2021.
Электронное издание
PDF (Portable Document Format)
Усл. печ. л. 3,9

Издательство ООО «Поволжская научная корпорация».
443082, г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218.
Тел.: (917) 812-32-82
E-mail: info@naucorp.ru

ISBN 978-5-6044146-9-9



9 785604 414699